

## Bibliografie

---

### Archive

- BDMGVAV (Belaruski dzjaržaŭny muzej gistoryi vjalikaj ajčynnaj vajny), Belarussisches Staatliches Museum der Geschichte des Großen Vaterländischen Krieges.
- CAMO RF (Central'nij archiv Ministerstva Oborony), Zentralarchiv des Verteidigungsministeriums der Russländischen Föderation.
- CMVS (Central'nij muzej Vooružennich sil Rossijskoj Federacii), Zentralmuseum der Vereinigten Streitkräfte der Russländischen Föderation.
- GIMJUU (Gosudarstvennyj istoričeskij muzej Južnogo Urala), Staatliches Historisches Museum des Süd-Urals.
- NARB (Nacyjanalny archiŭ Rėspubliki Belarus'), Nationalarchiv der Republik Belarus.
- OGAČO (Ob'edinennyj gosudarstvennyj archiv Čeljabinskoj oblasti), Vereinigtes Staatliches Archiv des Tscheljabinsker Gebietes.
- NCHM BR (Nacional'nyj chudožestvennyj muzej Rėspubliki Belarus'), Nationales Kunstmuseum der Republik Belarus.

### Zeitschriften, Zeitungen und Reihen

- Izvestija
- Istoričeskij Žurnal
- Krasnaja Zvezda
- Moskovskij Bol'shevik
- Osnovy sovetskogo muzevedenija
- Očerki istorii muzejnogo dela v SSSR
- Pravda
- Sovetskij Muzej
- Sovetskaja Belarus'
- Sovetskaja Kul'tura
- Voprosy istorii
- Zvjazda

## Gedruckte Quellen

- Gosudarstvennij Istoričeskij Muzej (Hg.): Gosudarstvennij Istoričeskij Muzej v gody Velikoj Otečestvennoj vojny 1941-1945 gg, Sbornik vospominanij sotrudnikov muzeja, Moskva 1988.
- Nazarova, Marija: Central'nyj muzej Krasnoj Armii v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, Iz vospominanij Marii Konstantinovny Nazarovoj, in: Informacionno metodičeskij sbornik No. 5, Moskva 2000.
- NIKMR (Hg.): Prof. N.M. Korobkov, Rukovodstvo k sobiraniju materialov po istorii velikoj otečestvennoj vojny, Moskva 1942.
- NIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, direktivnye i instruktivnye materialy dlja muzeev, Moskva 1943.
- NIKMR (Hg.): A.D. Manevskij, Osnovnye voprosy muzejno-kraevedčeskogo dela, posobie dlja rabotnikov muzeev, Moskva 1943.
- NIKMR (Hg.): A.B. Zaks, Metodika ékspozicionnoj raboty v kraevedčeskom muzee, Posobie dlja muzejnich rabotnikov, Moskva 1943.
- NIKMR (Hg.): Očerednye zadači raboty kraevedčeskich muzeev, Moskva 1950.
- Vinogradova, K.: Muzej-frontu, Iz dnevnika lektora, 1942, in: Sovetskaja Rossija (Hg.): Muzejnoe delo v SSSR, Moskva 1976, S. 171-176.

## Sekundärliteratur

- Adamushko, V./Biryokova, O./Zverev, Ju. u.a. (Hg.): Lager sowjetischer Kriegsgefangener in Belarus 1941-1944, Ein Nachschlagewerk, Minsk 2004.
- Afanac'ev, Vladimir: Central'nyj muzej Krasnoj Armii, in: Koroleva, L. (Hg.): Muzejnij front Velikoj Otečestvennoj, S. 322., in: Koroleva, L. (Hg.): Muzejnij front Velikoj Otečestvennoj, Moskva 2014, S. 320-326.
- Akinsha, Konstantin/Jolles, Adam: On the Third Front, The Soviet Museum and its Public during the Cultural Revolution, in: Canadian American Slavic Studies, Nr. 43, 2009, S. 195-212.
- Altshuler, Mordechai: The Holocaust in the Soviet Mass Media during the War and in the First Postwar Years Re-examined, in: Yad Vashem Studies, 39, 2011, S. 121-168
- Ders.: Jewish Holocaust Commemoration Activity in the USSR under Stalin, in: Yad Vashem Studies XXX, Jerusalem 2002, S. 271-296.
- Angenendt, A.: Reliquien, in: Lexikon des Mittelalters, <http://apps.brepolis.net/lexiema/test/Default2.aspx> (Stand: 25.04.2018).
- Antipin, Nikolaj: Čeljabinskij kraevedčeskij muzej, 1913-1957, Čeljabinsk 2011.
- Ders.: Ivan Goročov i ego muzej, in: Goročovskie čtenija, Materialy pervoj regional'noj muzejnoj konferencii, Čeljabinsk 2010.
- Ders.: Ivan Gavrilovič Goročov, 125-letiju so dnja roždenija osnovatelja muzeja posvjaščaetsja, Čeljabinsk 2009.

- Ders.: Čeljabinskij oblastnoj kraevedčeskij muzej, na puti k stoletnemu jubileju, Čeljabinsk 2013.
- Arnold, Sabine: Stalingrad im sowjetischen Gedächtnis, Kriegserinnerung und Geschichtsbild im totalitären Staat, Bochum 1998.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: Das Gestern im Heute, Medien und soziales Gedächtnis, in: Merten, Klaus/Schmidt, Siegfried/Weischenberg, Siegfried (Hg.): Die Wirklichkeit der Medien, Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft, Opladen 1994, S. 114-140.
- Assmann, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit, Erinnerungskultur und Geschichtspolitik, München 2006.
- Astvacaturjan, Ė.: Iz »Dnevnika vojny« M. M. Denisovoj, in: Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945, S. 73-97.
- Baberowski, Jörg: Verbrannte Erde, Stalins Herrschaft der Gewalt, München 2012.
- Baensch, Tanja/Kratz-Kessemeier, Kristina/Wimmer, Dorothee (Hg.): Museen im Nationalsozialismus, Akteure, Orte, Politik, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Bal, Mieke: Double Exposure, The Subject of Cultural Analysis, New York 1996, S. 4.
- Baranov, Dmitry: Archaizing Culture, The Museum of Ethnography, übersetzt von Victoria Donovan, in: Bassin, Mark/Kelly, Catriona (Hg.): Soviet and Post-Soviet Identities, Cambridge 2012, S. 73-88.
- Bartov, Omer: Eastern Front, 1941-1945, German troops and the Barbarisation of Warfare, Basingstoke 2001.
- Baur, Joachim: Museumsanalyse, Zur Einführung, in: Ders. (Hg.): Museumsanalyse, Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010, S. 7-14.
- Bevor, Antony: The Second World War, New York 2012.
- Behrends, Jan: Entfernte Verwandte, Stalinismusforschung und DDR-Geschichte, in: Gieseke, Jens (Hg.): Staatssicherheit und Gesellschaft, Studien zum Herrschaftsalltag in der DDR, Göttingen 2007, 2007, S. 48-75.
- Beil, Christine: Der ausgestellte Krieg, Präsentationen des Ersten Weltkriegs 1914-1939, Tübingen 2004.
- Dies.: Erfahrungsorte des Krieges, Kriegsgefangenenausstellungen der Adenauerzeit, in: Buschmann, Nikolaus/Carl, Horst: Die Erfahrung des Krieges, Erfahrungsgeschichtliche Perspektiven von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg, Paderborn 2001, S. 239-260.
- Belaruski dzjaržaŭny muzej gistoryi Vjalikai Ajčynnaj vajny (Hg.): Istorija Muzeja, in: [www.warmuseum.by/index.php/o-muzee/istoricheskaya-spravka](http://www.warmuseum.by/index.php/o-muzee/istoricheskaya-spravka) (Stand: 31.07.2021).
- Ders. (Hg.): Belaruski dzjaržaŭny muzej gistoryi vjalikaŭ ajčynnaŭ vajny, Minsk 2015.
- Bel'skij, Iosif: Vozroždajuščijsja gorod, in: Pravda, 5. November 1944, S. 3.

