

Quellenverzeichnis

Primärliteratur und Primärtextsiglen

- It** Haderlap, Maja (2014): langer transit. Gedichte. Göttingen: Wallstein.
- MS** Haderlap, Maja (2011): Meine Sprache. In: Lughofer, Johann G. (Hg.): Exophonie. Schreiben in anderen Sprachen. Ljubljana: Goethe-Institut Ljubljana; Österreichisches Kulturforum, 9–12.
- LS** Haderlap, Maja (2014): Im Licht der Sprache. Klagenfurter Rede zur Literatur. In: Winkels, Hubert (Hg.): Klagenfurter Texte. Die Besten 2014. Die 38. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. München: Piper, 15–25.
- AR** Haderlap, Maja (2016): Antrittsrede bei der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. <https://www.deutscheakademie.de/de/akademie/mitglieder/maja-haderlap> (abger.: 01.03.2025).
- IW** Haderlap, Maja (2022): Das Ich im Wir. In: Tück, Jan-Heiner/Mayer, Tobias (Hg.): Das vermisste Antlitz. Suchbewegungen zwischen Poetik und Religion. Freiburg im Breisgau: Verlag Herder, 42–66.

Weitere Primärtexte

- Haderlap, Maja (1983): Žalik pesmi. Celovec: Drava; Založništvo Tržaškega Tiska (Leposlovje).
- Haderlap, Maja (1987): Bajalice. Trst: Založništvo Tržaškega Tiska; Drava (Leposlovje).
- Haderlap, Maja (1996): Von den Mühen des Verschwindens. Die slowenische Literatur in Kärnten. In: ide. informationen zur deutschdiaktik (20) 3, 16–28.
- Haderlap, Maja (1998): Gedichte – Pesmi – Poems. Klagenfurt: Drava.
- Haderlap, Maja (2001): Med politiko in kulturo. Slovenska gledališka dejavnost na Koroškem 1946 – 1976. Klagenfurt: Drava.
- Haderlap, Maja (2003): Meine Sprache. In: Amann, Klaus/Hafner, Fabjan (Hg.): Mein Paradies und andere Orte der Begegnung. Graz: Styria, 84–95.

- Haderlap, Maja/Rakusa Ilma (2003): Gespräch. In: Amann, Klaus/Hafner, Fabjan (Hg.): *Mein Paradies und andere Orte der Begegnung*. Graz: Styria, 105–117
- Haderlap, Maja (2008): *Meine Sprache*. In: Busch, Brigitta/Busch, Thomas (Hg.): *Mitten durch meine Zunge. Erfahrungen mit Sprache von Augustinus bis Zaimoğlu*. Klagenfurt: Drava, 104–113.
- Haderlap, Maja (2010a): *Heuhütten in Lase/Laze*. In: Universitätskulturzentrum Unikum/Kulturno društvo Opoka/Stazione di Topolò (Hg.): *Atlas der besonderen Orte*. Klagenfurt: Drava, 32.
- Haderlap, Maja (2010b): *Schafweide bei Col/Zolla*. In: Universitätskulturzentrum Unikum/Kulturno društvo Opoka/Stazione di Topolò (Hg.): *Atlas der besonderen Orte*. Klagenfurt: Drava, 120.
- Haderlap, Maja (2011): *Engel des Vergessens*. Roman. Göttingen: Wallstein.
- Haderlap, Maja (2012): *ein sommertag über dem jaunfeld/skizze*. In: Amann, Klaus/Hafner, Fabjan/Moser, Doris (Hg.): *Literatur/a. Jahrbuch 2011/12*. Klagenfurt: Ritter, 15.
- Haderlap, Maja (2014): *Übergänge*. In: *Kakanien – Neue Heimat*. Kasino, Burgtheater, 23. Mai 2023, Folge 4, 16.01.2014. <https://www.yumpu.com/de/document/view/22402103/kakanien-neue-heimaten-maja-haderlap-burgtheater> (abger.: 01.03.2025).
- Haderlap, Maja (2015): *Dolgo prehanjanje*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Haderlap, Maja (2016): *Kritika in značaj*. *Odprto pismo Florjanu Lipušu in Marjanu Linasiju*. In: *Novice* 2, 15.01.2016, 14.
- Haderlap, Maja (2018): *Im langen Atem der Geschichte. Rede beim Staatsakt anlässlich der 100. Wiederkehr des Jahrestages der Gründung der Republik Österreich*. Göttingen: Wallstein.
- Haderlap, Maja (2019): *Umwege, Doppelungen*. In: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* 14 (68) 2, 142–144.
- Haderlap, Maja (2022): *der traum eines kleinvenedigers*. In: Universitätskulturzentrum Unikum Kulturni center univerze (Hg.): *Kanaren im Nebel. Europäische Ansichten aus Kärnten/Koroška : ein Text- und Bildband*. Klagenfurt: Drava, 70–75.
- Haderlap, Maja (2023): *Nachtfrauen*. Berlin: Suhrkamp.
- Bachmann, Ingeborg (2011 [1982]): *Frankfurter Vorlesungen. Probleme zeitgenössischer Dichtung*. München: Piper.
- Bodrožić, Marica (2008): *Die Sprachländer des Dazwischen*. In: Pörksen, Uwe/Busch, Bernd (Hg.): *Eingezogen in die Sprache, angekommen in der Literatur. Positionen des Schreibens in unserem Einwanderungsland*. Göttingen: Wallstein, 67–75.
- Celan, Paul (1955): *Von Schwelle zu Schwelle*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.
- Gardi, Tomer (2016): *broken german*. Roman. Graz: Literaturverlag Droschl.

