

Inhalt

Einleitung
Oktaý Bilgi, Thomas Senkbeil, Dieter Mersch & Christoph Wulf 9

I. Den Menschen anders denken

Menschenbilder
Ein systematisch-heuristischer Überblick
Jörg Zirfas 27

Der Mensch zwischen Humanismus und Posthumanismus
Dieter Mersch 37

Zur Unbestimmtheit und Unbestimmbarkeit des Menschen
Überlegungen der Pädagogischen Anthropologie
Jörg Zirfas 67

Den Menschen relational denken
Versuch einer Standortbestimmung relationaler Anthropologie
Theresa Lechner 85

II. Performativität und Politik in postfaktischen Zeiten

Die Performativität von Fakes
Thari Jungen 101

**Der Fake als eine analytische Kategorie
der Universitäts-, Schul- und Unterrichtsforschung**
Anja Kraus 119

Die Digitale Moderne

Zur Neuheit von »Faktizität« im »Informationszeitalter«

Sara Morais dos Santos Bruss 137

Körperbilder als politisches Steuerungsmittel?

Kritische Re-/Lektüre cyberfeministischer Konzepte
aus pädagogisch-anthropologischer Perspektive

Ann-Kathrin Stoltenhoff 155

Zum kritischen Potential der Aufmerksamkeit in postfaktischen Zeiten

Lena Scheuring 171

Takt – Resonanz – Widerstand oder »Was braucht es zur Revolution«?!

Thomas Senkbeil 189

Fakt und Fiktion in der faschistischen Rhetorik

Ein Gespräch mit dem Literaturwissenschaftler Albrecht Koschorke

Salomé Meier 213

III. Transformation des Menschen im Anthropozän: Krisenbearbeitung zwischen Natur und Kultur

Der Streit um die Zukunft

Anthropozän und Nachhaltigkeit als Herausforderung

Christoph Wulf 231

»Bauen nach Katastrophen«

Theater und Anthropozän am Beispiel
einer Performancekunst mit Kindern

Kristin Westphal 247

Am Schauspiel einen Anhalt finden

Faktizität und Natur der Leiblichkeit im Verhältnis
zur frühkindlichen Erfahrung bei Merleau-Ponty

Claus Stieve 265

Ein ökologisches Leben leben

Bildungsphilosophische Suchbewegungen
zu einer Postwachstumsgesellschaft

Frank Beiler 281

Eine pädagogische Exploration zu Ethiken der Mensch-Tier-Beziehung im Anthropozän

Öktay Bilgi 301

Menschlichkeit heißt Fruchtbarkeit

Eine Revision des Naturzustandes

Andreas Weber 317

Epilog

»How to become Andy Kassier«

Andy Kassier 341

Autor_innenverzeichnis 351