- Bemporad, Elissa: *Becoming Soviet Jews: The Bolshevik Experiment in Minsk*, Indiana 2013.
- Bennett, Tony: *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*, London/New York 1995.
- Berkhoff, Karel C.: *Total Annihilation of the Jewish Population, The Holocaust in the Soviet Media*, in: *Kritika*, Volume 10, 1 Winter 2009, S. 61-105.
- Bernstein, Seth: *Raised under Stalin, Young Communists and the Defense of Socialism*, Ithaca 2017.
- Binnenkade, Alexandra: *Know Your Violence, The Civil Rights Movement in Public History 1960-2010*, Contexts Museum Exhibition, unpubliziertes Manuskript der Habilitationsschrift an der Universität Basel.
- Bogumił, Zuzanna/Wawrzyniak, Joanna/Buchen, Tim u.a.: *The Enemy on Display, The Second World War in Eastern European Museums*, New York 2015.
- Bohn, Thomas M.: *Das »neue« Minsk – Aufbau einer sozialistischen Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: Beyrau, Dietrich/Lindner, Rainer (Hg.): *Handbuch der Geschichte Weißrusslands* Göttingen, 2001, S. 319-333.
- Bonwetsch, Bernd: *Der »Große Vaterländische Krieg«, Vom öffentlichen Schweigen unter Stalin zum Heldenkult unter Breschnew*, in: Quinkert, Babette (Hg.): *»Wir sind die Herren dieses Landes«, Ursachen, Verlauf und Folgen des deutschen Überfalls auf die Sowjetunion*, Hamburg 2002, S. 166-187.
- Ders.: *War as a »Breathing Space«, Soviet Intellectuals and the »Great Patriotic War«*, in: Thurston, Robert W./Bonwetsch, Bernd (Hg.): *The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union*, Urbana 2000, S. 137-153.
- Ders.: *Sowjetunion, Triumph im Elend*, in: Herbert, Ulrich/Schildt, Axel (Hg.): *Kriegsende in Europa, Vom Beginn des deutschen Machtzerfalls bis zur Stabilisierung der Nachkriegsordnung 1944-1948*, Essen 1998, S. 52-88.
- Boterbloem, Kees: *The Life and Times of Andrei Zhdanov, 1896-1948*, Ithaca 2004.
- Bože, Vladimir: *Letopisci zemli ural'skoj, Materialy k istorii čeljabinskogo kraevedenija, Čeljabinsk* 1997.
- Brain, Stephen: *Song of the Forest, Russian Forestry and Stalinist Environmentalism*, Pittsburgh 2011.
- Braithwaite, Rodric: *Moscow 1941, A City and its People at War*, London 2006.
- Brandenberger, David: *Stalin, the Leningrad Affair, and the Limits of Postwar Russocentrism*, in: *The Russian Review*, Vol. 63, Nr. 2, April 2004, S. 241-255.
- Ders.: *National Bolshevism, Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931-1956*, Cambridge 2002.
- Brandt, Susanne: *The Memory Makers, Museums and Exhibitions of the First World War*, in: *History and Memory*, Vol. 6, 1994, S. 95-122.
- Dies.: *Kriegssammlungen im Ersten Weltkrieg, Denkmäler oder Laboratoires d'histoire?*, in: Hirschfeld, Gerhard/Krumeich, Gerd (Hg.): *Keiner fühlt sich hier*

- mehr als Mensch ... Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkrieges, Essen 1993, S. 241-258.
- Brouka, Pëtr: Belarus', in: Zbor tvoraŭ, t. 2, Veršy, paëmy, 1941-1953, Minsk 1987.
- Brooks, Jeffrey: Thank you, Comrade Stalin! Soviet Public Culture from Revolution to Cold War, Princeton 2000.
- Ders.: Pravda goes to war, in: Stites, Richard: Culture and Entertainment in Wartime Russia, Indiana 1995, S. 9-27.
- Brown, Kate: A Biography of no Place, From Ethnic Borderland to Soviet Heartland, Harvard 2005.
- Bruno, Andy: The Nature of Soviet Power, An Arctic Environmental History, Cambridge 2016, S. 11-12.
- Bucher, Greta: Struggling to Survive, Soviet Women in the Postwar Years, in: Journal of Women's History, Vol. 12, Nr. 1, 2000, S. 137-159.
- Budnickij, Oleg: Making Sense of War, The Second World War and the Fate of the Bolshevik Revolution, by Amir Weiner, Review, in: Ab imperio, Nr. 4, 2002, S. 464-481.
- Bukov, K./Gorinov, M./Ponomarev, A. (Hg.): Moskva voennaja 1941-1945, Memuary i archivnye dokumenty, Moskva 1995.
- Burmistr, Svetlana: Die »Minsker Zeitung«, Selbst- und Fremdbilder in der Nationalsozialistischen Presse, Berlin 2016.
- Central'nij muzej Vooružennyh Sil Rossijskoj Federacii (Hg): Istorija CMVS, www.cmaf.ru/history/ (Stand: 31.07.2021).
- Chamberlin, Henry: The Russian Enigma, An Interpretation, New York 1944.
- Chatterjee, Choi/Kirschenbaum, Lisa/Field, Deborah: Russia's Long Twentieth Century, Voices, Memories, Contested Perspectives, London/New York 2016.
- Chiari, Bernhard: Alltag hinter der Front: Besatzung, Kollaboration und Widerstand in Weißrussland 1941-1944, Düsseldorf 1998.
- Clark, Katerina/Dobrenko, Evgeny: Soviet Culture and Power, A History in Documents, 1917-1953, New Haven 2007.
- Dies.: The Soviet Novel, History as Ritual, Dritte Auflage, Indiana 2000.
- Ders.: The »History of the Factories« as a Factory of History, in: Hellbeck, Jochen/Heller, Klaus (Hg.): Autobiographical Practices in Russia, Göttingen 2004.
- Chlevnjuk, Oleg: Stalin, Eine Biographie, München 2015.
- Costigliola, Frank: The Creation of Memory and Myth, Stalin's 1946 Election Speech and the Soviet Threat, in: Medhurst, Martin J./Brands, H.W. (Hg.): Critical Reflections on the Cold War, Linking Rhetoric and History, College Station, 2000, S. 38-54.
- Crane, Susan A.: Memory, Distortion, and History in the Museum, in: History and Theory, Vol. 36, Nr. 4, 1997, S. 44-63.

- Cvetkovski, Roland: *Weltkunst, Weltkrieg, Weltensturz, Die Ermitage 1899-1920*, in: Savoy, Bénédicte/Kott, Christina (Hg.): *Mars & Museum, Europäische Museen im Ersten Weltkrieg*, Köln/Weimar/Wien 2016, S. 215-35.
- Ders.: *Object Ideology, The Formation of Museology in Early Soviet Russia*, in: Larissa Förster (Hg.): *Transforming Knowledge Orders, Museums, Collections and Exhibitions*, München 2014, S. 198-228.
- Ders.: *Empire Complex, Arrangements in the Russian Ethnographic Museum, 1910*, in: Cvetkovski, Roland/Hofmeister, Alexis (Hg.): *An Empire of Others, Creating Ethnographic Knowledge in Imperial Russia and the USSR*, Budapest 2014, S. 211-51.
- Dangilov, S.: *Razgrom nemeckich okkupantov pod Moskvoy, Na vystavke v Central'nom dome Krasnoj Armii*, in: *Krasnaja Zvezda*, 28. Februar 1942, S. 4.
- Davies, Sarah/Harris, James: *Stalin's World, Dictating the Soviet Order*, New Haven 2014.
- Dement'ev, Arkadij: *Znamja pobedy, glavnaja relikvija velikoj otečestvennoj vojny v svete istoričeskich issledovanij*, Moskva 2015.
- D'jaknov, Vladimir: *Vospominanija o vystavkach voennyh let*, in: *Muzejnoe delo v SSR*, Moskva 1976, S. 177-183.
- Dobraschenko, Sergej: *Der sowjetische Dokumentarfilm im Großen Vaterländischen Krieg*, in: Wehling, Will (Hg.): *Der Kampf gegen das nationalsozialistische Deutschland, Filme aus der UdSSR und aus den USA*, Oberhausen 1972, S. 24-27.
- Dobraschenko, Sergej: *Warlamovs und Kopalins Film*, in: Wehling, Will (Hg.): *Der Kampf gegen das nationalsozialistische Deutschland, Filme aus der UdSSR und aus den USA*, Oberhausen 1972, S. 48-50.
- Dobrenko, Evgeny: *Stalinist Cinema and the Production of History, Museum of the Revolution*, übersetzt von Sarah Young, New Haven 2008.
- Ders.: *The Making of the State Reader, Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature*, Stanford 1997.
- Dobson, Miriam: *Khrushchev's Cold Summer, Gulag Returnees, Crime and Fate of Reform after Stalin*, Cornell 2009.
- Donovan, Victoria: *»How Well Do You Know Your Krai?« The Kraevedenie Revival and Patriotic Politics in Late Krushchev-Era Russia*, in: *Slavic Review*, Vol. 74, Nr. 3, 2015, S. 464-483.
- Dunstan, John: *Soviet Schooling in the Second World War*, New York 1997.
- Edele, Mark: *Soviet Veterans of the Second World War, A Popular Movement in an Authoritarian Society, 1941-1991*, Oxford 2008.
- Epstein, Barbara: *The Minsk Ghetto, Jewish Resistance and Soviet Internationalism*, Berkeley 2008.
- Erren, Lorenz: *»Selbstkritik« und Schuldbekentnis, Kommunikation und Herrschaft unter Stalin (1917-1953)*, München 2008.

