

Bibliografije

Archive

BDMGVAV (Belaruski dzjaržaŭny muzej gistoryi vjalikaj ajčynnaj vajny), Belarussisches Staatliches Museum der Geschichte des Großen Vaterländischen Krieges.

CAMO RF (Central'nij archiv Ministerstva Oborony), Zentralarchiv des Verteidigungsministeriums der Russländischen Föderation.

CMVS (Central'nij muzej Vooružennich sil Rossijskoj Federacii), Zentralmuseum der Vereinigten Streitkräfte der Russländischen Föderation.

GIMJUU (Gosudarstvennyj istoričeskij muzej Južnogo Urala), Staatliches Historisches Museum des Süd-Urals.

NARB (Nacyjanalny archiŭ Rėspubliki Belarus'), Nationalarchiv der Republik Belarus.

OGAČO (Ob'edinennyj gosudarstvennyj archiv Čeljabinskoj oblasti), Vereinigtes Staatliches Archiv des Tscheljabinsker Gebietes.

NCHM BR (Nacional'nyj chudožestvennyj muzej Respubliki Belarus'), Nationales Kunstmuseum der Republik Belarus.

Zeitschriften, Zeitungen und Reihen

Izvestija

Istoričeskij Žurnal

Krasnaja Zvezda

Moskovskij Bol'shevik

Osnovy sovetskogo muzevedenija

Očerki istorii muzejnogo dela v SSSR

Pravda

Sovetskij Muzej

Sovetskaja Belarus'

Sovetskaja Kul'tura

Voprosy istorii

Zvjazda

Gedruckte Quellen

- Gosudarstvennij Istoričeskij Muzej (Hg.): Gosudarstvennij Istoričeskij Muzej v gody Velikoj Otečestvennoj vojny 1941-1945 gg, Sbornik vospominanij sotrudnikov muzeja, Moskva 1988.
- Nazarova, Marija: Central'nyj muzej Krasnoj Armii v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, Iz vospominanij Marii Konstantinovny Nazarovoj, in: Informacionno metodičeskij sbornik No. 5, Moskva 2000.
- NIIMR (Hg.): Prof. N.M. Korobkov, Rukovodstvo k sobiraniju materialov po istorii velikoj otečestvennoj vojny, Moskva 1942.
- NIIMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, direktivnye i instruktivnye materialy dlja muzeev, Moskva 1943.
- NIIMR (Hg.): A.D. Manevskij, Osnovnye voprosy muzejno-kraevedčeskogo dela, posobie dlja rabotnikov muzeev, Moskva 1943.
- NIIMR (Hg.): A.B. Zaks, Metodika ékspozicionnoj raboty v kraevedčeskom muzeje, Posobie dlja muzejnich rabotnikov, Moskva 1943.
- NIIMR (Hg.): Očerednye zadači raboty kraevedčeskich muzeev, Moskva 1950.
- Vinogradova, K.: Muzej-frontu, Iz dnevnika lektora, 1942, in: Sovetskaja Rossiya (Hg.): Muzejnoe delo v SSSR, Moskva 1976, S. 171-176.

Sekundärliteratur

- Adamushko, V./Biryokova, O./Zverev, Ju. u.a. (Hg.): Lager sowjetischer Kriegsgefangener in Belarus 1941-1944, Ein Nachschlagewerk, Minsk 2004.
- Afanač'ev, Vladimir: Central'nyj muzej Krasnoj Armii, in: Koroleva, L. (Hg.): Muzejnij front Velikoj Otečestvennoj, S. 322., in: Koroleva, L. (Hg.): Muzejnij front Velikoj Otečestvennoj, Moskva 2014, S. 320-326.
- Akinsha, Konstantin/Jolles, Adam: On the Third Front, The Soviet Museum and its Public during the Cultural Revolution, in: Canadian American Slavic Studies, Nr. 43, 2009, S. 195-212.
- Altshuler, Mordechai: The Holocaust in the Soviet Mass Media during the War and in the First Postwar Years Re-examined, in: Yad Vashem Studies, 39, 2011, S. 121-168.
- Ders.: Jewish Holocaust Commemoration Activity in the USSR under Stalin, in: Yad Vashem Studies XXX, Jerusalem 2002, S. 271-296.
- Angenendt, A.: Reliquien, in: Lexikon des Mittelalters, <http://apps.brepolis.net/lexiema/test/Default2.aspx> (Stand: 25.04.2018).
- Antipin, Nikolaj: Čeljabinskij kraevedčeskij muzej, 1913-1957, Čeljabinsk 2011.
- Ders.: Ivan Goročov i ego muzej, in: Goročovskie čtenija, Materialy pervoj regional'noj muzejnoj konferencii, Čeljabinsk 2010.
- Ders.: Ivan Gavrilovič Goročov, 125-letiju so dnja roždenija osnovatelja muzeja posvjaščajetsja, Čeljabinsk 2009.

- Ders.: Čeljabinskij oblastnoj kraevedčeskij muzej, na puti k stoletnemu jubileju, Čeljabinsk 2013.
- Arnold, Sabine: Stalingrad im sowjetischen Gedächtnis, Kriegserinnerung und Geschichtsbild im totalitären Staat, Bochum 1998.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: Das Gestern im Heute, Medien und soziales Gedächtnis, in: Merten, Klaus/Schmidt, Siegfried/Weischenberg, Siegfried (Hg.): Die Wirklichkeit der Medien, Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft, Opladen 1994, S. 114-140.
- Assmann, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit, Erinnerungskultur und Geschichtspolitik, München 2006.
- Astvacaturjan, Ė.: Iz »Dnevnika vojny« M. M. Denisovoj, in: Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945, S. 73-97.
- Baberowski, Jörg: Verbrannte Erde, Stalins Herrschaft der Gewalt, München 2012.
- Baensch, Tanja/Kratz-Kessemeier, Kristina/Wimmer, Dorothee (Hg.): Museen im Nationalsozialismus, Akteure, Orte, Politik, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Bal, Mieke: Double Exposure, The Subject of Cultural Analysis, New York 1996, S. 4.
- Baranov, Dmitry: Archaizing Culture, The Museum of Ethnography, übersetzt von Victoria Donovan, in: Bassin, Mark/Kelly, Catriona (Hg.): Soviet and Post-Soviet Identities, Cambridge 2012, S. 73-88.
- Bartov, Omer: Eastern Front, 1941-1945, German troops and the Barbarisation of Warfare, Basingstoke 2001.
- Baur, Joachim: Museumsanalyse, Zur Einführung, in: Ders. (Hg.): Museumsanalyse, Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010, S. 7-14.
- Beever, Antony: The Second World War, New York 2012.
- Behrends, Jan: Entfernte Verwandte, Stalinismusforschung und DDR-Geschichte, in: Gieseke, Jens (Hg.): Staatssicherheit und Gesellschaft, Studien zum Herrschaftsalltag in der DDR, Göttingen 2007, 2007, S. 48-75.
- Beil, Christine: Der ausgestellte Krieg, Präsentationen des Ersten Weltkriegs 1914-1939, Tübingen 2004.
- Dies.: Erfahrungsorte des Krieges, Kriegsgefangenenausstellungen der Adenauerzeit, in: Buschmann, Nikolaus/Carl, Horst: Die Erfahrung des Krieges, Erfahrungsgeschichtliche Perspektiven von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg, Paderborn 2001, S. 239-260.
- Belaruski dzjaržaŭny muzej gistoryi Vjalikai Ajčynnaj vajny (Hg.): Istorija Muzeja, in: www.warmuseum.by/index.php/o-muzee/istoricheskaya-spravka (Stand: 31.07.2021).
- Ders. (Hg.): Belaruski dzjaržaŭny muzej gistoryi vjalikaŭ ajčynnaŭ vajny, Minsk 2015.
- Bel'skij, Iosif: Vozroždajuščijsja gorod, in: Pravda, 5. November 1944, S. 3.

