

Inhalt

Vorwort: Die Aktualität der Kritischen Theorie | 9

ERSTER TEIL: THEORETISCHE GRUNDLAGEN

**Kritische Theorie jenseits der Frankfurter Schule?
Zur aktuellen Diskussion und Bedeutung einer
einflussreichen Denktradition | 23**

Rainer Winter

Bemerkungen zur Aktualität der Kritischen Theorie | 47

Roger Behrens

**Arche Noah: zur Aktualität der kritischen
Gesellschaftstheorie | 67**

Alexander Demirović

**Autonomie und Anerkennung: Kritische Theorie als
Hermeneutik des Subjekts | 79**

Hans-Herbert Kögler

Kritische Theorie als Dialogische Theorie | 97

Peter V. Zima

ZWEITER TEIL: MODELLE

Adorno als Medienkritiker | 115

Rainer Winter/Peter V. Zima

Wer küsst den Froschkönig heute?

Die Medienkulturindustriekritik von Theodor W. Adorno | 129

Marcus S. Kleiner

»Ein Gemälde von Cézanne ist auch auf dem Klosett ein

Gemälde von Cézanne«. Kunst, Alltagskultur und

ready-made bei Marcuse | 159

Gerhard Schweppenhäuser

Habermas und die Methodologie kritischer Theorien | 177

Wolfgang Detel

DRITTER TEIL: ENTWÜRFE

Dialektik der Aufklärung als Ideologiekritik

der Wissensgesellschaft | 207

Heinz Steinert

Über die Strukturähnlichkeit von instrumenteller Vernunft

und astrologischem Denken: Zur Ideologiekritik

des »unternehmerischen Selbst« | 235

Christine Resch

Mediale Unterhaltungsangebote aus gesellschaftskritischer

Perspektive. Von der Kritik an der Kulturindustrie zur Analyse

der gegenwärtigen Gouvernamentalität | 259

Tanja Thomas/Ines Langemeyer

Von der Macht des Kapitals zur Macht der Semiosis.

Politische Semantiken als gesellschaftliche

Immunisierungsmechanismen | 283

Ilja Srubar

**Jugendszenen als Unterwelten der Kultur? Anmerkungen
zu einem aktuellen Problem der Massen- und
Kulturindustriekritik | 303**

Udo Göttlich

Zu den Autorinnen und Autoren | 321