- Exeler, Franziska: »What Did You Do During the War?« Personal Responses to the Aftermath of Nazi Okkupation, in: *Kritika*, 17,4, Herbst 2016, S. 805-835.
- Fajzullina, Galina: Chranenie, sostav i struktura muzejnyh fondov Kasachstana v sovetskij period skvoz' prizmu terminologičeskich problem, in: *Issik, Gosudarstvennyj istoriko-kul'turnyj zapovednik-muzej*, 5. Oktober 2013: <http://issy.krm.kz/rus/?p=135> (Stand: 20.09.2018).
- Fatigarova, Natal'ja: Muzejnoe delo v RSFSR v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, aspekty, in: *NII kul'tury (Hg.): Muzej i vlast', Gosudarstvennaja politika v oblasti muzejnogo dela (XVIII-XX vv.)*, Moskva 1991, S. 173-225.
- Fersmann, Aleksandr: *Erinnerungen an Steine*, Berlin 1948.
- Fieseler, Beate: The Bitter Legacy of the »Great Patriotic War«, Red Army Disabled Soldiers under Late Stalinism, in: *Fuerst, Juliane (Hg.): Late Stalinist Russia, Society between Reconstruction and Reinvention*, New York 2006, S. 46-61.
- Dies.: *Arme Sieger, Die Invaliden des Großen Vaterländischen Krieges*, Köln/Weimar/Wien 2006.
- Filippovič, Natal'ja: *Partizanskij Al'manach*, Minsk 2009.
- Filtzer, Donald: Starvation Mortality in Soviet Home-Front Industrial Regions during World War II, in: *Ders./Goldman, Wendy (Hg.): Hunger and War, Food Provisioning in the Soviet Union during World War II*, Indiana 2015, S. 265-338.
- Ders./Goldman, Wendy: Introduction, The Politics of Food and War, in: *Dies. (Hg.): Hunger and War, Food Provisioning in the Soviet Union During World War II*, Indiana 2015, S. 1-43.
- Ders.: The 1947 Food Crisis and its Aftermath, Worker and Peasant Consumption in Non-Famine Regions of the RSFSR, in: *Filtzer, Donald/Goldman, Wendy Z./Kessler, Gijs u.a. (Hg.): A Dream Deferred, New Studies in Russian and Soviet Labour History*, Bern/Berlin/Bruxelles 2008, S. 343-383
- Fitzpatrick, Sheila (Hg.): *Cultural Revolution in Russia, 1918-1931*, 4. Aufl., Indiana 1990.
- Dies.: *Everyday Stalinism, Ordinary Life in Extraordinary Times, Soviet Russia in the 1930s*, Oxford 1999.
- Dies.: *Education and Social Mobility in the Soviet Union, 1921-1934*, Cambridge 1979.
- Frey, Felix/Hasselmann, Anne: Stones at War, The Chelyabinsk War Exhibition of 1946 and Soviet Environmental Thought, in: *Environmental History*, 26 (3) Juli 2021, S. 533-554.
- Frey, Felix: *Arktischer Heizraum, Das Energiesystem Kola zwischen regionaler Autarkie und gesamtstaatlicher Verflechtung 1928-1974*, Köln 2019.
- Fürst, Juliane: Introduction, Late Stalinist Society, History, Policies and People, in: *dies. (Hg.): Late Stalinist Russia, Society between Reconstruction and Reinvention*, London/New York 2006.

- Gabowitsch, Mischa: Pamjatnik i prazdnik, Ėtnografija Dnja Pobedy, in: Neprikosnovennyj zapas, Nr. 101, 2015, S. 93-111.
- Ders.: Russland und der Tag des Sieges, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. Mai 2020.
- Ganson, Nicolas: The Soviet Famine of 1946-47 in Global and Historical Perspective, New York 2009.
- Janzenmüller, Jörg: ›Polnischer Pan‹ und ›deutscher Faschist‹, Die nationale Komponente sowjetischer Feindbilder im Krieg, in: Satjukow, Silke/Gries, Rainer: Unsere Feinde, Konstruktionen des Anderen im Sozialismus, Leipzig 2004, S. 421-436.
- Gardanov, V.: Sobiratel'skaja rabota muzeev, in: Naučno-issledovatel'skij institut muzevedenija (Hg.): Osnovy sovetskogo muzevedenija, Moskva 1955, S. 39-91.
- Gartenschläger, Uwe: Surviving in Occupied Minsk, in: Bonwetsch, Bernd/Thurston, Robert (Hg.): The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union, Urbana, 200, S. 13-28.
- Gavrilova, Sof'ja: Sovetskie kraevedčeskie muzei, 20.10.2017, in: Artgid: [http://artguide.com/posts/1340#disqus\\_thread](http://artguide.com/posts/1340#disqus_thread) (Stand: 31.07.2017).
- Genoways, Hugh H./Andrei, Mary Anne (Hg.): Museum Origins, Readings in Early Museum History and Philosophy, Walnut Creek CA 2008.
- Gerasimova, Inna: Novaja istoria starogo pamjatnika, in: Mishpoha 22, 2008, S. 90-92.
- Gerlach, Christian: Kalkulierte Morde, Die deutsche Wirtschafts- und Vernichtungspolitik in Weißrussland 1941-1944, Hamburg 1999.
- Goldman, Wendy: Not by Bread alone, Food, Workers and the State, in: dies./Filtzer, Donald (Hg.): Hunger and War, Food Provisioning in the Soviet Union During World War II, Indiana 2015, S. 44-97.
- Gosudarstvennyj istoričeskij muzej Južnogo Urala (Hg.): Istorija sozdanija, in: [www.chelmuseum.ru/about/istoricheskaya-spravka.php](http://www.chelmuseum.ru/about/istoricheskaya-spravka.php) (Stand: 31.07.2021).
- Gosudarstvennyj Istoričeskij Muzej (Hg.): Gosudarstvennyj Istoričeskij Muzej v gody Velikoj Otečestvennoj vojny 1941-1945 gg, Sbornik vospominanij sotrudnikov muzeja, Moskva 1988.
- Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): »Pobeda!«, K 70-letiju okončanija Velikoj Otečestvennoj vojny, Moskva 2015.
- Gorjajewa, Tatjana: »Wenn Morgen Krieg ist ...«, Zum Feindbild in der sowjetischen Propaganda 1941-1945, in: Eimermacher, Karl/Volpert, Astrid (Hg.): Verführungen der Gewalt, München 2005, S. 427-468.
- Gorinov, Mikhail M.: Muskovites' Moods, 22 June 1941 to May 1942, in: Thurston, Robert W./Bonwetsch, Bernd (Hg.): The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union, Chicago 2000, S. 108-134.

- Grenkevich, Leonid: *The Soviet Partisan Movement 1941-1944, A Critical Historical Analysis*, London 1999.
- Grickević, Valentin: *Istorija Muzejnogo dela v novejšij period, 1918-2000*, St. Peterburg 2009.
- Ders.: *Istorija muzejnogo dela do konca XVIII veka*, St. Peterburg 2004.
- Grigorev'eva, E.: *Svedčanni geraičnai barac'by u Belaruskim muzej vjalikau aičinnau vainy*, in: *Zvjazda*, 22. Oktober 1944.
- Grišaev, Oleg: *Gosudarstvennij istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny*, in: *Vestnik VGU, Serija Gumanitarnye nauki*, 2005, Nr. 1, S. 59-66.
- Groys, Boris: *The Struggle against the Museum, or, The Display of Art in Totalitarian Space*, übersetzt von Thomas Seifried, in: Sherman, Daniel/Rogoff, Irit (Hg.): *Museum Culture*, London 1994, S. 144-162.
- Grüner, Frank: *Patrioten und Kosmopoliten, Juden im Sowjetstaat 1941-1953*, Köln/Weimar/Wien 2008.
- Gulenko, V./Šumejko, M.: *Kak my prišli k partizanam, Vospominanija N. M. Nikol'skogo*, in: *dies.: Pracy gistaryčnaga fakul'teta BDU, navuk. zb. Vyp. 3*, Minsk 2008, S. 155-165.
- Gurkina, Nina/Isaev, Aleksej: *Muzejnoe delo v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, Istografičeskij obzor*, in: *Istorija i kul'tura*, Nr. 1, 2017, S. 178-184.
- Halfin, Igal: *From Darkness to Light, Class, Consciousness, and Salvation in Revolutionary Russia*, Pittsburgh 2000.
- Harris, James: *The Growth of the Gulag, Forced Labor in the Urals Region, 1921-31*, in: *The Russian Review*, 2, 1997, S. 265-280.
- Hasselmann, Anne E.: *Memory Makers of the Great Patriotic War, Curator Agency and Visitor Participation in Soviet War Museums during Stalinism*, in: *Journal of Educational Media, Memory, and Society*, 3, 2021, S. 13-32.
- Hasselmann, Anne E.: *Communist Museums in Transition to Museums of Communism, Review*, in: *Kritika (erscheint voraussichtlich Frühjahr 2022)*.
- Haupt, Heinz-Gerhard/Kocka, Jürgen (Hg.): *Comparative and Transnational History. Central European Approaches and New Perspectives*, New York/Oxford 2009.
- Heinemann, Monika: *Krieg und Kriegserinnerung im Museum, Der Zweite Weltkrieg in polnischen historischen Ausstellungen seit den 1980er Jahren*, Göttingen 2017.
- Hellbeck, Jochen: *The Antifascist Pact, Forging a First Experience of Nazi Occupation in the Wartime Soviet Union*, in: *The Slavonic and East European Review*, Vol. Nr. 1, 2018, S. 117-143.
- Ders.: *Die Stalingrad-Protokolle, Sowjetische Augenzeugen berichten von der Schlacht, Frankfurt a.M.* 2012.
- Ders.: *Revolution on my Mind, Writing a Diary under Stalin*, Harvard 2009.

