

# Inhalt

---

## **Kleidung und die ästhetische Politik der Straße**

Eine Einführung ..... 7

**1 Politischer Widerstand und die Intensivierung des Affektiven** ..... 9

**2 Bildproduktionen des Protests** ..... 13

**3 Die ästhetische Politik der Körper** ..... 21

Die vestimentäre Allianz der Körper ..... 21

Politische Sichtbarkeit durch Kleidung ..... 26

**4 Sichtbarkeit durch Maskierung** ..... 29

Die Sturmhaube als Maske ..... 32

Der Hoodie: Sichtbarkeit durch verstecken ..... 51

Sturmhaube und Hoodie als Zeichen und Agens politischer Praxis ..... 63

**5 Vestimentärer Dissens und modische Trends** ..... 65

**6 Dramaturgien und Kostüme des Protests**

Zur Performativität von Kleidung in choreographierten Protestaktionen ... 73

Farbe als politisches Symbol ..... 76

Kostüme des Protests: ›Dressing Up‹ ..... 87

<b>7 Akte der Entkleidung</b>	
Zur Bedeutung der Nacktheit und der demonstrativen Entblößung einzelner Körperteile bei Protestaktionen .....	101
<b>8 Kleidung ohne Körper .....</b>	<b>109</b>
<b>9 Protestkleider, Kleiderproteste</b>	
Wie vestimentäre Allianzen neue Räume des Politischen schaffen .....	117
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>123</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>127</b>