

INHALT

Einleitung	9
-------------------------	----------

ULRICH BREUER / BERNHARD SPIES

I Systematische und historische Grundsatzfragen

Stil im Sozialsystem ‚Kunst‘	21
---	-----------

DIRK KRETZSCHMAR

Mediävistische Stilforschung und die Präsenzkultur des Mittelalters

Mit einem Ausblick auf Gottfried von Straßburg und Konrad von Würzburg	43
---	----

JENS HAUSTEIN

Textprofile zwischen Konturierung und Vagheit

Gestalttheoretische Aspekte von Stil am Beispiel von atmosphärischen Beschreibungen	61
--	----

PETER KLOTZ

II Epochenstil

Parataxe und Hypotaxe als stilbildende Elemente in der Erzählkunst	79
---	-----------

WOLFGANG G. MÜLLER

Zeitenwende – Zum Funktionswandel des historischen Präsens in der Moderne	103
IMELDA ROHRBACHER	

Zeigen, wie es eigentlich gewesen ist Objektivitätskonstruktionen im historischen Erzählen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	141
ANDREA JÄGER	

Textprofil und Regiekonzept – Habitus und Denkstil Literarische Medien der Bewusstseinsvergegenwärtigung im Kontext der Wiener Moderne	163
MATTHIAS BAUER	

Zwischen Ideologie und Kritik: Stil als Objekt von Zuschreibungen	189
CHRISTINE WALDSCHMIDT	

III Gattungsstil

Natürlichkeitsfiktion im späten 18. Jahrhundert: Gellerts Brieflehre	217
ULRIKE STAFFEHL	

Stilisiertes Leben? Tagebuch-Stil um 1900	235
JÖRG SCHUSTER	

Textwelten des Vergleichs bei Rilke und George.....	267
RALPH MÜLLER	

IV Individualstil

Stilisierte Unordnung im Versuchsraum des Kunstwerks

Zur intermedialen Stilkonzeption
bei Friedrich Dürrenmatt 285
ANETT HOLZHEID

Stilistische Textprofile in Kontexten und jenseits von Kontexten

Am Beispiel eines Gedichts von Tadeusz Borowski..... 317
KAROLINA RAKOCZY

V Stil lehren, Stil übersetzen

Stil lehren?

Die Wahrnehmung der Stilqualität von Texten
als didaktische Herausforderung in Schule
und Hochschule 337
ULF ABRAHAM

Ironische Stilreferenzen aus textlinguistischer Sicht 365
GALINA M. FADEEVA

Politische Rhetorik in Textvergleich und Übersetzung

Nicolas Sarkozy und Martin Schulz 389
MICHAEL SCHREIBER

Autorinnen und Autoren 413

