

Inhalt

1. **Architekturen bilden. Eine Einleitung** | 7

2. **Maßstabssprünge:
Montagebauten und Riesenskulpturen** | 29
 - 2.1 Allansichtigkeit, Maßstäblichkeit: Der Bau als ‚Objekt‘ | 30
 - 2.2 Architektur und bildende Kunst: Der Bau als Skulptur | 41

3. **Das Entwurfsmodell** | 49
 - 3.1 **Knetmodelle** | 50
 - 3.1.1 Rolf Gutbrod: Waldorfschule Stuttgart | 51
 - 3.1.2 Carlfried Mutschler: Saalbau Mannheim,
Gemeindezentrum Mannheim-Sandhofen | 60
 - 3.1.3 Josef Rikus/Heinz Buchmann:
Kirche der katholischen Hochschulgemeinde Köln | 65
 - 3.1.4 Paul Schneider-Esleben:
St. Rochus und St. Albertus Magnus, Düsseldorf | 68
 - 3.2 **Würfelmodelle** | 75
 - 3.2.1 Bauabteilung Neue Heimat: Studienmodelle | 76
 - 3.2.2 Justus Herrenberger: Schulzentrum Stöckheim | 84
 - 3.3 **Die Epistemik des Entwurfsmodells** | 91
 - 3.3.1 Implizites Wissen | 94
 - 3.3.2 Prozessgebundenheit | 105
 - 3.3.3 Das Modell als Experimentalsystem | 111
 - 3.3.4 Netzwerke und agencies | 115
 - 3.3.5 Entwerfen und Spiel | 122

4. Das Prüfmodell | 127

- 4.1 Anatomie, Hülle, Raum | 130**
 - 4.1.1 Egon Eiermann:
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin | 131
 - 4.1.2 Rolf Gutbrod: Uniforum Köln | 142
 - 4.1.3 Candilis/Josic/Woods/Schiedhelm: Rostlaube Berlin | 153
- 4.2 Tragwerk und Statik | 159**
 - 4.2.1 Frei Otto: Weltausstellungs-Pavillon Montreal | 159
 - 4.2.2 Stefan Polónyi/Fritz und Christian Schaller:
St. Paulus Neuss | 167
- 4.3 Städtebauliche Einpassung | 174**
 - 4.3.1 Paul Schneider-Esleben: Erweiterung
Mannesmann-Konzernzentrale Düsseldorf | 175
 - 4.3.2 Werner Düttmann: Ku'damm-Eck | 181
- 4.4 Die Epistemik des Prüfmodells | 185**
 - 4.4.1 Prozess/Artefakt | 186
 - 4.4.2 Das Prüfmodell als Simulation | 188
 - 4.4.3 Das Prüfmodell als Experiment | 192
 - 4.4.4 Das Prüfmodell in Abgrenzung zum Entwurfsmodell | 197
 - 4.4.5 Vergangene Notwendigkeit | 200

5. Das Modell als materialisierte Theorie der Nachkriegsmoderne. Ein Resümee | 205

6. Anhang | 217

- 6.1 Literatur- und Quellenverzeichnis | 217
- 6.2 Verzeichnis der Onlinequellen | 227
- 6.3 Archive | 228
- 6.4 Abbildungsverzeichnis | 228