- Bemporad, Elissa: *Becoming Soviet Jews: The Bolshevik Experiment in Minsk*, Indiana 2013.
- Bennett, Tony: *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*, London/New York 1995.
- Berkhoff, Karel C.: *Total Annihilation of the Jewish Population, The Holocaust in the Soviet Media*, in: *Kritika*, Volume 10, 1 Winter 2009, S. 61-105.
- Bernstein, Seth: *Raised under Stalin, Young Communists and the Defense of Socialism*, Ithaca 2017.
- Binnenkade, Alexandra: *Know Your Violence, The Civil Rights Movement in Public History 1960-2010*, Contexts Museum Exhibition, unpubliziertes Manuskript der Habilitationsschrift an der Universität Basel.
- Bogumił, Zuzanna/Wawrzyniak, Joanna/Buchen, Tim u.a.: *The Enemy on Display, The Second World War in Eastern European Museums*, New York 2015.
- Bohn, Thomas M.: *Das »neue« Minsk – Aufbau einer sozialistischen Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: Beyrau, Dietrich/Lindner, Rainer (Hg.): *Handbuch der Geschichte Weißrusslands* Göttingen, 2001, S. 319-333.
- Bonwetsch, Bernd: *Der »Große Vaterländische Krieg«, Vom öffentlichen Schweigen unter Stalin zum Heldenkult unter Breschnew*, in: Quinkert, Babette (Hg.): *»Wir sind die Herren dieses Landes«, Ursachen, Verlauf und Folgen des deutschen Überfalls auf die Sowjetunion*, Hamburg 2002, S. 166-187.
- Ders.: *War as a »Breathing Space«, Soviet Intellectuals and the »Great Patriotic War«*, in: Thurston, Robert W./Bonwetsch, Bernd (Hg.): *The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union*, Urbana 2000, S. 137-153.
- Ders.: *Sowjetunion, Triumph im Elend*, in: Herbert, Ulrich/Schildt, Axel (Hg.): *Kriegsende in Europa, Vom Beginn des deutschen Machtzerfalls bis zur Stabilisierung der Nachkriegsordnung 1944-1948*, Essen 1998, S. 52-88.
- Boterbloem, Kees: *The Life and Times of Andrei Zhdanov, 1896-1948*, Ithaca 2004.
- Bože, Vladimir: *Letopisci zemli ural'skoj, Materialy k istorii čeljabinskogo kraevedenija, Čeljabinsk* 1997.
- Brain, Stephen: *Song of the Forest, Russian Forestry and Stalinist Environmentalism*, Pittsburgh 2011.
- Braithwaite, Rodric: *Moscow 1941, A City and its People at War*, London 2006.
- Brandenberger, David: *Stalin, the Leningrad Affair, and the Limits of Postwar Russocentrism*, in: *The Russian Review*, Vol. 63, Nr. 2, April 2004, S. 241-255.
- Ders.: *National Bolshevism, Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931-1956*, Cambridge 2002.
- Brandt, Susanne: *The Memory Makers, Museums and Exhibitions of the First World War*, in: *History and Memory*, Vol. 6, 1994, S. 95-122.
- Dies.: *Kriegssammlungen im Ersten Weltkrieg, Denkmäler oder Laboratoires d'histoire?*, in: Hirschfeld, Gerhard/Krumeich, Gerd (Hg.): *Keiner fühlt sich hier*

- mehr als Mensch ... Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkrieges, Essen 1993, S. 241-258.
- Brouka, Pëtr: Belarus', in: Zbor tvoraŭ, t. 2, Veršy, paëmy, 1941-1953, Minsk 1987.
- Brooks, Jeffrey: Thank you, Comrade Stalin! Soviet Public Culture from Revolution to Cold War, Princeton 2000.
- Ders.: Pravda goes to war, in: Stites, Richard: Culture and Entertainment in Wartime Russia, Indiana 1995, S. 9-27.
- Brown, Kate: A Biography of no Place, From Ethnic Borderland to Soviet Heartland, Harvard 2005.
- Bruno, Andy: The Nature of Soviet Power, An Arctic Environmental History, Cambridge 2016, S. 11-12.
- Bucher, Greta: Struggling to Survive, Soviet Women in the Postwar Years, in: Journal of Women's History, Vol. 12, Nr. 1, 2000, S. 137-159.
- Budnickij, Oleg: Making Sense of War, The Second World War and the Fate of the Bolshevik Revolution, by Amir Weiner, Review, in: Ab imperio, Nr. 4, 2002, S. 464-481.
- Bukov, K./Gorinov, M./Ponomarev, A. (Hg.): Moskva voennaja 1941-1945, Memuary i archivnye dokumenty, Moskva 1995.
- Burmistr, Svetlana: Die »Minsker Zeitung«, Selbst- und Fremdbilder in der Nationalsozialistischen Presse, Berlin 2016.
- Central'nij muzej Vooružennych Sil Rossijskoj Federacii (Hg.): Istorija CMVS, www.cmaf.ru/history/ (Stand: 31.07.2021).
- Chamberlin, Henry: The Russian Enigma, An Interpretation, New York 1944.
- Chatterjee, Choi/Kirschenbaum, Lisa/Field, Deborah: Russia's Long Twentieth Century, Voices, Memories, Contested Perspectives, London/New York 2016.
- Chiari, Bernhard: Alltag hinter der Front: Besatzung, Kollaboration und Widerstand in Weißrussland 1941-1944, Düsseldorf 1998.
- Clark, Katerina/Dobrenko, Evgeny: Soviet Culture and Power, A History in Documents, 1917-1953, New Haven 2007.
- Dies.: The Soviet Novel, History as Ritual, Dritte Auflage, Indiana 2000.
- Ders.: The »History of the Factories« as a Factory of History, in: Hellbeck, Jochen/Heller, Klaus (Hg.): Autobiographical Practices in Russia, Göttingen 2004.
- Chlevnjuk, Oleg: Stalin, Eine Biographie, München 2015.
- Costigliola, Frank: The Creation of Memory and Myth, Stalin's 1946 Election Speech and the Soviet Threat, in: Medhurst, Martin J./Brands, H.W. (Hg.): Critical Reflections on the Cold War, Linking Rhetoric and History, College Station, 2000, S. 38-54.
- Crane, Susan A.: Memory, Distortion, and History in the Museum, in: History and Theory, Vol. 36, Nr. 4, 1997, S. 44-63.

- Cvetkovski, Roland: *Weltkunst, Weltkrieg, Weltensturz, Die Ermitage 1899-1920*, in: Savoy, Bénédicte/Kott, Christina (Hg.): *Mars & Museum, Europäische Museen im Ersten Weltkrieg*, Köln/Weimar/Wien 2016, S. 215-35.
- Ders.: *Object Ideology, The Formation of Museology in Early Soviet Russia*, in: Larissa Förster (Hg.): *Transforming Knowledge Orders, Museums, Collections and Exhibitions*, München 2014, S. 198-228.
- Ders.: *Empire Complex, Arrangements in the Russian Ethnographic Museum, 1910*, in: Cvetkovski, Roland/Hofmeister, Alexis (Hg.): *An Empire of Others, Creating Ethnographic Knowledge in Imperial Russia and the USSR*, Budapest 2014, S. 211-51.
- Dangilov, S.: *Razgrom nemeckich okkupantov pod Moskvoy, Na vystavke v Central'nom dome Krasnoj Armii*, in: *Krasnaja Zvezda*, 28. Februar 1942, S. 4.
- Davies, Sarah/Harris, James: *Stalin's World, Dictating the Soviet Order*, New Haven 2014.
- Dement'ev, Arkadij: *Znamja pobedy, glavnaja relikvija velikoj otečestvennoj vojny v svete istoričeskich issledovanij*, Moskva 2015.
- D'jaknov, Vladimir: *Vospominanija o vystavkach voennyh let*, in: *Muzejnoe delo v SSR*, Moskva 1976, S. 177-183.
- Dobraschenko, Sergej: *Der sowjetische Dokumentarfilm im Großen Vaterländischen Krieg*, in: Wehling, Will (Hg.): *Der Kampf gegen das nationalsozialistische Deutschland, Filme aus der UdSSR und aus den USA*, Oberhausen 1972, S. 24-27.
- Dobraschenko, Sergej: *Warlamovs und Kopalins Film*, in: Wehling, Will (Hg.): *Der Kampf gegen das nationalsozialistische Deutschland, Filme aus der UdSSR und aus den USA*, Oberhausen 1972, S. 48-50.
- Dobrenko, Evgeny: *Stalinist Cinema and the Production of History, Museum of the Revolution*, übersetzt von Sarah Young, New Haven 2008.
- Ders.: *The Making of the State Reader, Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature*, Stanford 1997.
- Dobson, Miriam: *Khrushchev's Cold Summer, Gulag Returnees, Crime and Fate of Reform after Stalin*, Cornell 2009.
- Donovan, Victoria: *»How Well Do You Know Your Krai?« The Kraevedenie Revival and Patriotic Politics in Late Krushchev-Era Russia*, in: *Slavic Review*, Vol. 74, Nr. 3, 2015, S. 464-483.
- Dunstan, John: *Soviet Schooling in the Second World War*, New York 1997.
- Edele, Mark: *Soviet Veterans of the Second World War, A Popular Movement in an Authoritarian Society, 1941-1991*, Oxford 2008.
- Epstein, Barbara: *The Minsk Ghetto, Jewish Resistance and Soviet Internationalism*, Berkeley 2008.
- Erren, Lorenz: *»Selbstkritik« und Schuldbekentnis, Kommunikation und Herrschaft unter Stalin (1917-1953)*, München 2008.

