

Danksagung

Ich möchte mich bei allen bedanken, die mich beim Denk- und Schreibprozess meiner Dissertation unterstützt und dieses Buch mit auf den Weg gebracht haben. Für die offene und experimentelle Denk- und Arbeitsatmosphäre, aus der heraus dieses Buch entstanden ist, bedanke ich mich bei meinen Freunden und Kollegen an der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar. Betreut wurde diese Arbeit von Prof. Dr. Christiane Voss und Prof. Dr. Mark B. N. Hansen, die mich mit ihrer Kritik herausgefordert und mir durch ihre konstruktiven Textlektüren dabei geholfen haben, im Schreiben zu einer eigenen Stimme und einem unabhängigen Denken zu finden. Für die Gestaltung des Covers, das die theoretischen Ideen dieses Buches ästhetisch erfasst, bedanke ich mich bei Moritz Wehrmann. Ohne Marei Peischl von `peTeX` wäre ich als `LaTeX`-Anfänger im Dickicht der Stylesheet-Anpassungen verloren gegangen und bedanke mich für ihr heiter pragmatisches »Hacker-Ethos«, mit dem sie für jedes Problem eine Lösung oder einen *workaround* gefunden hat. Jan Wenke hat mit seinem zuverlässigen und präzisen Lektorat geholfen, im Text alle Fehler zu beheben, für die man beim Schreiben blind wird. Mit ihren bewegten Bildern haben Vladimir Tomic, Nicolas Provost und Bill Morrison mein Denken in Bewegung gebracht und freundlicherweise die Abbildungen für dieses Buch zur Verfügung gestellt.

Ein besonderer Dank, den man weder sagen noch schreiben kann, gilt meiner Familie und meinen Freunden, die mich mit ihrer Liebe und ihrer Unterstützung umgeben haben.

