

Elke Gaugele, Sarah Held (Hg.)
Rechte Angriffe – toxische Effekte

X-Texte zu Kultur und Gesellschaft

Das vermeintliche »Ende der Geschichte« hat sich längst vielmehr als ein Ende der Gewissheiten entpuppt. Mehr denn je stellt sich nicht nur die Frage nach der jeweiligen »Generation X«. Jenseits solcher populären Figuren ist auch die Wissenschaft gefordert, ihren Beitrag zu einer anspruchsvollen Zeitdiagnose zu leisten. Die Reihe X-TEXTE widmet sich dieser Aufgabe und bietet ein Forum für ein Denken »für und wider die Zeit«. Die hier versammelten Essays dechiffrieren unsere Gegenwart jenseits vereinfachender Formeln und Orakel. Sie verbinden sensible Beobachtungen mit scharfer Analyse und präsentieren beides in einer angenehm lesbaren Form.

Elke Gaugele ist empirische Kulturwissenschaftlerin und Professorin für Moden und Styles/Gestaltung im Kontext an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Dort leitet sie das Austrian Center for Fashion Research (ACfFR).

Sarah Held ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Akademie der bildenden Künste in Wien und Lektorin an verschiedenen österreichischen Universitäten zu den Themen Mode, Gender und queer-feministische Pornografie/PostPorn.

Elke Gaugele, Sarah Held (Hg.)

Rechte Angriffe – toxische Effekte

Umformierungen extrem Rechter in Mode, Feminismus und Popkultur

[transcript]

Die Publikation wurde im Rahmen des Austrian Center for Fashion Research (ACfFR) durch Hochschulraumstrukturmittel (HRSM 2016–2021) des österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft (BMWF) gefördert sowie durch die Bezuschussung zur Publikationsförderung der Akademie der bildenden Künste Wien.

ACfFR

Austrian
Center for
Fashion
Research

]a[

akademie der
bildenden künste
wien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Anna Berthold

Innenlayout: Anna Berthold

Lektorat: Elke Gaugele, Sarah Held, Iris Weißenböck

Korrektur: Iris Weißenböck

Übersetzung aus dem Englischen: Elke Gaugele, Sarah Held

Satz: Anna Berthold

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5260-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5260-8

<https://doi.org/10.14361/9783839452608>

Buchreihen-ISSN: 2364-6616

Buchreihen-eISSN: 2747-3775

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download