- Exeler, Franziska: »What Did You Do During the War?« Personal Responses to the Aftermath of Nazi Okkupation, in: *Kritika*, 17,4, Herbst 2016, S. 805-835.
- Fajzullina, Galina: Chranenie, sostav i struktura muzejnyh fondov Kasachstana v sovetskij period skvoz' prizmu terminologičeskikh problem, in: Issik, Gosudarstvennyj istoriko-kul'turnyj zapovednik-muzej, 5. Oktober 2013: <http://issy.krm.kz/rus/?p=135> (Stand: 20.09.2018).
- Fatigarova, Natal'ja: Muzejnoe delo v RSFSR v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, aspekty, in: *NII kul'tury* (Hg.): *Muzej i vlast'*, Gosudarstvennaja politika v oblasti muzejnogo dela (XVIII-XX vv.), Moskva 1991, S. 173-225.
- Fersmann, Aleksandr: *Erinnerungen an Steine*, Berlin 1948.
- Fieseler, Beate: The Bitter Legacy of the »Great Patriotic War«, Red Army Disabled Soldiers under Late Stalinism, in: Fuerst, Juliane (Hg.): *Late Stalinist Russia, Society between Reconstruction and Reinvention*, New York 2006, S. 46-61.
- Dies.: *Arme Sieger, Die Invaliden des Großen Vaterländischen Krieges*, Köln/Weimar/Wien 2006.
- Filippovič, Natal'ja: *Partizanskij Al'manach*, Minsk 2009.
- Filtzer, Donald: Starvation Mortality in Soviet Home-Front Industrial Regions during World War II, in: Ders./Goldman, Wendy (Hg.): *Hunger and War, Food Provisioning in the Soviet Union during World War II*, Indiana 2015, S. 265-338.
- Ders./Goldman, Wendy: Introduction, The Politics of Food and War, in: Dies. (Hg.): *Hunger and War, Food Provisioning in the Soviet Union During World War II*, Indiana 2015, S. 1-43.
- Ders.: The 1947 Food Crisis and its Aftermath, Worker and Peasant Consumption in Non-Famine Regions of the RSFSR, in: Filtzer, Donald/Goldman, Wendy Z./Kessler, Gijs u.a. (Hg.): *A Dream Deferred, New Studies in Russian and Soviet Labour History*, Bern/Berlin/Bruxelles 2008, S. 343-383.
- Fitzpatrick, Sheila (Hg.): *Cultural Revolution in Russia, 1918-1931*, 4. Aufl., Indiana 1990.
- Dies.: *Everyday Stalinism, Ordinary Life in Extraordinary Times, Soviet Russia in the 1930s*, Oxford 1999.
- Dies.: *Education and Social Mobility in the Soviet Union, 1921-1934*, Cambridge 1979.
- Frey, Felix/Hasselmann, Anne: Stones at War, The Chelyabinsk War Exhibition of 1946 and Soviet Environmental Thought, in: *Environmental History*, 26 (3) Juli 2021, S. 533-554.
- Frey, Felix: *Arktischer Heizraum, Das Energiesystem Kola zwischen regionaler Autarkie und gesamtstaatlicher Verflechtung 1928-1974*, Köln 2019.
- Fürst, Juliane: Introduction, Late Stalinist Society, History, Policies and People, in: dies. (Hg.): *Late Stalinist Russia, Society between Reconstruction and Reinvention*, London/New York 2006.

- Gabowitsch, Mischa: Pamjatnik i prazdnik, Ėtnografija Dnja Pobedy, in: Neprikosnovennyj zapas, Nr. 101, 2015, S. 93-111.
- Ders.: Russland und der Tag des Sieges, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. Mai 2020.
- Ganson, Nicolas: The Soviet Famine of 1946-47 in Global and Historical Perspective, New York 2009.
- Janzenmüller, Jörg: »Polnischer Pan« und »deutscher Faschist«, Die nationale Komponente sowjetischer Feindbilder im Krieg, in: Satjukow, Silke/Gries, Rainer: Unsere Feinde, Konstruktionen des Anderen im Sozialismus, Leipzig 2004, S. 421-436.
- Gardanov, V.: Sobiratel'skaja rabota muzeev, in: Naučno-issledovatel'skij institut muzevedenija (Hg.): Osnovy sovetskogo muzevedenija, Moskva 1955, S. 39-91.
- Gartenschläger, Uwe: Surviving in Occupied Minsk, in: Bonwetsch, Bernd/Thurston, Robert (Hg.): The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union, Urbana, 200, S. 13-28.
- Gavrilova, Sof'ja: Sovetskie kraevedčeskie muzei, 20.10.2017, in: Artgid: http://artguide.com/posts/1340#disqus_thread (Stand: 31.07.2017).
- Genoways, Hugh H./Andrei, Mary Anne (Hg.): Museum Origins, Readings in Early Museum History and Philosophy, Walnut Creek CA 2008.
- Gerasimova, Inna: Novaja istoria starogo pamjatnika, in: Mishpoha 22, 2008, S. 90-92.
- Gerlach, Christian: Kalkulierte Morde, Die deutsche Wirtschafts- und Vernichtungspolitik in Weißrussland 1941-1944, Hamburg 1999.
- Goldman, Wendy: Not by Bread alone, Food, Workers and the State, in: dies./Filtzer, Donald (Hg.): Hunger and War, Food Provisioning in the Soviet Union During World War II, Indiana 2015, S. 44-97.
- Gosudarstvennyj istoričeskij muzej Južnogo Urala (Hg.): Istorija sozdanija, in: www.chelmuseum.ru/about/istoricheskaya-spravka.php (Stand: 31.07.2021).
- Gosudarstvennyj Istoričeskij Muzej (Hg.): Gosudarstvennyj Istoričeskij Muzej v gody Velikoj Otečestvennoj vojny 1941-1945 gg, Sbornik vospominanij sotrudnikov muzeja, Moskva 1988.
- Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): »Pobeda!«, K 70-letiju okončanja Velikoj Otečestvennoj vojny, Moskva 2015.
- Gorjajewa, Tatjana: »Wenn Morgen Krieg ist ...«, Zum Feindbild in der sowjetischen Propaganda 1941-1945, in: Eimermacher, Karl/Volpert, Astrid (Hg.): Verführungen der Gewalt, München 2005, S. 427-468.
- Gorinov, Mikhail M.: Muskovites' Moods, 22 June 1941 to May 1942, in: Thurston, Robert W./Bonwetsch, Bernd (Hg.): The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union, Chicago 2000, S. 108-134.

- Grenkevich, Leonid: *The Soviet Partisan Movement 1941-1944, A Critical Historical Analysis*, London 1999.
- Grickevič, Valentin: *Istorija Muzejnogo dela v novejšij period, 1918-2000*, St. Peterburg 2009.
- Ders.: *Istorija muzejnogo dela do konca XVIII veka*, St. Peterburg 2004.
- Grigorev'eva, E.: *Svedčanni geraičnai barac'by u Belaruskim muzej vjalikau aičinnau vainy*, in: *Zvjazda*, 22. Oktober 1944.
- Grišaev, Oleg: *Gosudarstvennij istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny*, in: *Vestnik VGU, Serija Gumanitarnye nauki*, 2005, Nr. 1, S. 59-66.
- Groys, Boris: *The Struggle against the Museum, or, The Display of Art in Totalitarian Space*, übersetzt von Thomas Seifried, in: *Sherman, Daniel/Rogoff, Irit (Hg.): Museum Culture*, London 1994, S. 144-162.
- Grüner, Frank: *Patrioten und Kosmopoliten, Juden im Sowjetstaat 1941-1953*, Köln/Weimar/Wien 2008.
- Gulenko, V./Šumejko, M.: *Kak my prišli k partizanam, Vospominanija N. M. Nikol'skogo*, in: *dies.: Pracy gistaryčnaga fakul'teta BDU, navuk. zb. Vyp. 3*, Minsk 2008, S. 155-165.
- Gurkina, Nina/Isaev, Aleksej: *Muzejnoe delo v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, Istografičeskij obzor*, in: *Istorija i kul'tura*, Nr. 1, 2017, S. 178-184.
- Halfin, Igal: *From Darkness to Light, Class, Consciousness, and Salvation in Revolutionary Russia*, Pittsburgh 2000.
- Harris, James: *The Growth of the Gulag, Forced Labor in the Urals Region, 1921-31*, in: *The Russian Review*, 2, 1997, S. 265-280.
- Hasselmann, Anne E.: *Memory Makers of the Great Patriotic War, Curator Agency and Visitor Participation in Soviet War Museums during Stalinism*, in: *Journal of Educational Media, Memory, and Society*, 3, 2021, S. 13-32.
- Hasselmann, Anne E.: *Communist Museums in Transition to Museums of Communism, Review*, in: *Kritika (erscheint voraussichtlich Frühjahr 2022)*.
- Haupt, Heinz-Gerhard/Kocka, Jürgen (Hg.): *Comparative and Transnational History. Central European Approaches and New Perspectives*, New York/Oxford 2009.
- Heinemann, Monika: *Krieg und Kriegserinnerung im Museum, Der Zweite Weltkrieg in polnischen historischen Ausstellungen seit den 1980er Jahren*, Göttingen 2017.
- Hellbeck, Jochen: *The Antifascist Pact, Forging a First Experience of Nazi Occupation in the Wartime Soviet Union*, in: *The Slavonic and East European Review*, Vol. Nr. 1, 2018, S. 117-143.
- Ders.: *Die Stalingrad-Protokolle, Sowjetische Augenzeugen berichten von der Schlacht, Frankfurt a.M.* 2012.
- Ders.: *Revolution on my Mind, Writing a Diary under Stalin*, Harvard 2009.