- Ders.: Speaking Out, Languages of Affirmation and Dissent in Stalinist Russia, in: *Kritika, Explorations in Russian and Eurasian History*, Vol. 1, Nr. 1, 2000, S. 71-96.
- Ders./Heller, Klaus: *Autobiographical Practices in Russia, Autobiographische Praktiken in Russland*, Göttingen 2004.
- Hilger, Andreas: *Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion, 1941-1956 Kriegsgefangenenpolitik, Lageralltag und Erinnerung*, Essen 2000.
- Hinz, Hans-Martin (Hg.): *Der Krieg und seine Museen*, Frankfurt/New York 1997.
- Hirsch, Francine: *Empire of Nations, Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union*, Ithaca 2005.
- Holloway, David: *Stalin and the Bomb, The Soviet Union and Atomic Energy 1939-1956*, New Haven 1994.
- Hoffmann, David: Introduction, Interpretation of Stalinism, in: ders.: *Stalinism, The Essential Readings*, Malden 2003, S. 1-7.
- Hoffmann, Joachim: Die Kriegführung aus Sicht der Sowjetunion, in: Boog, Horst (Hg.): *Der Angriff auf die Sowjetunion*, Frankfurt a.M. 1991, S. 848-964.
- Hooper-Greenhill, Eileen: *Museums and the Shaping of Knowledge*, New York 1992.
- Horne, John: Von Museen im Weltkrieg zu Weltkriegsmuseen, in: Kott, Christina/Savoy, Bénédicte (Hg.): *Mars & Museum*, S. 33-52.
- Hužaloŭski, Aljaksandr: *Gistorija muzejnaj spravy belarusi*, Minsk 2012.
- Ioffe, Emmanuil: *Pantelejmon Ponomarenko, železny' stalinist*, Minsk 2015.
- Isupov, Vladimir: *Demografičeskie katastrofy i krizisy v pervoj polovine XX veka*, Novosibirsk 2000.
- Janes, Robert R.: *Museums and the Paradox of Change*, 3. Auflage, London 2013.
- Jankovskaja, G.: *Iskusstvo pozdnego stalinizma i ego zritelji*, in: *Iskusstvo, dengi i politika, Chudožnik v gody pozdnego stalinizma*, Perm 2007.
- Johnson, Emily: *How St. Petersburg learned to Study Itself, The Russian Idea of Kraevedenie*, Pennsylvania 2006.
- Johnson, Oliver: *Assailing the Monolith, Popular Responses to the 1952 All-Union Art Exhibition*, in: *Meno istorija i kritika/Art History and Criticism* Nr. 3 (Special Issue »Art and Politics: Case-Studies from Eastern Europe«), 2007, S. 45-52.
- Jolles, Adam: *Stalin's Talking Museums*, in: *Oxford Art Journal*, Vol. 28, 2005, S. 431-455.
- Jones, Polly: *Myth, Memory, Trauma, Rethinking the Stalinist Past in the Soviet Union, 1953-1970*, New Haven 2013.
- Josephson, Paul: *Red Atom, Russia's Nuclear Power Program from Stalin to Today*, New York 2000.
- Josephson, Paul R. u.a.: *An Environmental History of Russia*, New York 2013.
- Kaelble, Hartmut: *Historischer Vergleich*, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, 14.8.2012, [https://docupedia.de/zg/Historischer\\_Vergleich](https://docupedia.de/zg/Historischer_Vergleich) (Stand: 31.07.2021).

- Kalinkina, Elena: Čeljabinskaja oblast', O rabote komissij po sboru dokumentov i materialov po istorii velikoj Otečestvennoj vojny, 20. Februar 2015, in: <https://zs74.ru/news/chelyabinskaya-oblast-o-rabote-komissiy-po-sboru-dokumentov-i-materialov-po-istorii-velikoy> (Stand: 31.07.2021).
- Kalnins, Bruno: Agitprop, Die Propaganda in der Sowjetunion, Wien/Frankfurt/Zürich 1966.
- Kantor, Julija: Nevidimyj front, Muzei Rossii v 1941-1945 gg., Moskva 2017.
- Dies.: Otráženie sobytij velikoj otečestvennoj vojny v muzejach RSFSR v 1941-1945, in: Ivestija Ural'skovo federal'nogo universiteta, Bd. 142, No. 3, 2015, S. 8-22, hier S. 10, in: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2/article/view/1686> (Stand: 31.07.2021).
- Dies.: Formirovanie »prostranstva pamjati« o velikoj otečestvennoj vojne v 1941-1945 gg, muzejnij aspekt, in: Edukacija humanistycna, Nr. 2, 33, 2015, S. 17-32.
- Karasëva, N. (Hg.): Belaruskij Džaržaŭny muzej gistory vjalikaŭ ajčynnaŭ vajny, Minsk 2015.
- Kashtalian, Iryna: The Repressive Factors of the USSR's Internal Policy and Everyday Life of the Belarusian Society, 1944-1953, Wiesbaden 2016.
- Katzer, Nikolaus: Die belagerte Festung, Wiederaufbau, Nachkriegsgesellschaft und innerer Kalter Krieg in der Sowjetunion, 1945 bis 1953, in: Osteuropa 3, 2000, S. 280-299.
- Kaulen, Marija: Muzejnoe Delo Rossii, Moskau 2003.
- Kazancevij, Igor/Gejl', Vera: Južnij Ural – frontu, in: Komsomolskaja pravda, 8. Mai 2010 <https://www.chel.kp.ru/daily/24486/642269/> (Stand: 31.07.2021).
- Keding, Ekaterina: Sieghafter Durchbruch oder vernichtende Niederlage? Deutsche Besatzung, sowjetischer Partisanenwiderstand und Kollaboration in Museen des Vitebsker Gebiets, in: Makhotina, Ekaterina u.a. (Hg.): Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkriegs in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europa. Göttingen 2015, S. 29-59.
- Kelly, Catriona: Children's World, Growing up in Russia 1890-1991, Yale 2007.
- Kenez, Peter: Black and White, The War on Film, in: Stites, Richard (Hg.): Culture and Entertainment in Wartime Russia, Indiana 1995, S. 157-175.
- Ders.: Cinema and Soviet Society, 1917-1953, Cambridge 1992.
- Khlevniuk, Oleg: The History of the Gulag, From Collectivization to the Great Terror, New Haven, 2004.
- Kiričenko, Vitalij: Minsk 1944-1952, Istorija poslevoennogo vosstanovlenija, Minsk 2004.
- Kirschenbaum, Lisa: The Legacy of the Siege of Leningrad, 1941-1995, Myth, Memories and Trauma, Cambridge 2006.
- Kivelitz, Christoph: Die Propagandaausstellung in europäischen Diktaturen, Konfrontation und Vergleich: Nationalsozialismus in Deutschland, Faschismus in Italien und die UdSSR der Stalinzeit, Bochum 1999.

