

# Inhalt

---

- 1. Architekturen bilden. Eine Einleitung | 7**
  
- 2. Maßstabssprünge:  
Montagebauten und Riesenskulpturen | 29**
  - 2.1 Allansichtigkeit, Maßstäblichkeit: Der Bau als ‚Objekt‘ | 30
  - 2.2 Architektur und bildende Kunst: Der Bau als Skulptur | 41
  
- 3. Das Entwurfsmodell | 49**
  - 3.1 Knetmodelle | 50**
    - 3.1.1 Rolf Gutbrod: Waldorfschule Stuttgart | 51
    - 3.1.2 Carlfried Mutschler: Saalbau Mannheim,  
Gemeindezentrum Mannheim-Sandhofen | 60
    - 3.1.3 Josef Rikus/Heinz Buchmann:  
Kirche der katholischen Hochschulgemeinde Köln | 65
    - 3.1.4 Paul Schneider-Esleben:  
St. Rochus und St. Albertus Magnus, Düsseldorf | 68
  
  - 3.2 Würfelmodelle | 75**
    - 3.2.1 Bauabteilung Neue Heimat: Studienmodelle | 76
    - 3.2.2 Justus Herrenberger: Schulzentrum Stöckheim | 84
  
  - 3.3 Die Epistemik des Entwurfsmodells | 91**
    - 3.3.1 Implizites Wissen | 94
    - 3.3.2 Prozessgebundenheit | 105
    - 3.3.3 Das Modell als Experimentalsystem | 111
    - 3.3.4 Netzwerke und agencies | 115
    - 3.3.5 Entwerfen und Spiel | 122

- 4. Das Prüfmodell** | 127
- 4.1 **Anatomie, Hülle, Raum** | 130
- 4.1.1 Egon Eiermann:  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin | 131
- 4.1.2 Rolf Gutbrod: Uniforum Köln | 142
- 4.1.3 Candilis/Josic/Woods/Schiedhelm: Rostlaube Berlin | 153
- 4.2 **Tragwerk und Statik** | 159
- 4.2.1 Frei Otto: Weltausstellungs-Pavillon Montreal | 159
- 4.2.2 Stefan Polónyi/Fritz und Christian Schaller:  
St. Paulus Neuss | 167
- 4.3 **Städtebauliche Einpassung** | 174
- 4.3.1 Paul Schneider-Esleben: Erweiterung  
Mannesmann-Konzernzentrale Düsseldorf | 175
- 4.3.2 Werner Düttmann: Ku'damm-Eck | 181
- 4.4 **Die Epistemik des Prüfmodells** | 185
- 4.4.1 Prozess/Artefakt | 186
- 4.4.2 Das Prüfmodell als Simulation | 188
- 4.4.3 Das Prüfmodell als Experiment | 192
- 4.4.4 Das Prüfmodell in Abgrenzung zum Entwurfsmodell | 197
- 4.4.5 Vergangene Notwendigkeit | 200
- 5. Das Modell als materialisierte Theorie der Nachkriegsmoderne. Ein Resümee** | 205
- 6. Anhang** | 217
- 6.1 Literatur- und Quellenverzeichnis | 217
- 6.2 Verzeichnis der Onlinequellen | 227
- 6.3 Archive | 228
- 6.4 Abbildungsverzeichnis | 228