

Lars Blunck (Hg.)  
Die fotografische Wirklichkeit

Image



LARS BLUNCK (Hg.)  
**Die fotografische Wirklichkeit.  
Inszenierung – Fiktion – Narration**

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2010 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Ralph Bartholomew Jr., Untitled, 1954,  
Gelatinesilberabzug, 26,7 x 34,1 cm, Los Angeles County  
Museum of Art, Gift of the Bartholomew family,  
courtesy Keith deLellis Gallery, © 2009. Digital Image Museum  
Associates/LACMA/Art Resource NY/Scala, Florence  
Lektorat & Satz: Lars Blunck  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1369-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)