

VII. Literaturverzeichnis

- [Anonym]: [Anzeige zum Erscheinen des Dritten und Vierten Theils von Christian Heinrich Spieß' *Hans Heiling*], in: Kaiserlich privilegirter Reichs-Anzeiger oder Allgemeines Intelligenz-Blatt zum Behuf der Justiz, der Polizey und der bürgerlichen Gewerbe im Teutschen Reiche 1799, 1, S. 656.
- [Anonym]: 295 Jahre Apotheke der Bergstadt Grund, in: Deutsche Apotheker-Zeitung 101 (1961), S. 101.
- Agamben, Giorgio: Profanierungen. Aus dem Italienischen von Manuela Schneider, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005.
- Agricola, Georg: Vom Berg- und Hüttenwesen, übs.u. bearb. v. Carl Schifffner, München: dtv 1977.
- Albrecht, Glenn: ›Solastalgia. A new concept in health and identity, in: PAN: Philosophy Activism Nature 3,1 (2005), S. 41–55.
- Anhorn, Bartholomäus: Magiologia. Christliche Warnung für dem Aber-glauben und Zauberey. Darinnen gehandlet wird von dem Weissagen/ Tagwellen und Zeichendeuten/ von dem Bund der Zauberer mit dem Teufel [...], Basel: Meyer 1674.
- Appell, Johann Wilhelm: Die Ritter-, Räuber- und Schauerromantik. Zur Geschichte der deutschen Unterhaltungsliteratur, Leipzig: Engelmann 1859.
- Aristoteles: Metaphysik, nach einer Übs. von Hermann Bonitz, bearb. v. Horst Seidl, Philosophische Schriften, Bd. 5, Hamburg: Meiner 2019.
- Aristoteles: Physik, übs. v. Hans Günter Zekl, Philosophische Schriften, Bd. 6, Hamburg: Meiner 2019.

- Bacon, Francis: [Über die Würde und den Fortgang der Wissenschaften] Lord Franz Bacon Großkanzler von England über die Würde und den Fortgang der Wissenschaften. Verdeutschet und mit dem Leben des Verfassers und einigen historischen Anmerkungen herausgegeben von Johann Hermann Pfingsten. Pest: Weingand und Köpf 1783.
- Bähr, Andreas: Athanasius Kircher. Ein Leben für die Entzifferung der Welt, Berlin: Wagenbach 2023.
- Behrens, Georg Henning: Hercynia Curiosa oder Curiöser Harz-Wald. Das ist Sonderbahre Beschreibung und Verzeichnis derer curiösen Hölen, Seen, Brunnen, Bergen und vielen anderen an und auf dem Harz vorhandenen Denckwürdigen Sachen, mit unterschiedenen nützlichen und ergetzlichen medizinischen, physikalischen und historischen Anmerkungen denen Liebhabern solcher Curiositäten zur Lust herausgegeben. Nordhausen: Neuenhahn 1703.
- Bergengruen, Maximilian: Nachfolge Christi – Nachahmung der Natur. Himmlische und natürliche Magie bei Paracelsus, im Paracelsismus und in der Barockliteratur (Scheffler, Zesen, Grimmelshausen), Hamburg: Meiner 2007.
- Berghahn, Cord-Friedrich/Blume, Herbert/Henkel, Gabriele/Rohse, Eberhard (Hg.): Literarische Harzreisen: Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne, Bielefeld: Verl. für Regionalgeschichte 2008.
- Bernau, Friedrich: Burg und Stadt Elbogen von der ältesten Zeit bis zum Jahre 1547, in: Comotovia. Allgemeines Jahrbuch für das mittlere Egergebiet, 4. Jahrg., Komotau: Butter 1878, S. 16–17.
- Berns, Jörg Jochen: Wunderzeichen am Himmel und auf Erden. Der frühneuzeitliche Prodigiendiskurs und dessen medientechnische Bedingungen, in: Herbert Jaumann und Gideon Stiening (Hg.): Neue Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit: Ein Handbuch, Berlin/Boston: De Gruyter 2016, S. 99–162.
- Bigelow, Benjamin: Menacing Environments: Ecohorror in Contemporary Nordic Cinema, Seattle: University of Washington Press 2023.
- Bluhm, Lothar: Märchen als Literatur aus Literatur. Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Berlin/Heidelberg: Metzler 2022.