- Ders.: *Speaking Out, Languages of Affirmation and Dissent in Stalinist Russia*, in: *Kritika, Explorations in Russian and Eurasian History*, Vol. 1, Nr. 1, 2000, S. 71-96.
- Ders./Heller, Klaus: *Autobiographical Practices in Russia, Autobiographische Praktiken in Russland*, Göttingen 2004.
- Hilger, Andreas: *Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion, 1941-1956 Kriegsgefangenenpolitik, Lageralltag und Erinnerung*, Essen 2000.
- Hinz, Hans-Martin (Hg.): *Der Krieg und seine Museen*, Frankfurt/New York 1997.
- Hirsch, Francine: *Empire of Nations, Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union*, Ithaca 2005.
- Holloway, David: *Stalin and the Bomb, The Soviet Union and Atomic Energy 1939-1956*, New Haven 1994.
- Hoffmann, David: *Introduction, Interpretation of Stalinism*, in: ders.: *Stalinism, The Essential Readings*, Malden 2003, S. 1-7.
- Hoffmann, Joachim: *Die Kriegführung aus Sicht der Sowjetunion*, in: Boog, Horst (Hg.): *Der Angriff auf die Sowjetunion*, Frankfurt a.M. 1991, S. 848-964.
- Hooper-Greenhill, Eileen: *Museums and the Shaping of Knowledge*, New York 1992.
- Horne, John: *Von Museen im Weltkrieg zu Weltkriegsmuseen*, in: Kott, Christina/Savoy, Bénédicte (Hg.): *Mars & Museum*, S. 33-52.
- Hužaloŭski, Aljaksandr: *Gistorija muzejnaj spravy belarusi*, Minsk 2012.
- Ioffe, Emmanuil: *Pantelejmon Ponomarenko, železny' stalinist*, Minsk 2015.
- Isupov, Vladimir: *Demografičeskie katastrofy i krizisy v pervoj polovine XX veka*, Novosibirsk 2000.
- Janes, Robert R.: *Museums and the Paradox of Change*, 3. Auflage, London 2013.
- Jankovskaja, G.: *Iskusstvo pozdnego stalinizma i ego zriteli*, in: *Iskusstvo, dengi i politika, Chudožnik v gody pozdnego stalinizma*, Perm 2007.
- Johnson, Emily: *How St. Petersburg learned to Study Itself, The Russian Idea of Kraevedenie*, Pennsylvania 2006.
- Johnson, Oliver: *Assailing the Monolith, Popular Responses to the 1952 All-Union Art Exhibition*, in: *Meno istorija i kritika/Art History and Criticism* Nr. 3 (Special Issue »Art and Politics: Case-Studies from Eastern Europe«), 2007, S. 45-52.
- Jolles, Adam: *Stalin's Talking Museums*, in: *Oxford Art Journal*, Vol. 28, 2005, S. 431-455.
- Jones, Polly: *Myth, Memory, Trauma, Rethinking the Stalinist Past in the Soviet Union, 1953-1970*, New Haven 2013.
- Josephson, Paul: *Red Atom, Russia's Nuclear Power Program from Stalin to Today*, New York 2000.
- Josephson, Paul R. u.a.: *An Environmental History of Russia*, New York 2013.
- Kaelble, Hartmut: *Historischer Vergleich*, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, 14.8.2012, https://docupedia.de/zg/Historischer_Vergleich (Stand: 31.07.2021).

- Kalinkina, Elena: Čeljabinskaja oblast', O rabote komissij po sboru dokumentov i materialov po istorii velikoj Otečestvennoj vojny, 20. Februar 2015, in: <https://zs74.ru/news/chelyabinskaya-oblast-o-rabote-komissiy-po-sboru-dokumentov-i-materialov-po-istorii-velikoj> (Stand: 31.07.2021).
- Kalnins, Bruno: Agitprop, Die Propaganda in der Sowjetunion, Wien/Frankfurt/Zürich 1966.
- Kantor, Julija: Nevidimyj front, Muzei Rossii v 1941-1945 gg., Moskva 2017.
- Dies.: Oтраženie sobytij velikoj otečestvennoj vojny v muzejach RSFSR v 1941-1945, in: Ivestija Ural'skovo federal'nogo universiteta, Bd. 142, No. 3, 2015, S. 8-22, hier S. 10, in: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2/article/view/1686> (Stand: 31.07.2021).
- Dies.: Formirovanie »prostranstva pamjati« o velikoj otečestvennoj vojne v 1941-1945 gg, muzejnij aspekt, in: Edukacija humanistycna, Nr. 2, 33, 2015, S. 17-32.
- Karasëva, N. (Hg.): Belaruskі Dzjaržaŭny muzej gistory vjalikaŭ ajčynnaŭ vajny, Minsk 2015.
- Kashtalian, Iryna: The Repressive Factors of the USSR's Internal Policy and Everyday Life of the Belarusian Society, 1944-1953, Wiesbaden 2016.
- Katzer, Nikolaus: Die belagerte Festung, Wiederaufbau, Nachkriegsgesellschaft und innerer Kalter Krieg in der Sowjetunion, 1945 bis 1953, in: Osteuropa 3, 2000, S. 280-299.
- Kaulen, Marija: Muzejnoe Delo Rossii, Moskau 2003.
- Kazancevij, Igor/Gejl', Vera: Južnij Ural – frontu, in: Komsomolskaja pravda, 8. Mai 2010 <https://www.chel.kp.ru/daily/24486/642269/> (Stand: 31.07.2021).
- Keding, Ekaterina: Sieghafter Durchbruch oder vernichtende Niederlage? Deutsche Besatzung, sowjetischer Partisanenwiderstand und Kollaboration in Museen des Vitebsker Gebiets, in: Makhotina, Ekaterina u.a. (Hg.): Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkriegs in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europa. Göttingen 2015, S. 29-59.
- Kelly, Catriona: Children's World, Growing up in Russia 1890-1991, Yale 2007.
- Kenez, Peter: Black and White, The War on Film, in: Stites, Richard (Hg.): Culture and Entertainment in Wartime Russia, Indiana 1995, S. 157-175.
- Ders.: Cinema and Soviet Society, 1917-1953, Cambridge 1992.
- Khlevniuk, Oleg: The History of the Gulag, From Collectivization to the Great Terror, New Haven, 2004.
- Kiričenko, Vitalij: Minsk 1944-1952, Istorija poslevoennogo vosstanovlenija, Minsk 2004.
- Kirschenbaum, Lisa: The Legacy of the Siege of Leningrad, 1941-1995, Myth, Memories and Trauma, Cambridge 2006.
- Kivelitz, Christoph: Die Propaganda-ausstellung in europäischen Diktaturen, Konfrontation und Vergleich: Nationalsozialismus in Deutschland, Faschismus in Italien und die UdSSR der Stalinzeit, Bochum 1999.