- Kopalin, Ilja: Naš tvorčeskij raport, in: Moskovskij Bol'sevik, 19. Februar 2018, S. 3.
- Korff, Gottfried/Roth, Martin: Einleitung, in: dies. (Hg.): Das Historische Museum, Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik, Frankfurt a.M. 1990, S. 9-37.
- Koroleva, L.: Muzejnyj front Velikoj Otečestvennoj 1941-1945 gg., Moskau 2014.
- Kostyrchenko, Gennadi: Out of the Red Shadows, Anti-Semitism in Stalin's Russia, Amherst 1995.
- Kotkin, Stephen: Magnetik Mountain, Stalinism as a Civilization, Berkeley 1997.
- Kott, Christina/Savoy, Bénédicte (Hg.): Mars & Museum, Europäische Museen im Ersten Weltkrieg, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Kudrjavceva, Elena: Obrazovanie i pervye gody suščestvovanija Instituta, in: Kulturologičeskij žurnal, 2012/2 (8): [www.cr-journal.ru/files/file/07\\_2012\\_11\\_01\\_40\\_1342076500.pdf](http://www.cr-journal.ru/files/file/07_2012_11_01_40_1342076500.pdf) (Stand: 07.11.2016).
- Kuhr-Korolev, Corinna/Schmiegelt-Rietig, Ulrike/Zubkova, Elena: Raub und Rettung, Russische Museen im Zweiten Weltkrieg, Köln 2018.
- Kukryniksy (Hg.): Grafika 1941-1945, Moskau 2006.
- Kurilo, Olga: Der Zweite Weltkrieg im Museum, Kontinuität und Wandel, Berlin 2007.
- Krapivič, Sergej: Počemu gazeta »Pravda« opustila partizanskij parad v Minske 16 ijulja 1944 goda, 16.07.1944, in: <https://news.tut.by/society/407148.html> (Stand: 16.10.2017).
- Krylova, Anna: Soviet Women in Combat, A History of Violence on the Eastern Front, Cambridge 2010.
- Lange, Britta: Einen Krieg ausstellen, Die »Deutsche Kriegsausstellung« 1916 in Berlin, Berlin 2003.
- Langewiesche, Dieter: Nation, Imperium und Kriegserfahrung, in: Schindling, Anton/Schild, Georg (Hg.): Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit, Neue Horizonte der Forschung, Paderborn 2009, S. 213-230.
- Laub, Dori: Zeugnis ablegen oder die Schwierigkeit des Zuhörens, in: Baer, Ulrich (Hg.): »Niemand zeugt für den Zeugen«, Erinnerungskultur nach der Shoah, Frankfurt a.M. 2000.
- Lazarev, Lazar: Russian Literature on the War and Historical Truth, in: Garrad, John/Garrad, Carol (Hg.): World War 2 and the Soviet People, New York 1993, S. 28-37.
- Lebedev, Aleksej: Frontovaja Kinochronika, in: Nauka (Hg.): Sovetskaja kul'tura v gody Velikoj Otečestvennoj vojne, Moskva 1976, S. 255-261.
- Lesnaja, Olga: Muzejnaja politika BSSR v poslevoennoe p'jatiletie, in: VGU imeni P. M. Mašerova (Hg.): Učenyje zapiski UO, 20, 2015, S. 95-99.
- Levykin, Konstantin: Perestrojka raboty istoričeskich i istoriko-kraevedčeskich muzeev v gody velikoj otečestvennoj vojny, in: Voprosy istorii, Nr. 4, April 1985.
- Lindenberger, Thomas: SED-Herrschaft als soziale Praxis, Herrschaft und »Eigensinn«: Problemstellung und Begriffe, in: Gieseke, Jens (Hg.): Staatssicherheit

- und Gesellschaft, Studien zum Herrschaftsalltag in der DDR, Göttingen 2007, S. 23-47.
- Ders.: Eigen-Sinn, Herrschaft und kein Widerstand, in: Docupedia-Zeitgeschichte, Begriffe Methoden und Debatten: [https://docupedia.de/zg/Lindenberger\\_eigen\\_sinn\\_v1\\_de\\_2014](https://docupedia.de/zg/Lindenberger_eigen_sinn_v1_de_2014) (Stand: 31.07.2018).
- Ders.: Die Diktatur der Grenzen, Zur Einleitung, in: ders.: (Hg.): Herrschaft und Eigen-Sinn, Studien zur Gesellschaftsgeschichte der DDR, Köln/Weimar/Wien 1999.
- Luehrmann, Sonja: Religion in Secular Archives, Soviet Atheism and Historical Knowledge, Oxford 2015.
- Luks, Leonid: Der Spätstalinismus und die ›jüdische Frage‹, Zur antisemitischen Wendung des Kommunismus, Köln/Weimar/Wien 1998.
- Lupalo, I.: Vklad muzeev istoričeskogo profilija v mobilizaciju duchovnyh sil sovet-skogo naroda na razgrom vruga v period Velikoj Otečestvennoj vojny 1941-1945 godov, in: Muzejnoe delo v SSSR, sb. Nauch. Tr., Moskau 1985, S. 117-146.
- Ders.: Po sledam vojny, Sobiranie materialov Muzeem revoljucii SSSR, in: Arche-grafičeskij ežegodnik za 1975, Moskau 1976, S. 159-162.
- Loginov, Pëtr: Po sledam vojny, in: Sovetskaja Rossija (Hg.): Muzejnoe delo v SSSR, 1976, S. 181-183.
- Ders.: Vystavka ›Razgrom nemeckich okkupantov nad podstupach k Moskve' v Central'nom muzee Krasnoj Armoii, in: Istoričeskij Žurnal 1942, Nr. 5, S. 169-171.
- Ders.: Kratkij putevoditel' po zalam èkspozicii, Moskva 1946.
- Logvinov, I. (Hg.): Archiv Chasi Pruslinoj, Minskoe getto, antifašistskoe pod'pole, repatriacija detej iz Germanii, Minsk 2010.
- Löw, Luitgard/Nuding, Matthias (Hg.): Zwischen Kulturgeschichte und Politik, Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und in der Zeit des Nationalsozialismus, Nürnberg 2014.
- Löw, Martina: Raumsoziologie, Frankfurt a.M. 2001.
- Löwe, Heinz-Dietrich: The Holocaust in the Soviet Press, in: Grüner, Frank/Heftrich, Urs/Löwe, Heinz-Dietrich (Hg.): Zerstörer des Schweigens, Formen künstlerischer Erinnerung an die nationalsozialistische Rassen- und Vernichtungspolitik in Osteuropa, Köln/Weimar/Wien 2006, S. 33-55.
- Lustiger, Arno (Hg.): Das Schwarzbuch, Der Genozid an den sowjetischen Juden, Reinbek bei Hamburg 1995.
- Lüdtke, Alf: Geschichte und Eigensinn, in: Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.): Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte, Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte, Münster 1994, S. 139-153.
- Ders.: Eigen-Sinn, Fabrikalltag, Arbeitererfahrung und Politik vom Kaiserreich bis in den Faschismus, Hamburg 1993.
- Ders.: Herrschaft als soziale Praxis, Historische und sozialanthropologische Studien, Göttingen 1991.

- Lyvčavko, Aleksandr: Vtoraja mirovaja: ploščad' Svobody v Minske vo vremja okkupacii i segodnja, 23. Juni 2014 in: <https://news.tut.by/society/404240.html> (Stand: 21.09.2017).
- Maddox, Steven: Saving Stalin's Imperial City, Historic Preservation in Leningrad, Bloomington 2015.
- Maischain, Hannah: Augenzeugenschaft, Visualität, Politik, Polnische Erinnerungen an die deutsche Judenvernichtung, Göttingen 2015.
- Makhotina, Ekaterina: Erinnerungen an den Krieg, Krieg der Erinnerungen, Litauen und der Zweite Weltkrieg, Göttingen 2017.
- Dies./Schulze Wessel, Martin: Neue Konfliktlinien in den Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg im östlichen Europa, Zur Einleitung, in: Makhotina, Ekaterina/Keding, Ekaterina/Borodziej, Włodimierz u.a.: Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkrieges in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europas, Göttingen 2015, S. 1-14.
- Malickij, Georgij: Očerki istorii muzejnogo dela v Rossii, Ed. 3, Moskva 1961.
- Manevskij, Aleksej: O sbore materialov velikoj otečestvennoj vojny, Direktoram muzeev, 15 nojabrja 1941, No. 170, in: NIIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, Moskva 1943, S. 14.
- Manevskij, Aleksej: Ko vsem rabotnikam muzeev narkomprosa RSFSR (15.07.1941), in: NIIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, direktivnye i instruktivnye materialy dlja muzeev, Moskva 1943, S. 3-7.
- Ders.: Osnovnye voprosy muzejno-kraevedčeskogo dela, posobie dlja rabotnikov muzeev, in: NIIKMR (Hg.): Osnovnye voprosy muzejno-kraevedčeskogo dela, posobie dlja rabotnikov muzeev Moskau 1943.
- Ders./Krjažin, Ivan: O sbore veščestvennyh i dokumental'nych materialov velikoj otečestvennoj vojny, in: NIIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, Moskau 1943, S. 14-16.
- Ders.: Osnovnoe zveno muzejnoe rabote, in: Sovetskij Muzej, 1940 Nr. 2, S. 1-5.
- Ders./Krjažin Ivan: O dal'nejšem razvittii muzejno-ekspozicionnoj raboty po tematike velikoj otečestvennoj vojny, 27. Februar 1943, Moskau 1943, S. 1-8.
- Markevič, Andrej: Finding Additional Income, Subsidiary Agriculture in Soviet Urban Households, 1941-1964, in: Filtzer, Donald/Goldman, Wendy/Kessler, Gijs u.a. (Hg.): A Dream Deferred, New Studies in Russian and Soviet Labour History, Bern/Berlin/Bruxelles 2008, S. 343-383, hier S. 385-415.
- Marples, David: Die sozialistische Sowjetrepublik Weißrussland, 1945-1991, in: Beyrau, Dietrich/Lindner, Rainer (Hg.): Handbuch der Geschichte Weißrusslands, Göttingen 2001, S. 135-152.
- Mel'nikova, Ekaterina: »Sbližalis' narody kraia, predstavitelem kotorogo javljajus' ja«, Kraevedčeskoe dviženie 1920-1930-ch godov i sovetskaja natsional'naja politika, in: Ab Imperio, No. 1, 2012, S. 209-40.

