

# Inhalt

---

## **Vorwort** | 7

### **Männlichkeiten in der Literatur**

Überlegungen zu einer männlichkeitssensiblen  
Literaturwissenschaft | 11

### **Literarische Männlichkeiten und Emotionen**

Perspektiven für die Forschung | 27

### **„Krise der Männlichkeit“**

Zur Konzeptualisierung eines häufig verwendeten Topos | 45

### **Männerbilder im Wandel?**

Beobachtungen zur Literatur des beginnenden 21. Jahrhunderts | 51

### **Familienmännlichkeit und künstlerisch-literarische Arbeit** | 79

### **Vaterschaft und Autorschaft**

Zur Bestimmung eines prekären Verhältnisses in der  
Gegenwartsliteratur am Beispiel von Durs Grünbeins *Das erste Jahr*.  
*Berliner Aufzeichnungen* | 101

### **Vom Lieben, Sorgen und Schreiben**

Zur Konfiguration von Männlichkeit in Karl Ove Knausgärds  
autobiographischem Roman *Lieben* | 123

### **Homosozialität – Agonaler Code – Aggressive Selbstexklusion**

Konstruktionen von Männlichkeit in der Literatur um 1968 | 143

### **Zur Konstruktion von Männlichkeit in W.G. Sebalds Roman *Austerlitz*** | 155

### **Männerbilder in der Literatur von Frauen und die Perspektive männlicher Leser** | 165

## **Liebeserklärung eines Ehemannes**

André Gorz' *Brief an D.* | 177

## **Körper-Sprache und die Suche nach einer anderen Männlichkeit**

Zur ästhetischen Praxis Roland Barthes' | 195

**Nachweise** | 217