

Inhalt

Europäische Medienwissenschaft

Zur Programmatik eines Fachs: eine Einführung

Hedwig Wagner | 7

Grundlagen der Forschungs- und Theoriegeschichte einer »Europäischen Medienkomparatistik«

Jonas Nesselhauf | 39

Überschreitungen und Entgrenzungen durch »Datafizierung«

»Europäische Medienkulturwissenschaft« im strukturellen digitalen
Gesellschaftsumbruch

Christian Filk | 61

Perspektiven einer Europäischen Medienwissenschaft

Thomas Weber | 113

Medienkulturanalyse

Matthias Bauer | 127

Europäische Kriegseintritte – kulturelle Antworten auf den Kriegszustand

Berlin, Lissabon und Paris in zwei Weltkriegen

Eva Krivanec | 173

Die internationale Medien- und Kommunikationswissenschaft zwischen Disziplinen und Praktiken

Sarah Cordonnier | 195

Was ist Europäische Medienkultur?

Oder wie Europa und Atlas Hand in Hand über den nullten Längengrad
balancieren, sie Blumen pflückend, er den Globus schulternd

Sonja Neef | 211

Europe Materializing?

Auf dem Weg zu einer transnationalen Geschichte
der europäischen Infrastrukturen

Alexander Badenoch und Andreas Fickers | 237