- Melnikova, Ekaterina: The Local Memory of WWII in Provincial Museums, The Northern Ladoga Case Study, in: Makhotina, Ekaterina/Keding, Ekaterina/Borodziej, Włodzimierz/François, Etienne/Schulze Wessel, Martin (Hg.): Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkrieges in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europas, Göttingen 2015, S. 111-130.
- Miasskij kraevedčeskij muzej (Hg.): O muzee, in: <http://miassmuzey.ru/история/> (Stand: 30.01.2017).
- Mierau, Sieglinde und Fritz (Hg.): An den Wasserscheiden des Denkens, Ein Pawel Florenski Lesebuch, Berlin 1991.
- Mijnssen, Ivo: Russia's Hero Cities, From Postwar Ruins to Soviet Heroarchy, Bloomington 2021.
- Mikhailova, Anna: Spatial Evolution of a Museum Building, A Case of the State Historical Museum, PhD Thesis, University of Leicester, September 2017.
- Minc, Isaak I.: Iz pamjati vyplyli vospominanija, Moskva 2007.
- Ministerstvo oborony Rossijskoj Federacii (Hg.): Voenno-patriotičeskaja akcija sirijskij perelom, in: <https://syriantrain.mil.ru/index.html> (Stand: 31.07.2021).
- Morré, Jörg: Hinter den Kulissen des Nationalkomitees, Das Institut 99 in Moskau und die Deutschlandpolitik der UdSSR 1943-1946, München 2001.
- Murav'eva, Marianna: The Culture of Complaint, Approaches to Complaining in Russia – An Overview, in: *Laboratorium* 2014, 6 (3), S. 93-104.
- Myeshkov, Dmytro: Arbeit und Terror im Ural, Deportationen und Arbeitsmobilisierungen im Kontext der sowjetischen Arbeitskräftepolitik, 1930er und 1940er Jahre, in: Luchterhand, Otto/Bergner, Christoph (Hg.): Deportationen in Stalins Sowjetunion, Das Schicksal der Russlanddeutschen und anderer Nationalitäten, Lüneburg 213, S. 79-103.
- Nacyjanaľny mastacki muzej respubliki belarus (Hg.): Istorija Muzeja, in: [www.artmuseum.by/ru/aboutmuseum/istmus](http://www.artmuseum.by/ru/aboutmuseum/istmus) (Stand: 25.09.2017).
- Nacyjanaľny mastacki muzej respubliki belarus (Hg.): Elena Aladova, dvenadcat' mgnovenij žizni, k 110-letiju so dnja roždenija, in: <https://www.artmuseum.by/ru/vyst/virt/elena-aladova-dvenadcat-mgnovenij-zhizni-k-110-letiju-so-dnya-a-rozhdeniya> (Stand: 01.10.2018).
- Naskevič, Natalja: Die Geschichte des Todeslagers Trostenez, anhand der Materialien der Archive und Museen von Belarus, in: Internationales Bildungs- und Begegnungswerk (Hg.): Ort der Vernichtung in Belarus, Die Geschichte des Vernichtungslagers Trostenez und des Ghettos Minsk, Dortmund 2003, S. 35-40.
- Nauka (Hg.): Sovetskaja kul'tura v gody Velikoj Otečestvennoj vojne, Moskva 1976.
- Nazarova, Marija: Central'nyj muzej Krasnoj Armii v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, Iz vospominanij Marii Konstantinovny Nazarovej, in: *Informacionno metodičeskij sbornik No. 5*, Moskva 2000, S. 37-38.

- Nikonova, Olga: 1947, Gesichter des Nachkriegssozialismus, in: Behrends, Jan/Katzer, Nikolaus/Lindenberger, Thomas (Hg.): 100 Jahre Roter Oktober, Zur Weltgeschichte der Russischen Revolution, Berlin 2017, S. 126-127.
- Nora, Pierre: *Les lieux de mémoire*, La République, Paris 1984.
- Norris, Stephen (Hg.): *Museums of Communism, New Memorial Sites in Central and Eastern Europe*, Indiana 2020.
- Orel, Daria: Kak popolnajat'sja fondy muzeja istorii Velikoj Otečestvennoj vojny, i počemu posetiteli vidjat liš' 2% ot nych, 23. Juni 2017, in: Minsk News: <https://minsknews.by/kak-popolnyajutsya-fondy-muzeya-istorii-velikoy-otechestvennoj-voynyi-i-pochemu-posetiteli-vidyat-lish-2-ot-nih/> (Stand: 31.07.2021).
- Overy, Richard: *Russia's War, A History of the Soviet War Effort, 1941-1945*, New York 1997.
- Ders.: Review, Why Stalin's Soldiers Fought, The Military Effectiveness in World War II, in: *The Russian Review*, Vol. 71, Nr. 2, April 2012, S. 347-348.
- Pankov, L.: Dokumenty slavy i gerojstva, po zalam Central'nogo muzeja Krasnoj Armii, in: *Istoričeskij Žurnal*, Nr. 6, 1941, S. 146-155.
- Paperno, Irina: *Stories of the Soviet Experience, Memoirs, Diaries, Dreams*, Ithaca 2009.
- Partizdat (Hg.): *K izučeniju istorii*, Moskva 1937.
- Paul, Gerhard: Krieg und Film im 20. Jahrhundert, Historische Skizzen und methodologische Überlegungen in: Chiari, Bernhard/Rogg, Matthias/Schmidt, Wolfgang: *Krieg und Militär im Film des 20. Jahrhunderts*, München 2003, S. 3-76.
- Pavjutkina, Irina: »Dorogī vojny« vedut čerez muzej, in: *Krasnaja Zvezda*, 22.06.2011, [http://old.redstar.ru/2011/06/22\\_06/5\\_03.html](http://old.redstar.ru/2011/06/22_06/5_03.html) (Stand: 09.11.2016).
- Pečen, N./Povesmo, P.: V gody surovych ispitaniij, in: dies. (Hg.): 80 let na službe Otčestvu, *Zentral'nij Muzej voružennyh sil*, Moskva 1999, S. 49-50.
- Perepelicyan, Aleksandr V./Timofeeva, Natalja P.: Das Deutschen-Bild in der sowjetischen Militärpropaganda während des Großen Vaterländischen Krieges, in: Scherstjanoi, Elke (Hg.): *Rotarmisten schreiben aus Deutschland, Briefe von der Front (1945) und historische Analysen*, München 2004, S. 267-286.
- Peri, Alexis: *The War within, Diaries from the Siege of Leningrad*, Cambridge 2017.
- Pinsky, Anatoly: The Diaristic Form and Subjectivity under Khrushchev, in: *Slavic Review*, Vol. 73, Winter 2014, S. 805-827.
- Platoff, Anne: Of Tablecloths and Soviet Relics, A Study of the Banner of Victory (Znamia Pobedy), in: *A Journal of Vexillology*, Jahrgang 20, 2013, S. 55-83.
- Pohl, Dieter: Rückblick auf das Unternehmen »Barbarossa«, in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 42, 1994, S. 77-94.
- Poljakov, Taras: Mifologija muzejnogo proektirovanija ili »Kak delat' muzej? 2«, Moskva 2003.
- Polunin, S.: Voенно-музейное строител'stvo, in: *Sovetskij muzej*, Nr. 6, 1932, S. 41-45.