- Kopalin, Ilja: Naš tvorčeskij raport, in: Moskovskij Bol'shevik, 19. Februar 2018, S. 3.
- Korff, Gottfried/Roth, Martin: Einleitung, in: dies. (Hg.): Das Historische Museum, Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik, Frankfurt a.M. 1990, S. 9-37.
- Koroleva, L.: Muzejnyj front Velikoj Otečestvennoj 1941-1945 gg., Moskau 2014.
- Kostyrchenko, Gennadi: Out of the Red Shadows, Anti-Semitism in Stalin's Russia, Amherst 1995.
- Kotkin, Stephen: Magnetik Mountain, Stalinism as a Civilization, Berkeley 1997.
- Kott, Christina/Savoy, Bénédicte (Hg.): Mars & Museum, Europäische Museen im Ersten Weltkrieg, Köln/Weimar/Wien 2016.
- Kudrjavceva, Elena: Obrazovanie i pervye gody suščestvovanija Instituta, in: Kul'turologičeskij žurnal, 2012/2 (8): www.cr-journal.ru/files/file/07_2012_11_01_40_1342076500.pdf (Stand: 07.11.2016).
- Kuhr-Korolev, Corinna/Schmiegelt-Rietig, Ulrike/Zubkova, Elena: Raub und Rettung, Russische Museen im Zweiten Weltkrieg, Köln 2018.
- Kukryniksy (Hg.): Grafika 1941-1945, Moskau 2006.
- Kurilo, Olga: Der Zweite Weltkrieg im Museum, Kontinuität und Wandel, Berlin 2007.
- Krapivič, Sergej: Počemu gazeta »Pravda« opustila partizanskij parad v Minske 16 ijulja 1944 goda, 16.07.1944, in: <https://news.tut.by/society/407148.html> (Stand: 16.10.2017).
- Krylova, Anna: Soviet Women in Combat, A History of Violence on the Eastern Front, Cambridge 2010.
- Lange, Britta: Einen Krieg ausstellen, Die »Deutsche Kriegsausstellung« 1916 in Berlin, Berlin 2003.
- Langewiesche, Dieter: Nation, Imperium und Kriegserfahrung, in: Schindling, Anton/Schild, Georg (Hg.): Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit, Neue Horizonte der Forschung, Paderborn 2009, S. 213-230.
- Laub, Dori: Zeugnis ablegen oder die Schwierigkeit des Zuhörens, in: Baer, Ulrich (Hg.): »Niemand zeugt für den Zeugen«, Erinnerungskultur nach der Shoah, Frankfurt a.M. 2000.
- Lazarev, Lazar: Russian Literature on the War and Historical Truth, in: Garrad, John/Garrad, Carol (Hg.): World War 2 and the Soviet People, New York 1993, S. 28-37.
- Lebedev, Aleksej: Frontovaja Kinochronika, in: Nauka (Hg.): Sovetskaja kul'tura v gody Velikoj Otečestvennoj vojne, Moskva 1976, S. 255-261.
- Lesnaja, Olga: Muzejnaja politika BSSR v poslevoennoe pjatiletie, in: VGU imeni P. M. Mašerova (Hg.): Učenyje zapiski UO, 20, 2015, S. 95-99.
- Levykin, Konstantin: Perestrojka raboty istoričeskich i istoriko-kraevedčeskich muzeev v gody velikoj otečestvennoj vojny, in: Voprosy istorii, Nr. 4, April 1985.
- Lindenberger, Thomas: SED-Herrschaft als soziale Praxis, Herrschaft und »Eigensinn«: Problemstellung und Begriffe, in: Gieseke, Jens (Hg.): Staatssicherheit

- und Gesellschaft, Studien zum Herrschaftsalltag in der DDR, Göttingen 2007, S. 23-47.
- Ders.: Eigen-Sinn, Herrschaft und kein Widerstand, in: Docupedia-Zeitgeschichte, Begriffe Methoden und Debatten: https://docupedia.de/zg/Lindenberger_eigen_sinn_v1_de_2014 (Stand: 31.07.2018).
- Ders.: Die Diktatur der Grenzen, Zur Einleitung, in: ders.: (Hg.): Herrschaft und Eigen-Sinn, Studien zur Gesellschaftsgeschichte der DDR, Köln/Weimar/Wien 1999.
- Luehrmann, Sonja: Religion in Secular Archives, Soviet Atheism and Historical Knowledge, Oxford 2015.
- Luks, Leonid: Der Spätstalinismus und die ›jüdische Frage‹, Zur antisemitischen Wendung des Kommunismus, Köln/Weimar/Wien 1998.
- Lupalo, I.: Vklad muzeev istoričeskogo profilija v mobilizaciju duchovnyh sil sovet-skogo naroda na razgrom vraga v period Velikoj Otečestvennoj vojny 1941-1945 godov, in: Muzejnoe delo v SSSR, sb. Nauch. Tr., Moskau 1985, S. 117-146.
- Ders.: Po sledam vojny, Sobiranie materialov Muzeem revoljucii SSSR, in: Archeografičeskij ežegodnik za 1975, Moskau 1976, S. 159-162.
- Loginov, Pëtr: Po sledam vojny, in: Sovetskaja Rossija (Hg.): Muzejnoe delo v SSSR, 1976, S. 181-183.
- Ders.: Vystavka ›Razgrom nemeckich okkupantov nad podstupach k Moskve› v Central'nom muzee Krasnoj Armoii, in: Istoričeskij Žurnal 1942, Nr. 5, S. 169-171.
- Ders.: Kratkiy putevoditel' po zalam ékspozicii, Moskva 1946.
- Logvinov, I. (Hg.): Archiv Chasi Pruslinoj, Minskoe getto, antifašistskoe pod'pole, repatriacija detej iz Germanii, Minsk 2010.
- Löw, Luitgard/Nuding, Matthias (Hg.): Zwischen Kulturgeschichte und Politik, Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und in der Zeit des Nationalsozialismus, Nürnberg 2014.
- Löw, Martina: Raumsoziologie, Frankfurt a.M. 2001.
- Löwe, Heinz-Dietrich: The Holocaust in the Soviet Press, in: Grüner, Frank/Heftrich, Urs/Löwe, Heinz-Dietrich (Hg.): Zerstörer des Schweigens, Formen künstlerischer Erinnerung an die nationalsozialistische Rassen- und Vernichtungspolitik in Osteuropa, Köln/Weimar/Wien 2006, S. 33-55.
- Lustiger, Arno (Hg.): Das Schwarzbuch, Der Genozid an den sowjetischen Juden, Reinbek bei Hamburg 1995.
- Lüdtke, Alf: Geschichte und Eigensinn, in: Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.): Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte, Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte, Münster 1994, S. 139-153.
- Ders.: Eigen-Sinn, Fabrikalltag, Arbeitererfahrung und Politik vom Kaiserreich bis in den Faschismus, Hamburg 1993.
- Ders.: Herrschaft als soziale Praxis, Historische und sozialanthropologische Studien, Göttingen 1991.

- Lyvčavko, Aleksandr: Vtoraja mirovaja: ploščad' Svobody v Minske vo vremja okupacii i segodnja, 23. Juni 2014 in: <https://news.tut.by/society/404240.html> (Stand: 21.09.2017).
- Maddox, Steven: Saving Stalin's Imperial City, Historic Preservation in Leningrad, Bloomington 2015.
- Maischain, Hannah: Augenzeugenschaft, Visualität, Politik, Polnische Erinnerungen an die deutsche Judenvernichtung, Göttingen 2015.
- Makhotina, Ekaterina: Erinnerungen an den Krieg, Krieg der Erinnerungen, Litauen und der Zweite Weltkrieg, Göttingen 2017.
- Dies./Schulze Wessel, Martin: Neue Konfliktlinien in den Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg im östlichen Europa, Zur Einleitung, in: Makhotina, Ekaterina/Keding, Ekaterina/Borodziej, Włodimierz u.a.: Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkrieges in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europas, Göttingen 2015, S. 1-14.
- Malickij, Georgij: Očerki istorii muzejnogo dela v Rossii, Ed. 3, Moskva 1961.
- Manevskij, Aleksej: O sbore materialov velikoj otečestvennoj vojny, Direktoram muzeev, 15 nojabrja 1941, No. 170, in: NIIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, Moskva 1943, S. 14.
- Manevskij, Aleksej: Ko vsem rabotnikam muzeev narkomprosa RSFSR (15.07.1941), in: NIIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, direktivnye i instruktivnye materialy dlja muzeev, Moskva 1943, S. 3-7.
- Ders.: Osnovnye voprosy muzejno-kraevedčeskogo dela, posobie dlja rabotnikov muzeev, in: NIIKMR (Hg.): Osnovnye voprosy muzejno-kraevedčeskogo dela, posobie dlja rabotnikov muzeev Moskau 1943.
- Ders./Krjažin, Ivan: O sbore večestvennyh i dokumental'nych materialov velikoj otečestvennoj vojny, in: NIIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, Moskau 1943, S. 14-16.
- Ders.: Osnovnoe zveno muzejnoe rabote, in: Sovetskij Muzej, 1940 Nr. 2, S. 1-5.
- Ders./Krjažin Ivan: O dal'nejšem razvitii muzejno-ekspozicionnoj raboty po tematike velikoj otečestvennoj vojny, 27. Februar 1943, Moskau 1943, S. 1-8.
- Markevič, Andrej: Finding Additional Income, Subsidiary Agriculture in Soviet Urban Households, 1941-1964, in: Filtzer, Donald/Goldman, Wendy/Kessler, Gijs u.a. (Hg.): A Dream Deferred, New Studies in Russian and Soviet Labour History, Bern/Berlin/Bruxelles 2008, S. 343-383, hier S. 385-415.
- Marples, David: Die sozialistische Sowjetrepublik Weißrussland, 1945-1991, in: Beyrau, Dietrich/Lindner, Rainer (Hg.): Handbuch der Geschichte Weißrusslands, Göttingen 2001, S. 135-152.
- Mel'nikova, Ekaterina: »Sbližalis' narody kraia, predstavitelem kotorogo javljajus' ja«, Kraevedčeskoe dviženie 1920-1930-ch godov i sovetskaja natsional'naja politika, in: Ab Imperio, No. 1, 2012, S. 209-40.

