

# Inhalt

---

**Kleidung und die ästhetische Politik der Straße**  
Eine Einführung ..... 7

**1 Politischer Widerstand und die Intensivierung des Affektiven ..... 9**

**2 Bildproduktionen des Protests ..... 13**

**3 Die ästhetische Politik der Körper ..... 21**  
Die vestimentäre Allianz der Körper ..... 21  
Politische Sichtbarkeit durch Kleidung ..... 26

**4 Sichtbarkeit durch Maskierung ..... 29**  
Die Sturmhaube als Maske ..... 32  
Der Hoodie: Sichtbarkeit durch verstecken ..... 51  
Sturmhaube und Hoodie als Zeichen und Agens politischer Praxis ..... 63

**5 Vestimentärer Dissens und modische Trends ..... 65**

**6 Dramaturgien und Kostüme des Protests**  
Zur Performativität von Kleidung in choreographierten Protestaktionen ... 73  
Farbe als politisches Symbol ..... 76  
Kostüme des Protests: ›Dressing Up‹ ..... 87

**7 Akte der Entkleidung**  
Zur Bedeutung der Nacktheit und der demonstrativen Entblößung  
einzelner Körperteile bei Protestaktionen ..... 101

**8 Kleidung ohne Körper ..... 109**

**9 Protestkleider, Kleiderproteste**  
Wie vestimentäre Allianzen neue Räume des Politischen schaffen ..... 117

**Abbildungsverzeichnis ..... 123**

**Literaturverzeichnis ..... 127**