

Inhalt

Einleitung | 7

1. Theoretische Bezüge I: Kunst, Kultur und Kreativität | 17

- 1.1 Kultur als konstitutives Element in Gesellschaft und Wissenschaft | 17
- 1.2 Kunst, Kultur und Kreativität in der Geographie | 19
- 1.3 Ansätze aus der Kreativitätsforschung | 27
- 1.4 Kreativität und Stadt | 36
- 1.5 Künstler, Kunstprodukte und Produktionsweisen | 41

2. Theoretische Bezüge II: Erweiterte regulationstheoretische Ansätze | 53

- 2.1 Einführungen zur Regulationstheorie | 54
- 2.2 Entstehungsgeschichte und Beschäftigungsfeld | 55
- 2.3 Gesellschaftliche Entwicklungsformationen:
Fordismus und dann? | 57
- 2.4 Zur heutigen Gesellschaftsformation:
Krise oder offener Prozess? | 60
- 2.5 Erweiterungen:
Zur Neuetablierung ökonomischer Vorstellungswelten | 63
- 2.6 Der Ansatz der ‚kulturellen politischen Ökonomie‘:
eine Synthese? | 66

3. Untersuchungsgegenstände: Visionen und Urbanität | 71

- 3.1 Visionen und Utopien | 71
- 3.2 Das qualitative Element der Stadt: Urbanitätskonzepte | 74
- 3.3 Vorannahmen und Forschungsfragestellungen | 81

4. Forschungsstrategien | 85

- 4.1 Transdisziplinäre Forschung | 86
- 4.2 Forschungsstrategie Fallanalyse | 100

5. Methodendesign	109
5.1 Qualitative Interviews	110
5.2 Datenbasis	113
5.3 Gruppendiskussion	119
6. Analysen: Künstlerpositionen	123
6.1 Christoph N. Fuhrer: DADA oder auf der Suche nach der Vision	124
6.2 Larissa Fassler: Mappings as embodied experiences	141
6.3 Roos Versteeg: Pop-Up-Schamane	159
6.4 Kietzmann & Kübert: Brache als Metapher	172
6.5 Tamara Rettenmund: Das Spiel mit der Flüchtigkeit	190
6.6 WE TRADERS: Tausche Krise gegen Stadt	211
6.7 Silvia Marzall: Der Pilotplan der Moderne und seine Trampelpfade	228
6.8 Lars Wunderlich: Dystopische (Stadt-)Welten	245
7. Zusammenfassende Analyse und Interpretation	261
7.1 Vision, Urbanität, Kunst und Kreativität	261
7.2 Grenzen künstlerischer Lösungsangebote für eine Vision zukünftiger Urbanität	261
7.3 Formen neuer Zukunftsbetrachtungen	265
7.4 Wertedebatte einer zukünftigen Urbanität	278
7.5 Impulse für eine zukünftige Stadtgestaltung	280
7.6 Theoretische Rückbindung	285
7.7 Reflexion der Forschungsstrategie	287
7.8 Methodologische Überlegungen	292
8. Fazit – Re-Imaging und Re-Thinking Urbanity	295
Literatur- und Quellenverzeichnis	301
Anhang: Index	333