- Polyudoda, Elena: *Soviet War Songs in the Context of Russian Culture*, Newcastle upon Tyne 2016.
- Ponikarova, N.: Moskva, Ispytanie vojnoj, in: *Moskovskij žurnal*, Nr. 5, 1999, S. 33-38.
- Potëmkin, Vladimir: O rabote politiko-prosvetitel'nych učreždenij v voennoe vreme, Iz prikaza narodnogo komissara prosvješčenija RSFSR Nr. 656 ot 2 setjajbrja 1941 g, in: *NIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, direktivnye i instruktivnye materialy dlja muzeev*, Moskva 1943, S. 8-9.
- Ders.: O meroprijatijach po razvitiju kraevedčeskoj raboty v dni vojny, Prikaz narodnogo komissara prosvješčenija RSFSR, Nr. 392, 22.06.1942, in: *NIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni*, S. 12-14.
- Plamper, Jan: *The Stalin Cult, A Study in the Alchemy of Power*, New Haven 2012.
- Qualls, Karl: *From Ruins to Reconstruction, Urban identity in Soviet Sevastopol after World War II*, Ithaca 2009.
- Raduga Publishers (Hg.): *Password Victory, Recollections, Stories, Reports*, Vol. I., Moskau 1985.
- Raffler, Marlies: *Museum – Spiegel der Nation? Zugänge zur Historischen Museologie am Beispiel der Genese von Landes- und Nationalmuseen in der Habsburgermonarchie*, Wien 2007.
- Razgonov, Sergej: Put' na Krasnuju ploščad', in: *Sovetskij Muzej*, Nr. 1, 1985, S. 22-26.
- Reese, Roger: *Why Stalin's Soldiers Fought, The Red Army's Effectiveness in World War II*, Kansas 2011.
- Ders.: *The Soviet Military Experience, A History of the Soviet Army, 1917-1991*, London/New York 2000.
- Reid, Susan: Who will beat whom? Soviet Popular Reception of the American National Exhibition in Moscow 1959, in: *Kritika, Explorations in Russian and Eurasian History*, Vol. 9, Nr. 4, Fall 2008, S. 855-904.
- Dies.: In the Name of the People, The Manege Affair Revisited, in: *Kritika*, Vol. 6, 2005, S. 673-716.
- Rolnikaite, Marija: *I vse eto – Pravda*, St Peterburg 2002.
- Russkij archiv (Hg.): *Velikaja Otečestvennaja*, Bd. 13, Moskva 1997.
- Ryndzjanskij, Pavel: Istoriki na frontach Velikoj Otečestvennoj vojny, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945*, S. 33-39.
- Samuelson, Lennart: *Tankograd, The Formation of a Soviet Company Town, Cheliabinsk 1917-2000*, Basingstoke 2011.

- Sartorti, Rosalinde: On the Making of Heroes, Heroines, and Saints, in: Stites, Richard (Hg.): *Culture and Entertainment in Wartime Russia*, Indiana 1995, S. 176-193.
- Schlechter, Brandon: *The Stuff of Soldiers, A History of the Red Army in World War II through Objects*, Ithaca 2019.
- Schenk, Frithjof Benjamin: *Russlands Fahrt in die Moderne, Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter*, Stuttgart 2014, S. 19-23.
- Ders.: Aleksandr Nevskij, Heiliger, Fürst, Nationalheld, Eine Erinnerungsfigur im Russischen kulturellen Gedächtnis, 1263-2000, Köln/Weimar/Wien 2004.
- Scherstjanovi, Elke (Hg.): *Rotarmisten schreiben aus Deutschland, Briefe von der Front (1945) und historische Analysen*, München 2004.
- Schivelbusch, Wolfgang: *Die Kultur der Niederlage, Der amerikanische Süden 1865, Frankreich 1871, Deutschland 1918*, Berlin 2001.
- Schlögel, Karl: *Museumswelten im Umbruch, Russische Museen nach dem Ende der Sowjetunion*, in: *Transit, Europäische Revue* 47, 2015, S. 6-28.
- Ders.: *Das sowjetische Jahrhundert, Archäologie einer untergegangenen Welt*, München 2017.
- Schmidt, Friedrich: *Syrische Beute auf Gleis 1*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10.03.2019, in: <https://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/russischer-sonder-zug-praesentiert-kriegsbeute-aus-syrien-16079224.html> (Stand: 31.07.2021).
- Schmiegelt, Ulrike: »Mutter Heimat ruft!«, in: Czech, Hans-Jörg/Doll, Nikola (Hg.): *Propaganda, Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*, S. 238.
- Scholze, Jana: *Medium Ausstellung, Lektüren musealer Gestaltungen in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin, Bielefeld* 2004.
- Segal, Jakob: *Mitchourine, Lyssenko et le problème de l'hérédité*, Paris 1951.
- Senjavskaja, Elena: *Deutschland und die Deutschen in den Augen sowjetischer Soldaten und Offiziere des Großen Vaterländischen Krieges*, in: Scherstjanovi, Elke (Hg.): *Rotarmisten schreiben aus Deutschland*, München 2004, S. 247-266.
- Dies.: *Heroic Symbols, The Reality and Mythology of War*, in: *Russian Studies in History*, Nr. 37, 1998/1, S. 61-87.
- Shneer, David: *Through Soviet Jewish Eyes, Photography, War and the Holocaust*, New Brunswick 2011.
- Simkin, Mendel': *Sovetskie muzei v period Velikoj Otečestvennoj vojny*, in: *Trudy naučno-issledovatel'skogo instituta muzevedenija* (Hg.): *Sbornik naučnych trudov*, vypusk II, Moskva 1961.
- Simmons, John E.: *Museums, A History*, Lanham 2016.
- Sklokina, Irina: *The Politics of Remembering the Nazi Occupation in Soviet Museums: The Case of the Kharkiv Historical Museum, 1943-1985*, in: Makhotina, Ekaterina u.a. (Hg.): *Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkriegs in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europa*, Göttingen 2015, S. 131-156.
- Šmidt, Sigurd: *Kraevedenie i dokumental'nye pamjatniki*, Tver 1992.

- Smilovitsky, Leonid: The Struggle of Belorussian Jews for the Restitution of Possessions and Housing in the first Postwar Decade, in: *East European Jewish Affairs* 30, 2, S. 53-70.
- Ders.: *Jewish Life in Belarus, The Final Decade of the Stalin Regime, 1944-53*, Budapest/New York, 2014.
- Sosimenko, I.: Osnovopoložniki otečestvennogo muzeevedenija: G. L. Malickij i ego pedagogičeskaja dejatel'nost', in: *Voprosy museologii*, Nr. 2, 2010, S. 46-53.
- Stalin, Josef: *Über den großen Vaterländischen Krieg der Sowjetunion*, 3. Auflage, Moskau 1946.
- Ders.: *Werke 15, Mai 1945-Dezember 1952*, Dortmund 1979.
- Stal'nov, Vasilij: Belaruskij dzjaržauny muzej gistoryi vjalikai aičinnaj vainy, in: *Zvjazda*, 25. Oktober 1944, S. 1.
- Stelzl-Marx, Barbara: Der Wandel des Feindbildes, Sowjetische Propaganda für Rotarmisten 1941-1945, in: *Mattl, Siegfried/Botz, Gerhard/Karner, Stefan u.a. (Hg.): Krieg, Erinnerung, Geschichtswissenschaft*, Wien 2009, S. 195-217.
- Stites, Richard (Hg.): *Culture and Entertainment in Wartime Russia*, Bloomington 1995.
- Stolova, Nina: Po gorjačim sledam vojny, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945*, Moskau 198, S. 47-62.
- Šulepova, Ėleonora: Naučno-issledovatel'skij institut kraevedčeskoj i muzejnoj raboty, in: *dies. (Hg.): Muzevedčeskaja mysl' v Rossii XVIII-XX vekov, Sbornik dokumentov i materialov*, Moskva 2010, S. 733-735.
- Dies. (Hg.): *Muzevedčeskaja mysl' v rossii, XVIII-XX vekov, Sbornik dokumentov i materialov*, Moskva 2010.
- Šulepova, Ėleonora: *Osnovy muzeevedenija*, Moskva 2005.
- Swift, Anthony: Soviet Socialism on Display, in: *Czech, Hans-Jörg/Doll, Nikola (Hg.): Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*, Dresden 2007, S. 185-186.
- Thaden, Edward: *The Rise of Historicism in Russia*, New York 1999.
- Thamer, Hans-Ulrich: Autonomie, Selbstmobilisierung und politische Intervention, Museen im nationalsozialistischen Deutschland, in: *Löw, Luitgard/Nuding, Matthias (Hg.): Zwischen Kulturgeschichte und Politik, Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und in der Zeit des Nationalsozialismus*, Nürnberg 2014, S. 17-24.
- Thiemeyer, Thomas: *Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln, Die beiden Weltkriege im Museum*, Paderborn 2010.
- Ders.: *Geschichtswissenschaft, Das Museum als Quelle*, in: *Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse, Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes*, Bielefeld 2010, S. 73-94.