- Melnikova, Ekaterina: The Local Memory of WWII in Provincial Museums, The Northern Ladoga Case Study, in: Makhotina, Ekaterina/Keding, Ekaterina/Borodziej, Włodzimierz/François, Etienne/Schulze Wessel, Martin (Hg.): Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkrieges in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europas, Göttingen 2015, S. 111-130.
- Miasskij kraevedčeskij muzej (Hg.): O muzee, in: <http://miassmuzey.ru/история/> (Stand: 30.01.2017).
- Mierau, Sieglinde und Fritz (Hg.): An den Wasserscheiden des Denkens, Ein Pawel Florenski Lesebuch, Berlin 1991.
- Mijnssen, Ivo: Russia's Hero Cities, From Postwar Ruins to Soviet Heroarchy, Bloomington 2021.
- Mikhailova, Anna: Spatial Evolution of a Museum Building, A Case of the State Historical Museum, PhD Thesis, University of Leicester, September 2017.
- Minc, Isaak I.: Iz pamjati vyplyli vospominanija, Moskva 2007.
- Ministerstvo oborony Rossijskoj Federacii (Hg.): Voenno-patriotičeskaja akcija sirijskij perelom, in: <https://syriantrain.mil.ru/index.html> (Stand: 31.07.2021).
- Morré, Jörg: Hinter den Kulissen des Nationalkomitees, Das Institut 99 in Moskau und die Deutschlandpolitik der UdSSR 1943-1946, München 2001.
- Murav'eva, Marianna: The Culture of Complaint, Approaches to Complaining in Russia – An Overview, in: Laboratorium 2014, 6 (3), S. 93-104.
- Myeshkov, Dmytro: Arbeit und Terror im Ural, Deportationen und Arbeitsmobilisierungen im Kontext der sowjetischen Arbeitskräftepolitik, 1930er und 1940er Jahre, in: Luchterhand, Otto/Bergner, Christoph (Hg.): Deportationen in Stalins Sowjetunion, Das Schicksal der Russlanddeutschen und anderer Nationalitäten, Lüneburg 213, S. 79-103.
- Nacyjanal'ny mastacki muzej respubliki belarus (Hg.): Istorija Muzeja, in: www.artmuseum.by/ru/aboutmuseum/istmus (Stand: 25.09.2017).
- Nacyjanal'ny mastacki muzej respubliki belarus (Hg.): Elena Aladova, dvenadcat' mgnovenij žizni, k 110-letiju so dnja roždenija, in: <https://www.artmuseum.by/ru/vyst/virt/elena-aladova-dvenadcat-mgnovenij-zhizni-k-110-letiyu-so-dnya-rozhdeniya> (Stand: 01.10.2018).
- Naskevič, Natalja: Die Geschichte des Todeslagers Trostenez, anhand der Materialien der Archive und Museen von Belarus, in: Internationales Bildungs- und Begegnungswerk (Hg.): Ort der Vernichtung in Belarus, Die Geschichte des Vernichtungslagers Trostenez und des Ghettos Minsk, Dortmund 2003, S. 35-40.
- Nauka (Hg.): Sovetskaja kul'tura v gody Velikoj Otečestvennoj vojne, Moskva 1976.
- Nazarova, Marija: Central'nyj muzej Krasnoj Armii v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, Iz vospominanij Marii Konstantinovny Nazarovej, in: Informacionno metodičeskij sbornik No. 5, Moskva 2000, S. 37-38.

- Nikonova, Olga: 1947, *Gesichter des Nachkriegssozialismus*, in: Behrends, Jan/Katzer, Nikolaus/Lindenberger, Thomas (Hg.): 100 Jahre Roter Oktober, Zur Weltgeschichte der Russischen Revolution, Berlin 2017, S. 126-127.
- Nora, Pierre: *Les lieux de mémoire*, La République, Paris 1984.
- Norris, Stephen (Hg.): *Museums of Communism, New Memorial Sites in Central and Eastern Europe*, Indiana 2020.
- Orel, Daria: *Kak popolnajat'sja fondy muzeja istorii Velikoj Otečestvennoj vojny, i počemu posetiteli vidjat liš' 2 % ot nych*, 23. Juni 2017, in: Minsk News: <https://minsknews.by/kak-popolnyajutsya-fondyi-muzeya-istorii-velikoy-otechestvennoj-voyni-i-pochemu-posetiteli-vidyat-lish-2-ot-nih/> (Stand: 31.07.2021).
- Overly, Richard: *Russia's War, A History of the Soviet War Effort, 1941-1945*, New York 1997.
- Ders.: Review, *Why Stalin's Soldiers Fought, The Military Effectiveness in World War II*, in: *The Russian Review*, Vol. 71, Nr. 2, April 2012, S. 347-348.
- Pankov, L.: *Dokumenty slavy i gerojstva, po zalam Central'nogo muzeja Krasnoj Armii*, in: *Istoričeskij Žurnal*, Nr. 6, 1941, S. 146-155.
- Paperno, Irina: *Stories of the Soviet Experience, Memoirs, Diaries, Dreams*, Ithaca 2009.
- Partizdat (Hg.): *K izučeniju istorii*, Moskva 1937.
- Paul, Gerhard: *Krieg und Film im 20. Jahrhundert, Historische Skizzen und methodologische Überlegungen* in: Chiari, Bernhard/Rogg, Matthias/Schmidt, Wolfgang: *Krieg und Militär im Film des 20. Jahrhunderts*, München 2003, S. 3-76.
- Pavjutkina, Irina: *»Dorogi vojny« vedut čerez muzej*, in: *Krasnaja Zvezda*, 22.06.2011, http://old.redstar.ru/2011/06/22_06/5_03.html (Stand: 09.11.2016).
- Pečen, N./Povesmo, P.: *V gody surovych ispitaniij*, in: dies. (Hg.): *80 let na službe Otčestvu, Zentraľnij Muzej vooružennych sil*, Moskva 1999, S. 49-50.
- Perepelicyň, Aleksandr V./Timofeeva, Natalja P.: *Das Deutschen-Bild in der sowjetischen Militärpropaganda während des Großen Vaterländischen Krieges*, in: Scherstjanoi, Elke (Hg.): *Rotarmisten schreiben aus Deutschland, Briefe von der Front (1945) und historische Analysen*, München 2004, S. 267-286.
- Peri, Alexis: *The War within, Diaries from the Siege of Leningrad*, Cambridge 2017.
- Pinsky, Anatoly: *The Diaristic Form and Subjectivity under Khrushchev*, in: *Slavic Review*, Vol. 73, Winter 2014, S. 805-827.
- Platoŭ, Anne: *Of Tablecloths and Soviet Relics, A Study of the Banner of Victory (Znamia Pobedy)*, in: *A Journal of Vexillology*, Jahrgang 20, 2013, S. 55-83.
- Pohl, Dieter: *Rückblick auf das Unternehmen »Barbarossa«*, in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 42, 1994, S. 77-94.
- Poljakov, Taras: *Mifologija muzejnogo proektirovanija ili »Kak delat' muzej? 2«*, Moskva 2003.
- Polunin, S.: *Voenno-muzejnoe stroitel'stvo*, in: *Sovetskij muzej*, Nr. 6, 1932, S. 41-45.

