

Inhaltsverzeichnis

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR/CHRISTIAN KASSUNG

Vorwort 7

INSTITUTION

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR

Patente als Agenten von Mediengeschichte 15

MARIUS HUG

Auf der Suche nach dem Patent.

Ein Blick auf J. G. Dingers »Polytechnisches Journal« 39

CHRISTIAN KASSUNG

Patent und Amt.

Die Wissensgeschichte einer Behörde im deutschen Kaiserreich 53

SIMONE WARTA

Die Erfindung der Bildtelegraphie im Urheberrechtsstreit zwischen

Alexander Bain und Frederick C. Bakewell 77

APPARAT

CHRISTIAN KASSUNG/FRANZ PICHLER

Die Übertragung von Bildern in die Ferne.

Erfindungen von Arthur Korn 101

HANS-DIETER SCHMIDT

Der verbindende Draht 123

JOHANNES GRAF

Steinheils Waage, Bains Schieber, Hipps Taster.

Zur Genese des Schalters bei Elektrouhren 1840–1860.....161

NIKOLAS SCHMIDT-VOIGT
Verschlüsselte Bilder.
Édouard Belin und die Geheimhaltung von Bildtelegrammen 189

MARIUS HUG
Die Übertragung wagen.
Der Patentanmelder Arthur Korn 211

WLADIMIR VELMINSKI
Triumph des Symbolischen.
Fernsehgraphische Leidenschaften in der frühen Sowjetunion 235

BILD

STEFFEN BOGEN
Künste und Maschinen.
Zwei Leonardos des 19. Jahrhunderts 257

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR
Technischer Gleichlauf zwischen Sendung und Empfang.
»Electric Time-Pieces and Telegraphs«
(Patent Nr. 9.745, 27. Mai 1843, Alexander Bain) 277

THOMAS HENSEL
Energetisierte Lineamente.
Anmerkung zu einer Po(i)etik des Patents 297

JULIA ZONS
Die Rhetorik des Patents.
Giovanni Casellis Telegraphic Apparatus 307

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR
Vom Nutzen und Nachteil der Simulation.
CAD-Rekonstruktionen historischer Apparate 323

MARTIN STRAUB
CAD-Visualisierung eines Bildtelegraphen.
Ein Werkstattbericht 371