# Inhalt

**Europäische Medienwissenschaft**
Zur Programmatik eines Fachs: eine Einführung
Hedwig Wagner | 7

**Grundlagen der Forschungs- und Theoriegeschichte einer »Europäischen Medienkomparatistik«**
Jonas Nesselhauf | 39

**Überschreitungen und Entgrenzungen durch ›Datafizierung‹**
›Europäische Medienkulturwissenschaft‹ im strukturellen digitalen Gesellschaftsumbruch
Christian Filk | 61

**Perspektiven einer Europäischen Medienwissenschaft**
Thomas Weber | 113

**Medienkulturanalyse**
Matthias Bauer | 127

**Europäische Kriegseintritte – kulturelle Antworten auf den Kriegszustand**
Berlin, Lissabon und Paris in zwei Weltkriegen
Eva Krivanec | 173

**Die internationale Medien- und Kommunikationswissenschaft zwischen Disziplinen und Praktiken**
Sarah Cordonnier | 195

**Was ist Europäische Medienkultur?**
Oder wie Europa und Atlas Hand in Hand über den nullten Längengrad balancieren, sie Blumen pflückend, er den Globus schulternd
Sonja Neef | 211

**Europe Materializing?**
Auf dem Weg zu einer transnationalen Geschichte der europäischen Infrastrukturen
Alexander Badenoch und Andreas Fickers | 237

https://doi.org/10.14361/9783839445570-toc - Generiert durch IP 216.73.216.87, am 19.09.2026, 06:28:43. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/9783839445570-toc - Generiert durch IP 216.73.216.87, am 19.09.2026, 06:28:43. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.