

Inhalt

- 9 **Informierte Klänge und geschulte Ohren.
Zur Kulturgeschichte der Sonifikation**
Andi Schoon und Axel Volmar
- Das geschulte Ohr in der Geschichte der Wissenschaften
- 29 **Wie objektiv sind Sonifikationen? Das Ringen um wissenschaftliche
Legitimität im gegenwärtigen Diskurs der ICAD**
Alexandra Supper
- 47 **Zeitgenössische Perspektiven auf ästhetische Strategien
der Sonifikation**
Florian Grond und Thomas Hermann
- 71 **Stethoskop und Telefon – akustemische Technologien
des 19. Jahrhunderts**
Axel Volmar
- 95 **Automobilgeräusche als Information.
Über das geschulte Ohr des Kfz-Mechanikers**
Stefan Krebs
- 111 **Hammerwerk.
Der Apparat, der Schritte in standardisierten Schall übersetzte**
Sabine von Fischer
- 129 **Das Sonische und das Meer.
Epistemogene Effekte von Sonar 1940 | 2000**
Shintaro Miyazaki
- 147 **Die Grooving Factory.
Logistische Datenanalyse im Klanglabor**
Michael Iber, Julian Klein und Katja Windt

Sonifikation als künstlerische Metapher und ästhetische Strategie

- 165 **Angeschlagene Moderne**
Florian Dombois
- 171 **Die Stille der Bilder und die Macht der Töne.
Spuren einer Medienästhetik der Audifikation in Rilkes Ur-Geräusch**
Jan Thoben
- 191 **Anmerkungen zur Sonifikationsmetapher in der Instrumentalmusik**
Volker Straebel
- 207 **Vorläufige Vorläufer. Vordergründige Bezüge und hintergründige
Gegensätze zwischen Komposition und Sonifikation**
Michael Harenberg und Daniel Weissberg
- 223 **Umdeuten. Das Phänomen der Sonifikation zwischen
Musikgeschichte, Medientechnik und Markt**
Martin Rumori
- 243 **Semiotik auditiver Interfaces. Zur Geschichte von Gestaltung
und Rezeption auditiver Zeichen in Computer-Interfaces**
David Oswald
- 265 **Sonifikation und Organisation.
Von Arbeitsliedern und Corporate Songs/Sounds**
Nada Endrissat und Claus Noppeney
- 285 **Unmerkliche Eindringlinge. Versuch über akustische Kontrolle**
Andi Schoon
- 297 **Sonarisationen.
Ein Projekt künstlerischer Forschung des Deutschlandradio Kultur**
Holger Schulze

315 **Autorenverzeichnis**

323 **Abbildungsverzeichnis**