- Polyudoda, Elena: *Soviet War Songs in the Context of Russian Culture*, Newcastle upon Tyne 2016.
- Ponikarova, N.: Moskva, Ispytanie vojnjoj, in: *Moskovskij žurnal*, Nr. 5, 1999, S. 33-38.
- Potëmkin, Vladimir: O rabote politiko-prosvetitel'nych učreždenij v voennoe vremja, Iz prikaza narodnogo komissara prosveščeniya RSFSR Nr. 656 ot 2 sentjabrja 1941 g, in: *NIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni, direktivnye i instruktivnye materialy dlja muzeev*, Moskva 1943, S. 8-9.
- Ders.: O meroprijatijach po razvitiu kraevedčeskoj raboty v dni vojny, Prikaz narodnogo komissara prosveščeniya RSFSR, Nr. 392, 22.06.1942, in: *NIKMR (Hg.): Rabota politiko-prosvetitel'nych učreždenij v uslovijach voennogo vremeni*, S. 12-14.
- Plamper, Jan: *The Stalin Cult, A Study in the Alchemy of Power*, New Haven 2012.
- Qualls, Karl: *From Ruins to Reconstruction, Urban identity in Soviet Sevastopol after World War II*, Ithaca 2009.
- Raduga Publishers (Hg.): *Password Victory, Recollections, Stories, Reports*, Vol. I., Moskau 1985.
- Raffler, Marlies: *Museum – Spiegel der Nation? Zugänge zur Historischen Museologie am Beispiel der Genese von Landes- und Nationalmuseen in der Habsburgermonarchie*, Wien 2007.
- Razgonov, Sergej: Put' na Krasnuju ploščad', in: *Sovetskij Muzej*, Nr. 1, 1985, S. 22-26.
- Reese, Roger: *Why Stalin's Soldiers Fought, The Red Army's Effectiveness in World War II*, Kansas 2011.
- Ders.: *The Soviet Military Experience, A History of the Soviet Army, 1917-1991*, London/New York 2000.
- Reid, Susan: Who will beat whom? Soviet Popular Reception of the American National Exhibition in Moscow 1959, in: *Kritika, Explorations in Russian and Eurasian History*, Vol. 9, Nr. 4, Fall 2008, S. 855-904.
- Dies.: In the Name of the People, The Manege Affair Revisited, in: *Kritika*, Vol. 6, 2005, S. 673-716.
- Rolnikaite, Marija: *I vse eto – Pravda*, St Peterburg 2002.
- Russkij archiv (Hg.): *Velikaja Otečestvennaja*, Bd. 13, Moskva 1997.
- Ryndzjanskij, Pavel: Istoriki na frontach Velikoj Otečestvennoj vojny, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej (Hg.): Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945*, S. 33-39.
- Samuelson, Lennart: *Tankograd, The Formation of a Soviet Company Town, Cheliabinsk 1917-2000*, Basingstoke 2011.

- Sartorti, Rosalinde: On the Making of Heroes, Heroines, and Saints, in: Stites, Richard (Hg.): *Culture and Entertainment in Wartime Russia*, Indiana 1995, S. 176-193.
- Schechter, Brandon: *The Stuff of Soldiers, A History of the Red Army in World War II through Objects*, Ithaca 2019.
- Schenk, Frithjof Benjamin: *Russlands Fahrt in die Moderne, Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter*, Stuttgart 2014, S. 19-23.
- Ders.: Aleksandr Nevskij, Heiliger, Fürst, Nationalheld, Eine Erinnerungsfigur im Russischen kulturellen Gedächtnis, 1263-2000, Köln/Weimar/Wien 2004.
- Scherstjanoi, Elke (Hg.): *Rotarmisten schreiben aus Deutschland, Briefe von der Front (1945) und historische Analysen*, München 2004.
- Schivelbusch, Wolfgang: *Die Kultur der Niederlage, Der amerikanische Süden 1865, Frankreich 1871, Deutschland 1918*, Berlin 2001.
- Schlögel, Karl: *Museumswelten im Umbruch, Russische Museen nach dem Ende der Sowjetunion*, in: *Transit, Europäische Revue* 47, 2015, S. 6-28.
- Ders.: *Das sowjetische Jahrhundert, Archäologie einer untergegangenen Welt*, München 2017.
- Schmidt, Friedrich: Syrische Beute auf Gleis 1, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10.03.2019, in: <https://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/russischer-sonder-zug-praesentiert-kriegsbeute-aus-syrien-16079224.html> (Stand: 31.07.2021).
- Schmiegelt, Ulrike: »Mutter Heimat ruft!«, in: Czech, Hans-Jörg/Doll, Nikola (Hg.): *Propaganda, Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*, S. 238.
- Scholze, Jana: *Medium Ausstellung, Lektüren musealer Gestaltungen in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin, Bielefeld* 2004.
- Segal, Jakob: *Mitchourine, Lyssenko et le problème de l'hérédité*, Paris 1951.
- Senjavskaia, Elena: Deutschland und die Deutschen in den Augen sowjetischer Soldaten und Offiziere des Großen Vaterländischen Krieges, in: Scherstjanoi, Elke (Hg.): *Rotarmisten schreiben aus Deutschland*, München 2004, S. 247-266.
- Dies.: *Heroic Symbols, The Reality and Mythology of War*, in: *Russian Studies in History*, Nr. 37, 1998/1, S. 61-87.
- Shneer, David: *Through Soviet Jewish Eyes, Photography, War and the Holocaust*, New Brunswick 2011.
- Simkin, Mendel': *Sovetskie muzei v period Velikoj Otečestvennoj vojny*, in: *Trudy naučno-issledovatel'skogo instituta muzevedenija* (Hg.): *Sbornik naučnych trudov*, vypusk II, Moskva 1961.
- Simmons, John E.: *Museums, A History*, Lanham 2016.
- Sklokina, Irina: *The Politics of Remembering the Nazi Occupation in Soviet Museums: The Case of the Kharkiv Historical Museum, 1943-1985*, in: Makhotina, Ekaterina u.a. (Hg.): *Krieg im Museum, Präsentationen des Zweiten Weltkriegs in Museen und Gedenkstätten des östlichen Europa*, Göttingen 2015, S. 131-156.
- Šmidt, Sigurd: *Kraevedenie i dokumenta'nye pamjatniki*, Tver 1992.

- Smilovitsky, Leonid: The Struggle of Belorussian Jews for the Restitution of Possessions and Housing in the first Postwar Decade, in: *East European Jewish Affairs* 30, 2, S. 53-70.
- Ders.: *Jewish Life in Belarus, The Final Decade of the Stalin Regime, 1944-53*, Budapest/New York, 2014.
- Sosimenko, I.: Osnovopoložniki otečestvennogo muzejevedenija: G. L. Malickij i ego pedagogičeskaja dejatel'nost', in: *Voprosy museologii*, Nr. 2, 2010, S. 46-53.
- Stalin, Josef: *Über den großen Vaterländischen Krieg der Sowjetunion*, 3. Auflage, Moskau 1946.
- Ders.: *Werke* 15, Mai 1945-Dezember 1952, Dortmund 1979.
- Stal'nov, Vasilij: Belaruskij dzjaržauny muzej gistoryi vjalikai aičinnaj vainy, in: *Zvjazda*, 25. Oktober 1944, S. 1.
- Stelzl-Marx, Barbara: Der Wandel des Feindbildes, Sowjetische Propaganda für Rotarmisten 1941-1945, in: Matzl, Siegfried/Botz, Gerhard/Karner, Stefan u.a. (Hg.): *Krieg, Erinnerung, Geschichtswissenschaft*, Wien 2009, S. 195-217.
- Stites, Richard (Hg.): *Culture and Entertainment in Wartime Russia*, Bloomington 1995.
- Stolova, Nina: Po gorjačim sledam vojny, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej* (Hg.): *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945*, Moskau 198, S. 47-62.
- Šulepova, Ėleonora: Naučno-issledovatel'skij institut kraevedčeskoj i muzejnoj raboty, in: dies. (Hg.): *Muzejevedčeskaja mysl' v Rossii XVIII-XX vekov*, Sbornik dokumentov i materialov, Moskva 2010, S. 733-735.
- Dies. (Hg.): *Muzejevedčeskaja mysl' v rossii, XVIII-XX vekov*, Sbornik dokumentov i materialov, Moskva 2010.
- Šulepova, Ėleonora: *Osnovy muzejevedenija*, Moskva 2005.
- Swift, Anthony: Soviet Socialism on Display, in: Czech, Hans-Jörg/Doll, Nikola (Hg.): *Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*, Dresden 2007, S. 185-186.
- Thaden, Edward: *The Rise of Historicism in Russia*, New York 1999.
- Thamer, Hans-Ulrich: Autonomie, Selbstmobilisierung und politische Intervention, Museen im nationalsozialistischen Deutschland, in: Löw, Luitgard/Nuding, Matthias (Hg.): *Zwischen Kulturgeschichte und Politik, Das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und in der Zeit des Nationalsozialismus*, Nürnberg 2014, S. 17-24.
- Thiemeyer, Thomas: *Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln, Die beiden Weltkriege im Museum*, Paderborn 2010.
- Ders.: *Geschichtswissenschaft, Das Museum als Quelle*, in: Baur, Joachim (Hg.): *Museumsanalyse, Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes*, Bielefeld 2010, S. 73-94.

