

# Inhalt

---

## Einleitung | 7

### 1. Theoretische Bezüge I:

#### Kunst, Kultur und Kreativität | 17

- 1.1 Kultur als konstitutives Element in Gesellschaft und Wissenschaft | 17
- 1.2 Kunst, Kultur und Kreativität in der Geographie | 19
- 1.3 Ansätze aus der Kreativitätsforschung | 27
- 1.4 Kreativität und Stadt | 36
- 1.5 Künstler, Kunstprodukte und Produktionsweisen | 41

### 2. Theoretische Bezüge II:

#### Erweiterte regulationstheoretische Ansätze | 53

- 2.1 Einführungen zur Regulationstheorie | 54
- 2.2 Entstehungsgeschichte und Beschäftigungsfeld | 55
- 2.3 Gesellschaftliche Entwicklungsformationen:  
Fordismus und dann? | 57
- 2.4 Zur heutigen Gesellschaftsformation:  
Krise oder offener Prozess? | 60
- 2.5 Erweiterungen:  
Zur Neuertablierung ökonomischer Vorstellungswelten | 63
- 2.6 Der Ansatz der kulturellen politischen Ökonomie:  
eine Synthese? | 66

### 3. Untersuchungsgegenstände:

#### Visionen und Urbanität | 71

- 3.1 Visionen und Utopien | 71
- 3.2 Das qualitative Element der Stadt: Urbanitätskonzepte | 74
- 3.3 Vorannahmen und Forschungsfragestellungen | 81

### 4. Forschungsstrategien | 85

- 4.1 Transdisziplinäre Forschung | 86
- 4.2 Forschungsstrategie Fallanalyse | 100

## **5. Methodendesign | 109**

- 5.1 Qualitative Interviews | 110
- 5.2 Datenbasis | 113
- 5.3 Gruppendiskussion | 119

## **6. Analysen: Künstlerpositionen | 123**

- 6.1 Christoph N. Fuhrer: DADA oder auf der Suche nach der Vision | 124
- 6.2 Larissa Fassler: Mappings as embodied experiences | 141
- 6.3 Roos Versteeg: Pop-Up-Schamane | 159
- 6.4 Kietzmann & Kübert: Brache als Metapher | 172
- 6.5 Tamara Rettenmund: Das Spiel mit der Flüchtigkeit | 190
- 6.6 WE TRADERS: Tausche Krise gegen Stadt | 211
- 6.7 Silvia Marzall: Der Pilotplan der Moderne und seine Trampelpfade | 228
- 6.8 Lars Wunderlich: Dystopische (Stadt-)Welten | 245

## **7. Zusammenfassende Analyse und Interpretation | 261**

- 7.1 Vision, Urbanität, Kunst und Kreativität | 261
- 7.2 Grenzen künstlerischer Lösungsangebote für eine Vision zukünftiger Urbanität | 261
- 7.3 Formen neuer Zukunftsbetrachtungen | 265
- 7.4 Wertedebatte einer zukünftigen Urbanität | 278
- 7.5 Impulse für eine zukünftige Stadtgestaltung | 280
- 7.6 Theoretische Rückbindung | 285
- 7.7 Reflexion der Forschungsstrategie | 287
- 7.8 Methodologische Überlegungen | 292

## **8. Fazit – Re-Imaging und Re-Thinking Urbanity | 295**

## **Literatur- und Quellenverzeichnis | 301**

## **Anhang: Index | 333**