- Thurston, Robert W./Bonwetsch, Bernd (Hg.): *The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union*, Chicago 2000.
- Tichomirova, Marina: *Pamjatniki, Ljudi, Sobitija, Iz zapisok muzejnogo rabotnika*, Leningrad 1984.
- Tikhomirov, Alexey: *Das »Vertrauen der Partei« verdienen, rechtfertigen und wiederherstellen, Das sowjetische »Ich« in Briefen an das Regime im frühen Sowjetrußland*, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 69, 2018, Heft 5/6, S. 271-293.
- Tikhomirov, Alexey: *The Regime of Forced Trust, Making and Breaking Emotional Bonds between People and State in Soviet Russia, 1917-1941*, in: *Slavonic and East European Review*, 91, 1, 2013, S. 78-118.
- Timofejeva, Tatjana, *Das historische Gedächtnis des Großen Vaterländischen Krieges und seine Gedenkorte*, in: *Hellbeck, Jochen/Vatlin, Alexander/Schmid, Lars Peter (Hg.): Russen und Deutsche in der Epoche der Katastrophen*, Moskau 2012, S. 330-342.
- Tonn, Horst: *Medialisierung von Kriegserfahrungen*, in: *Schindling, Anton/Schild, Georg (Hg.): Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit, Neue Horizonte der Forschung*, Paderborn 2009, S. 109-123.
- Tumarkin, Nina: *The Living and the Dead, The Rise and Fall of the Cult of World War II in Russia*, New York 1994.
- Trifonova, Galina: *Neizvestnye stranicy istorii Čeljabinskoj oblastnoj kartinoj Gale-rej*, in: *Boše, Vladimir (Hg.): Čeljabinsk neizvestnyj, Čeljabinsk 2002*, S. 508-525.
- Vergo, Peter: *The New Museology*, London 1989.
- Vetrov, An./Indurskij, S.: *»Razgrom nemeckich vojsk pod Moskovoj«, Kinoletopis' o velikoj bitve*, in: *Moskovskij Bol'shevik*, 17. Februar 1942, S. 2.
- Ders.: *Vzjato na poljach sraženij ... Vystavka boevych trofeev v muzee central'nogo doma krasnoj armii*, in: *Moskovskij Bol'shevik*, 22. Februar 1942, Nr. 44, S. 4.
- Vinogradova, K.: *Muzej-frontu, Iz dnevnika lektora, 1942*, in: *Sovetskaja Rossija (Hg.): Muzejnoe delo v SSSR*, Moskva 1976, S. 171-176.
- Voennoe izdatel'stvo ministerstva oborony SSSR (Hg.): *CDKA imeni Frunze, Ordena trudovogo krasnogo znamenija*, Moskva 1978.
- Volland, Ernst/Krimmer, Heinz (Hg.): *Von Moskau nach Berlin, Bilder des russischen Fotografen Jewgeni Chaldej*, 2. Auflage, Berlin 1995.
- Volkova, Bélla: *Kilometry plenki i tycjači dnej, žiyn' i rabota fotografa Efgjenija Chal-deja*, in: [https://tass.ru/spec/jevgeny\\_khaldei](https://tass.ru/spec/jevgeny_khaldei) (Stand: 31.07.2021).
- Voložinskij, Vladimir: *Muzej Velikoj Otečestvennoj vojny (staryj)*, 14. Dezember 2015, in: <https://minsk-old-new.com/places/muzei/muzej-velikoj-otechestvennoj-vojny-staryj> (Stand: 31.07.2021).
- Voronina, Tat'jana: *Pomnit' po-našemu, Socrealističeskij istorizm i blokada Leningrada*, Moskva 2018.

- Voronkova, Irina: Sozdanie i sostavlenie Belorusskogo Gosudarstvennogo Muzeja istorii Velikoj Otečestvennoj vojny, Minsk 2001.
- Walke, Anika: Split Memory: The Geography of Holocaust, Memory and Amnesia in Belarus, in: *The Slavic Review*, Nr. 1, 2018, S. 174-197.
- Dies.: *Pioneers and Partisans, An Oral History of Nazi Genocide in Belarussia*, Oxford 2015.
- Weiner, Amir: *Making Sense of War, The Second World War and the Fate of the Bolshevik Revolution*, Princeton 2001.
- Weiner, Douglas: *Models of Nature, Ecology, Conservation, and Cultural Revolution in Soviet Russia*, Bloomington, 1988.
- Wilharm, Irmgard: Geschichte, Bilder und die Bilder im Kopf, in: dies. (Hg.): *Geschichte in Bildern, Von der Miniatur bis zum Film als historische Quelle*, Pfaffenweiler 1995, S. 7-24.
- Wolff, Frank/Albert, Gleb: Neue Perspektiven auf die Russischen Revolutionen und die Frage der agency, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 52, 2012, S. 827-860.
- Yekelchik, Serhy: *Stalin's Citizens, Everyday Politics in the Wake of Total War*, Oxford 2014.
- Youngblood, Denise: *Russian War Films, On the Cinema Front, 1914-2005*, Lawrence 2007.
- Yurchak, Alexej: *Everything was forever until it was no more, The last Soviet generation*, Princeton 2005.
- Zaks, Anna: Kak my žili i rabotali v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej* (Hg.): *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945, Sbornik vospominanij sotrudnikov muzeja*, Moskva 1988, S. 9-23.
- Dies.: Po gorjačim sledam, in: *Sovetskij Muzej*, Nr. 1, 1985, S. 27-32.
- Dies.: O rabote gosudarstvennogo istoričeskogo muzeja v 1941-1945, in: *Nauka* (Hg.): *Sovetskaja kul'tura v gody velikoj otečestvennoj vojny*, Moskva 1976, S. 129-141.
- Dies.: Opyt sobiranija materialov po istorii velikoj otečestvennoj vojny gosudarstvennym istoričeskim muzeem v 1941-1945, in: *Archeografičeskij ežegodnik za 1975*, Moskva 1976, S. 149-158.
- Dies.: Iz istorii gosudarstvennogo istoričeskogo muzeja, 1941-1957 gg., in: *Naučno-issledovatel'skij institut muzevedenija* (Hg.): *Očerki istorii muzejnogo dela v Rossii*, Ed. 3, Moskva 1961, S. 5-54.
- Dies.: Metodika ékspozicionnoj raboty v kraevedčeskom muzee, in: *NIKMR* (Hg.): *A.B. Zaks, Metodika ékspozicionnoj raboty v kraevedčeskom muzee, Posobie dlja muzejnich rabotnikov*, Moskva 1943.
- Zeidler, Manfred: *Der Minsker Kriegsverbrecherprozess vom Januar 1946, Kritische Anmerkungen zu einem sowjetischen Schauprozess gegen deutsche Kriegsgefangene*, in: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, Nr. 2, 2004, S. 211-244.

- Zeltser, Arkadi: *Unwelcome Memory, Holocaust Monuments in the Soviet Union*, Jerusalem 2018.
- Zemcov, A.: Dve vystavki, posvjaščennye narodnoj bor'be, in: *Pravda*, Nr. 274, 15. November 1944, S. 3.
- Zemskov-Züge, Andrea: *Zwischen politischen Strukturen und Zeitzeugenschaft, Geschichtsbilder zur Belagerung Leningrads in der Sowjetunion 1943-1953*, Göttingen 2012.
- Zima, Veniamin F.: *Golod v SSR 1946-1947 godov, Proischoždenie i posledstvija*, Moskva 1996.
- Zlatoustova, Valentina: Gosudarstvennaja politika v oblasti muzejnogo dela, in: *NII kul'tury* (Hg.): *Muzej i vlast', Gosudarstvennaja politika v oblasti muzejnogo dela (XVIII-XX vv.)*, Moskva 1991, S. 242-243.
- Zolotarev, V./u.a. (Hg.): *Velikaja Otečestvennaja*, Moskva 1996.
- Zubkova, Elena: *Russia after the War, Hopes, Illusions, and Disappointments, 1945-1957*, übersetzt und herausgegeben von Hugh Ragsdale, Armonk 1998.
- Dies.: The Soviet Regime and Soviet Society in the Postwar Years, in: *Journal of Modern European History*, Vol. 2, Nr. 1, *Communist Regimes and Parties after the Second World War*, 2004, S. 134-152.
- Dies.: Die sowjetische Gesellschaft nach dem Krieg, Lage und Stimmung der Bevölkerung 1945/46, in: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, Jahrgang 47, Heft 3, Juli 1999, S. 363-383.
- Zuborev, Leonid: Belorusskie poëty o Cholokoste, in: <https://news.tut.by/culture/371291.html> (Stand: 30.12.2017).
- Žuravlev, Sergej (Hg.): *Vklad učenych-istorikov v sochranenie istoričeskoj pamjati o vojne*, Moskva/St. Peterburg 2015.
- Zvereva, Nina: Kak GIM v uslovijach vojny sochranjal svoj sokrovišča, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej* (Hg.): *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945*, Moskau 1988, S. 24-32.
- Zwach, Eva: *Deutsche und englische Militärmuseen im 20. Jahrhundert, Eine kulturgeschichtliche Analyse des gesellschaftlichen Umgangs mit Krieg*, Münster 1999.