

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Männlichkeiten in der Literatur**

Überlegungen zu einer männlichkeitssensiblen  
Literaturwissenschaft | 11

**Literarische Männlichkeiten und Emotionen**

Perspektiven für die Forschung | 27

**„Krise der Männlichkeit“**

Zur Konzeptualisierung eines häufig verwendeten Topos | 45

**Männerbilder im Wandel?**

Beobachtungen zur Literatur des beginnenden 21. Jahrhunderts | 51

**Familienmännlichkeit und künstlerisch-literarische Arbeit** | 79

**Vaterschaft und Autorschaft**

Zur Bestimmung eines prekären Verhältnisses in der  
Gegenwartsliteratur am Beispiel von Durs Grünbeins *Das erste Jahr*.  
*Berliner Aufzeichnungen* | 101

**Vom Lieben, Sorgen und Schreiben**

Zur Konfiguration von Männlichkeit in Karl Ove Knausgårds  
autobiographischem Roman *Lieben* | 123

**Homosozialität – Agonaler Code – Aggressive Selbstexklusion**

Konstruktionen von Männlichkeit in der Literatur um 1968 | 143

**Zur Konstruktion von Männlichkeit in W.G. Sebalds Roman**

*Austerlitz* | 155

**Männerbilder in der Literatur von Frauen und die Perspektive**

**männlicher Leser** | 165

## **Liebeseklärung eines Ehemannes**

André Gorz' *Brief an D.* | 177

## **Körper-Sprache und die Suche nach einer anderen Männlichkeit**

Zur ästhetischen Praxis Roland Barthes' | 195

**Nachweise** | 217