- Thurston, Robert W./Bonwetsch, Bernd (Hg.): *The People's War, Responses to World War II in the Soviet Union*, Chicago 2000.
- Tichomirova, Marina: *Pamjatniki, Ljudi, Sobitija, Iz zapisok muzejnogo rabotnika*, Leningrad 1984.
- Tikhomirov, Alexey: Das »Vertrauen der Partei« verdienen, rechtfertigen und wiederherstellen, Das sowjetische »Ich« in Briefen an das Regime im frühen Sowjetrußland, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 69, 2018, Heft 5/6, S. 271-293.
- Tikhomirov, Alexey: The Regime of Forced Trust, Making and Breaking Emotional Bonds between People and State in Soviet Russia, 1917-1941, in: *Slavonic and East European Review*, 91, 1, 2013, S. 78-118.
- Timofejeva, Tatjana, Das historische Gedächtnis des Großen Vaterländischen Krieges und seine Gedenkorte, in: Hellbeck, Jochen/Vatlin, Alexander/Schmid, Lars Peter (Hg.): *Russen und Deutsche in der Epoche der Katastrophen*, Moskau 2012, S. 330-342.
- Tonn, Horst: Medialisierung von Kriegserfahrungen, in: Schindling, Anton/Schild, Georg (Hg.): *Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit, Neue Horizonte der Forschung*, Paderborn 2009, S. 109-123.
- Tumarkin, Nina: *The Living and the Dead, The Rise and Fall of the Cult of World War II in Russia*, New York 1994.
- Trifonova, Galina: Neizvestnye stranizy istorii Čeljabinskoj oblastnoj kartinoj Gale-rej, in: Boše, Vladimir (Hg.): *Čeljabinsk neizvestnyj*, Čeljabinsk 2002, S. 508-525.
- Vergo, Peter: *The New Museology*, London 1989.
- Vetrov, An./Indurskij, S.: »Razgrom nemeckich vojsk pod Moskvoy«, *Kinoletopis' o velikoj bitve*, in: *Moskovskij Bol'shevik*, 17. Februar 1942, S. 2.
- Ders.: Vzjato na poljach sraženij ... Vystavka boevych trofeev v muzee central'nogo doma krasnoj armii, in: *Moskovskij Bol'shevik*, 22. Februar 1942, Nr. 44, S. 4.
- Vinogradova, K.: Muzej-frontu, Iz dnevnika lektora, 1942, in: *Sovetskaja Rossija* (Hg.): *Muzejnoe delo v SSSR*, Moskva 1976, S. 171-176.
- Voennoe izdatel'stvo ministerstva oborony SSSR (Hg.): *CDKA imeni Frunze, Ordena trudovogo krasnogo znamenija*, Moskva 1978.
- Volland, Ernst/Krimmer, Heinz (Hg.): *Von Moskau nach Berlin, Bilder des russischen Fotografen Jewgeni Chaldej*, 2. Auflage, Berlin 1995.
- Volkova, Bëlla: Kilometry plenki i tycjači dnej, žiyn' i rabota fotografa Efgenija Chal-deja, in: https://tass.ru/spec/evgeny_khaldei (Stand: 31.07.2021).
- Voložinskij, Vladimir: Muzej Velikoj Otečestvennoj vojny (staryj), 14. Dezember 2015, in: <https://minsk-old-new.com/places/muzei/muzej-velikoj-otechestvennoj-vojny-staryj> (Stand: 31.07.2021).
- Voronina, Tat'jana: *Pomnit' po-našemu, Socrealističeskij istorizm i blokada Lenin-grada*, Moskva 2018.

- Voronkova, Irina: Sozdanie i sostavlenie Belorusskogo Gosudarstvennogo Muzeja istorii Velikoj Otečestvennoj vojny, Minsk 2001.
- Walke, Anika: Split Memory: The Geography of Holocaust, Memory and Amnesia in Belarus, in: *The Slavic Review*, Nr. 1, 2018, S. 174-197.
- Dies.: *Pioneers and Partisans, An Oral History of Nazi Genocide in Belarussia*, Oxford 2015.
- Weiner, Amir: *Making Sense of War, The Second World War and the Fate of the Bolshevik Revolution*, Princeton 2001.
- Weiner, Douglas: *Models of Nature, Ecology, Conservation, and Cultural Revolution in Soviet Russia*, Bloomington, 1988.
- Wilharm, Irmgard: Geschichte, Bilder und die Bilder im Kopf, in: dies. (Hg.): *Geschichte in Bildern, Von der Miniatur bis zum Film als historische Quelle*, Pfaffenweiler 1995, S. 7-24.
- Wolff, Frank/Albert, Gleb: Neue Perspektiven auf die Russischen Revolutionen und die Frage der agency, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 52, 2012, S. 827-860.
- Yekelchik, Serhy: *Stalin's Citizens, Everyday Politics in the Wake of Total War*, Oxford 2014.
- Youngblood, Denise: *Russian War Films, On the Cinema Front, 1914-2005*, Lawrence 2007.
- Yurchak, Alexej: *Everything was forever until it was no more, The last Soviet generation*, Princeton 2005.
- Zaks, Anna: Kak my žili i rabotali v gody Velikoj Otečestvennoj vojny, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej* (Hg.): *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945, Sbornik vospominanij sotrudnikov muzeja*, Moskva 1988, S. 9-23.
- Dies.: Po gorjačim sledam, in: *Sovetskij Muzej*, Nr. 1, 1985, S. 27-32.
- Dies.: O rabote gosudarstvennogo istoričeskogo muzeja v 1941-1945, in: *Nauka* (Hg.): *Sovetskaja kul'tura v gody velikoj otečestvennoj vojny*, Moskva 1976, S. 129-141.
- Dies.: Opyt sobiranija materialov po istorii velikoj otečestvennoj vojny gosudarstvennym istoričeskim muzeem v 1941-1945, in: *Archeografičeskij ežegodnik za 1975*, Moskva 1976, S. 149-158.
- Dies.: Iz istorii gosudarstvennogo istoričeskogo muzeja, 1941-1957 gg., in: *Naučno-issledovatel'skij institut muzevedenija* (Hg.): *Očerki istorii muzejnogo dela v Rossii*, Ed. 3, Moskva 1961, S. 5-54.
- Dies.: Metodika ekspozicionnoj raboty v kraevedčeskom muzee, in: *NIKMR* (Hg.): *A.B. Zaks, Metodika ekspozicionnoj raboty v kraevedčeskom muzee, Posobie dlja muzejnich rabotnikov*, Moskva 1943.
- Zeidler, Manfred: *Der Minsker Kriegsverbrecherprozess vom Januar 1946, Kritische Anmerkungen zu einem sowjetischen Schauprozess gegen deutsche Kriegsgesfange*, in: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, Nr. 2, 2004, S. 211-244.

- Zeltser, Arkadi: *Unwelcome Memory, Holocaust Monuments in the Soviet Union*, Jerusalem 2018.
- Zemcov, A.: Dve vystavki, posvjaščennye narodnoj bor'be, in: *Pravda*, Nr. 274, 15. November 1944, S. 3.
- Zemskov-Züge, Andrea: *Zwischen politischen Strukturen und Zeitzeugenschaft, Geschichtsbilder zur Belagerung Leningrads in der Sowjetunion 1943-1953*, Göttingen 2012.
- Zima, Veniamin F.: *Golod v SSR 1946-1947 godov, Proischoždenie i posledstvija*, Moskva 1996.
- Zlatoustova, Valentina: Gosudarstvennaja politika v oblasti muzejnogo dela, in: *NII kul'tury* (Hg.): *Muzej i vlast', Gosudarstvennaja politika v oblasti muzejnogo dela (XVIII-XX vv.)*, Moskva 1991, S. 242-243.
- Zolotarev, V./u.a. (Hg.): *Velikaja Otečestvennaja*, Moskva 1996.
- Zubkova, Elena: *Russia after the War, Hopes, Illusions, and Disappointments, 1945-1957*, übersetzt und herausgegeben von Hugh Ragsdale, Armonk 1998.
- Dies.: *The Soviet Regime and Soviet Society in the Postwar Years*, in: *Journal of Modern European History*, Vol. 2, Nr. 1, *Communist Regimes and Parties after the Second World War*, 2004, S. 134-152.
- Dies.: *Die sowjetische Gesellschaft nach dem Krieg, Lage und Stimmung der Bevölkerung 1945/46*, in: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, Jahrgang 47, Heft 3, Juli 1999, S. 363-383.
- Zuborev, Leonid: *Belorusskie poëty o Cholokoste*, in: <https://news.tut.by/culture/371291.html> (Stand: 30.12.2017).
- Žuravlev, Sergej (Hg.): *Vklad učenych-istorikov v sochranenie istoričeskoj pamjati o vojne*, Moskva/St. Peterburg 2015.
- Zvereva, Nina: *Kak GIM v uslovijach vojny sochranjal svoj sokroviščā*, in: *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej* (Hg.): *Gosudarstvennyj istoričeskij muzej v gody velikoj otečestvennoj vojny 1941-1945*, Moskau 1988, S. 24-32.
- Zwach, Eva: *Deutsche und englische Militärmuseen im 20. Jahrhundert, Eine kulturgeschichtliche Analyse des gesellschaftlichen Umgangs mit Krieg*, Münster 1999.