

Inhalt

Vorwort | 7

Männlichkeiten in der Literatur

Überlegungen zu einer männlichkeitssensiblen
Literaturwissenschaft | 11

Literarische Männlichkeiten und Emotionen

Perspektiven für die Forschung | 27

„Krise der Männlichkeit“

Zur Konzeptualisierung eines häufig verwendeten Topos | 45

Männerbilder im Wandel?

Beobachtungen zur Literatur des beginnenden 21. Jahrhunderts | 51

Familienmännlichkeit und künstlerisch-literarische Arbeit | 79

Vaterschaft und Autorschaft

Zur Bestimmung eines prekären Verhältnisses in der
Gegenwartsliteratur am Beispiel von Durs Grünbeins *Das erste Jahr*.
Berliner Aufzeichnungen | 101

Vom Lieben, Sorgen und Schreiben

Zur Konfiguration von Männlichkeit in Karl Ove Knausgärds
autobiographischem Roman *Lieben* | 123

Homosozialität – Agonaler Code – Aggressive Selbstexklusion

Konstruktionen von Männlichkeit in der Literatur um 1968 | 143

Zur Konstruktion von Männlichkeit in W.G. Sebalds Roman *Austerlitz* | 155

Männerbilder in der Literatur von Frauen und die Perspektive männlicher Leser | 165

Liebeserklärung eines Ehemannes

André Gorz' *Brief an D.* | 177

Körper-Sprache und die Suche nach einer anderen Männlichkeit

Zur ästhetischen Praxis Roland Barthes' | 195

Nachweise | 217