

Inhalt

Kleidung und die ästhetische Politik der Straße

Eine Einführung.....	7
----------------------	---

1 Politischer Widerstand und die Intensivierung des Affektiven	9
---	----------

2 Bildproduktionen des Protests	13
--	-----------

3 Die ästhetische Politik der Körper	21
---	-----------

Die vestimentäre Allianz der Körper.....	21
--	----

Politische Sichtbarkeit durch Kleidung	26
--	----

4 Sichtbarkeit durch Maskierung	29
--	-----------

Die Sturmhaube als Maske.....	32
-------------------------------	----

Der Hoodie: Sichtbarkeit durch verstecken.....	51
--	----

Sturmhaube und Hoodie als Zeichen und Agens politischer Praxis	63
--	----

5 Vestimentärer Dissens und modische Trends.....	65
---	-----------

6 Dramaturgien und Kostüme des Protests

Zur Performativität von Kleidung in choreographierten Protestaktionen ...	73
---	----

Farbe als politisches Symbol	76
------------------------------------	----

Kostüme des Protests: >Dressing Up<	87
---	----

7 Akte der Entkleidung	
Zur Bedeutung der Nacktheit und der demonstrativen Entblößung einzelner Körperteile bei Protestaktionen	101
8 Kleidung ohne Körper	109
9 Protestkleider, Kleiderproteste	
Wie vestimentäre Allianzen neue Räume des Politischen schaffen	117
Abbildungsverzeichnis	123
Literaturverzeichnis	127