- Blumenhagen, Wilhelm: *Wanderung durch den Harz*. Mit 30 Stahlstichen, Leipzig: Georg Wigand's Verlag 1838.
- Böhme, Gernot/Böhme, Hartmut: *Feuer, Wasser, Erde, Luft. Eine Kulturgeschichte der Elemente*, 3. Aufl., München: C. H. Beck 2014.
- Böhme, Hartmut: *Natur und Subjekt*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1988.
- Borgards, Roland: Ökologie als Haus-Logik, am Beispiel von Droste-Hülshoffs »Die Vogelhütte«, in: Barbara Thums (Hg): *Literarische Krisenreflexionen im Zeichen der Ökologie. Mensch-Umweltbeziehungen* in Annette von Droste-Hülshoffs Dichtung, Droste Jahrbuch 13 (2019/20), S. 113–128.
- Borges, Jorge Luis (mit Margarita Guerrero): *Einhorn, Sphinx und Salamander. El libro de los serer imaginarios. Das Buch der imaginären Wesen*. Übs. v. Ulla de Herrera, Edith Aron und Gisbert Haefs, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Fischer 2022.
- Bühler, Benjamin: *Ecocriticism. Grundlagen – Theorien – Interpretationen*. Stuttgart: Metzler 2016.
- Burke, Peter: *Helden, Schurken und Narren. Europäische Volkskultur in der frühen Neuzeit* [Popular Culture in Early Modern Europe, 1978]. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Rudolf Schenda. Übersetzt von Susanne Schenda, Stuttgart: dtv/Klett-Cotta 1985.
- Businger, Josef: *Die Stadt Luzern und ihre Umgebung. In topographischer, geschichtlicher und statistischer Hinsicht*, Luzern: Meyer 1811.
- Calvör, Henning: *Acta Historico-Chronologico-Mechanica Circa Metallurgiam In Hercynia Superiori, Oder Historisch-chronologische Nachricht und theoretische und practische Beschreibung des Maschinenwesens, und der Hülfsmittel bey dem Bergbau auf dem Oberharze*. Bd. 2. Braunschweig: Verlag der Fürstlichen Waisenhaus-Buchhandlung 1763.
- Campe, Joachim Heinrich (Hg.): *Wörterbuch der Deutschen Sprache*, Bd. 3 (L bis R), Braunschweig: Schulbuchhandlung 1809.
- Caspary, Robert: *Die Nuphar der Vogesen und des Schwarzwaldes*, in: *Abhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft zu Halle* 11 (1870), S. 180–270.

- Detering, Heinrich: »Was heißt Ecocriticism?«, in: *Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch/A German Studies Yearbook* 19 (2020), S. 23–46, hier S. 28.
- Detering, Heinrich: Holzfrevel und Heilsverlust. Die ökologische Dichtung der Annette von Droste-Hülshoff, Göttingen: Wallstein 2020.
- Detering, Heinrich: Menschen im Weltgarten. Die Entdeckung der Ökologie in der Literatur von Haller bis Humboldt. Göttingen: Wallstein 2020.
- Dinzelbacher, Peter: Der Liber de nymphis, sylphis, pygmaeis et salamandris, et de caeteris spiritibus, in: Albrecht Classen (Hg.): Paracelsus im Kontext der Wissenschaften seiner Zeit. Kultur- und mentalitätsgeschichtliche Annäherungen. Berlin/Boston: De Gruyter 2010, S. 21–46.
- Dürbeck, Gabriele/Stobbe, Urte: Ecocriticism. Eine Einführung, Köln: Böhlau 2015.
- Egeler, Matthias: Elfen & Feen. Eine kleine Geschichte der Anderwelt, München: C.H. Beck 2024.
- Faust, Ingrid: Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. Bd. V, Unpaarhufer: Nashörner, Tapire, Pferdeartige, Sammelblätter, Monster, Stuttgart: Hirsemann 2003.
- Feiler, Horst/Klauß, Jochen/Riedel, Gerd-Rainer: Der Neptunistenstreit. Goethes Suche nach Erkenntnis in Böhmen. Uckerland: Schibri 2009.
- Fontane, Theodor: Cécile. Fontane Nymphenburger Taschenbuch-Ausgabe in 15 Bänden. Band 8, München: Nymphenburger 1969.
- Förstner, Clara: Aus der Sagen- und Märchenwelt des Harzes. Bd. 2: Oberharz, Quedlinburg: Schwanecke 1907.
- Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften, 26. Aufl., Frankfurt: Suhrkamp 2020 [1974].
- Frick, Ida: Der Frauen Sclaventhum und Freiheit. Ein Traum am Hans-Heiling-Felsen. Allen deutschen Frauen und Jungfrauen gewidmet. Dresden, Leipzig: Arnold 1845.
- Gaius Plinius Secundus: Naturalis Historiae. Naturkunde. Liber XVI. Buch 16. Botanik: Waldbäume. Lat.-dt. Hg. u. übers. von Roderich

