

Inhalt

Vorwort: Die Aktualität der Kritischen Theorie | 9

ERSTER TEIL: THEORETISCHE GRUNDLAGEN

**Kritische Theorie jenseits der Frankfurter Schule?
Zur aktuellen Diskussion und Bedeutung einer
einflussreichen Denktradition | 23**

Rainer Winter

Bemerkungen zur Aktualität der Kritischen Theorie | 47

Roger Behrens

**Arche Noah: zur Aktualität der kritischen
Gesellschaftstheorie | 67**

Alexander Demirović

**Autonomie und Anerkennung: Kritische Theorie als
Hermeneutik des Subjekts | 79**

Hans-Herbert Kögler

Kritische Theorie als Dialogische Theorie | 97

Peter V. Zima

ZWEITER TEIL: MODELLE

Adorno als Medienkritiker | 115

Rainer Winter/Peter V. Zima

Wer küsst den Froschkönig heute?

Die Medienkulturindustriekritik von Theodor W. Adorno | 129

Marcus S. Kleiner

**»Ein Gemälde von Cézanne ist auch auf dem Klosett ein
Gemälde von Cézanne«. Kunst, Alltagskultur und
ready-made bei Marcuse** | 159

Gerhard Schweppenhäuser

Habermas und die Methodologie kritischer Theorien | 177

Wolfgang Detel

DRITTER TEIL: ENTWÜRFE

**Dialektik der Aufklärung als Ideologiekritik
der Wissensgesellschaft** | 207

Heinz Steinert

**Über die Strukturähnlichkeit von instrumenteller Vernunft
und astrologischem Denken: Zur Ideologiekritik
des »unternehmerischen Selbst«** | 235

Christine Resch

**Mediale Unterhaltungsangebote aus gesellschaftskritischer
Perspektive. Von der Kritik an der Kulturindustrie zur Analyse
der gegenwärtigen Gouvernementalität** | 259

Tanja Thomas/Ines Langemeyer

**Von der Macht des Kapitals zur Macht der Semiosis.
Politische Semantiken als gesellschaftliche
Immunsierungsmechanismen** | 283

Ilja Srubar

**Jugendszenen als Unterwelten der Kultur? Anmerkungen
zu einem aktuellen Problem der Massen- und
Kulturindustriekritik | 303**

Udo Götlich

Zu den Autorinnen und Autoren | 321

