

Inhaltsverzeichnis

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR/CHRISTIAN KASSUNG	
Vorwort	7

INSTITUTION

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR	
Patente als Agenten von Mediengeschichte	15

MARIUS HUG	
Auf der Suche nach dem Patent. Ein Blick auf J. G. Dinglers »Polytechnisches Journal«	39

CHRISTIAN KASSUNG	
Patent und Amt. Die Wissensgeschichte einer Behörde im deutschen Kaiserreich	53

SIMONE WARTA	
Die Erfindung der Bildtelegraphie im Urheberrechtsstreit zwischen Alexander Bain und Frederick C. Bakewell	77

APPARAT

CHRISTIAN KASSUNG/FRANZ PICHLER	
Die Übertragung von Bildern in die Ferne. Erfindungen von Arthur Korn	101

HANS-DIETER SCHMIDT	
Der verbindende Draht	123

JOHANNES GRAF	
Steinheils Waage, Bains Schieber, Hipps Taster. Zur Genese des Schalters bei Elektrouhren 1840–1860.....	161

NIKOLAS SCHMIDT-VOIGT
Verschlüsselte Bilder.
Édouard Belin und die Geheimhaltung von Bildtelegrammen 189

MARIUS HUG
Die Übertragung wagen.
Der Patentanmelder Arthur Korn 211

WLADIMIR VELMINSKI
Triumph des Symbolischen.
Fernsegraphische Leidenschaften in der frühen Sowjetunion 235

BILD

STEFFEN BOGEN
Künste und Maschinen.
Zwei Leonardos des 19. Jahrhunderts 257

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR
Technischer Gleichlauf zwischen Sendung und Empfang.
»Electric Time-Pieces and Telegraphs«
(Patent Nr. 9.745, 27. Mai 1843, Alexander Bain) 277

THOMAS HENSEL
Energetisierte Lineamente.
Anmerkung zu einer Po(i)etik des Patents 297

JULIA ZONS
Die Rhetorik des Patents.
Giovanni Casellis Telegraphic Apparatus 307

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR
Vom Nutzen und Nachteil der Simulation.
CAD-Rekonstruktionen historischer Apparate 323

MARTIN STRAUB
CAD-Visualisierung eines Bildtelegraphen.
Ein Werkstattbericht 371