

Inhalt

Siglen | 9

Landvermessungen. Franz Kafka und das Landleben

Marc Weiland, Manfred Weinberg | 11

Szenische Variationen.

Zum Verhältnis von Stadt und Land in Kafkas Erzählkunst

Csilla Mihály | 53

Bauten des Herrn. Land, Architektur und Religion bei Kafka

Marcel Krings | 69

Zeitmaß und Raumverhältnisse.

Paradoxe Vermessungen im *Landarzt*-Zyklus

Luca Crescenzi | 91

Land-Gespenster.

Social Haunting auf dem Land in Kafkas Erzählungen

Werner Nell | 105

»Man sieht auf dem Land mancherlei« – Poetische Dialektik von Land und Stadt in Kafkas späten Prosastücken

Lars Amann | 135

»Theatralisch das Ganze« – Zur Inszenierung ruraler Räume in Franz Kafkas Tagebuchaufzeichnungen

Beate Sommerfeld | 149

»Von Mäusen durchlohtes Feld« – Kafkas Mäusebriefe aus Zürau und andere Texte über das »stumme lärmende Volk«

Eva Haude | 167

Das Volk der Metaphern. Kafkas Tierwelt

Reiner Stach | 185

»Ich jause im Grünen.«

Zur Nicht-Selbstverständlichkeit von Stadt- wie Landleben
in Kafkas *Beschreibung eines Kampfes*

Irina Wutsdorff | 201

Die (Un)Verfügbarkeit des Ruralen.

Kafkas *Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande* im Zeitalter
infrastruktureller Raumerschließung

Marc Weiland | 217

Lock- und Sehnsuchtsrufe aus Kafkas Tagebuch –

Verlockung im Dorf

Falk Strehlow | 245

Von der Freiheit der Maulwürfe.

Grabenkämpfe auf dem Land in Kafkas *Der Dorfschullehrer*

Franz Fromholzer | 265

Denker aus der Provinz, von der Provinzialität des Denkens.

Ein Beitrag zu Kafkas Rhetorik in *Beim Bau der chinesischen Mauer*

Filip Charvát | 285

Landarzt vs. Stadtarzt. Anmerkungen zur (Un-)Ordnung

in Franz Kafkas *Ein Landarzt* und Arthur Schnitzlers *Traumnovelle*

Manfred Weinberg | 309

Alfred Kubins Bilder zum *Landarzt*.

Grotesker Realismus und künstlerischer Primitivismus
in Kafka-Illustrationen der Zwischenkriegszeit

Christian Drobe | 325

Traumhafte Bilderwelten vom »Lande«.

Ein Landarzt im Spiegel neuerer visueller Inszenierungen

Monika Schmitz-Emans | 347

Schloß-Landschaft

Joseph Vogl | 369

Dorfgeschichten im *Schloß*-Roman

Claudia Liebrand | 381

Franz Kafkas *Das Schloß* als ethnologische Dorfgeschichte

Christoph Sauer | 395

K. als Fremder

Marcus Twellmann | 417

Kafkas Kneipen.

Vermessung einer *terra incognita* im *Schloß*-Fragment

Lena Marie Brinkmann | 443

Andere Räume (aus)gestalten.

Ein Vergleich filmischer *Schloß*-Adaptionen

Claudia Schmitt | 467

Kafka in Liberec

Jaroslav Rudiš | 489

Autorinnen und Autoren | 493