- König in Zusammenarbeit mit Joachim Hopp, München/Zürich: Artemis Verlag (= Sammlung Tusculum) 1991.
- Garrard, Greg: Ecocriticism, 3. Aufl., New York: Routledge 2023.
- Gersch, Hubert: Geheimpoetik. Die »Continuatio des abentheuerlichen Simplicissimi« interpretiert als Grimmelshausens verschlüsselter Kommentar zu seinem Roman. Tübingen: Niemeyer 1973.
- Gessner, Conrad: Conradi Gesneri medici Tigurini Historiæ Animalium [...] Liber IIII., Qui est de Piscium & Aquatilium animantium natura [...], Zürich: Froschauer 1558.
- Gessner, Conrad: De raris et admirandis herbis, quae sive quod noctu luceant, sive alias ob causas, lunariae nominantur [...], Eiusdem descriptio montis Fracti, sive montis Pilati [...], Zürich: Andreas und Jacob Gessner [1555].
- [Art.] Giebichenstein, in: Zedlers Universal-Lexicon. Bd. 10: G–GI. Halle/Leipzig: Zedler 1735, Sp. 1444–1445.
- Ginzburg, Carlo: Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst. Aus dem Italienischen von Gisela Bonz und Karl F. Hauber, Berlin: Wagenbach 2011.
- Glacken, Clarence J.: Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in western Thought from Ancient Times to the End of the Eighteenth Century, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 1967.
- Gmelin, Johann Friedrich: Abhandlung über die Wurmtroknis, Leipzig: Crusius 1787.
- Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Der Tragödie zweiter Teil, in: ders.: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche. Vierzig Bände. Band 7/1. Hg. von Albrecht Schöne, Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1994, S. 201–464.
- Goethe, Johann Wolfgang: Gestaltung großer anorganischer Massen, in: Ders: Goethes Werke. Hg. v. d. Grossherzogin Sophie von Sachsen. Bd. 73: Zur Naturwissenschaft überhaupt. Mineralogie und Geologie, I. Theil, Weimar: Böhlau 1892 [Reprint dtv 1970], S. 232–240.
- Goeze, Johann August Ephraim: Nützliches Allerley aus der Natur und dem gemeinen Leben für allerley Leser. Zweyter Band. Neue verbesserte Auflage, Leipzig: Weidmann 1788.

- Goldammer, Kurt: Paracelsus in der deutschen Romantik. Eine Untersuchung zur Geschichte der Paracelsus-Rezeption und zu geistesgeschichtlichen Hintergründen der Romantik. Mit einem Anhang über die Entstehung und Entwicklung der Elementargeister-Vorstellungen seit dem Mittelalter, Wien: Verband der Wissenschaftlichen Gesellschaft Österreichs 1980.
- Göttler, Christina: Landscape, Mutability, and the Unruly earth: An Introduction. In: dies., Mia M. Mochizuki (Hg.): Landscape and Earth in Early Modernity. Picturing Unruly Nature, Amsterdam: Amsterdam University Press 2023, S. 27–71.
- Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsche Sagen. 2 Bde. [1816/1818]. Mit Illustrationen von Otto Ubbelohde. Erster Band, Frankfurt a. M.: Insel 1981.
- Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsche Sagen. Berlin: Nicolai 1816/18.
- Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie. Bd. 1, 2. Auf., Göttingen: Dieterich 1844.
- Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie. Um eine Einleitung vermehrter Nachdruck der 4. Aufl. Berlin, 1875–78 [EA 1835]. Drei Bände. Band 1. Hg. von Leopold Kretzenbacher, Wiesbaden: Drei Lilien Verlag 1992.
- Grimm, Jacob: Kleinere Schriften, Bd. 5, Berlin: Ferdinand Dümmler 1871, S. 336–344 und Bd. 7, Berlin: Ferdinand Dümmler 1844, S. 600–602.
- Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel: Simplicissimus teutsch. Hg. von Dieter Breuer. 4. Aufl., Frankfurt a. M.: DVK 2015.
- Haeckel, Ernst: Generelle Morphologie der Organismen. Allgemeine Grundzüge der organischen Formen-Wissenschaft, mechanisch begründet durch die von Charles Darwin reformirte Descendenz-Theorie. Bd. 2, Berlin: Reimer 1866.
- Haraway, Donna J.: The Companion Species Manifesto. Dogs, People and Significant Otherness, in: dies.: Manifestly Haraway. Minneapolis/London: University of Minnesota Press 2016, S. 91–198.
- Harrys, Hermann: Volkssagen, Märchen und Legenden Niedersachsens. Gesammelt von Herrm. Harrys. Zweite Abtheilung. Der Harz. Celle: Schulze 1840.

- Heine, Heinrich: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. Hg. v. Jürgen Ferner. Stuttgart: Reclam 1997.
- Hemmerlin, Felix: *De nobilitate et rusticitate dialogus et al.ia opuscula*, Straßburg: Johann Prüss um 1500.
- Hildebrand, Wolfgang: Das dritte Buch *Magiae Naturalis*, Erfurt: Birnstiel 1610, fol 14v–20r.
- Hobsbawm, Eric J./Ranger, Terence (Hg.): *The Invention of Tradition* [EA 1983], 26. Aufl., Cambridge: Univ. Press 2017.
- Im Zauberbann des Harzgebirges. Harz-Sagen und Geschichten. Ge- sammelt von Marie Kutschmann. Mit Holzschnitten von Theodor Kutschmann. Neu herausgegeben von Eva Gussek (EA: Glogau: Flemming, 1890). Jena/Quedlinburg: Verlag Dr. Bussert & Stadeler 2010/6 2019.
- Isler, Gotthilf: *Die Sennenpuppe. Eine Untersuchung über die religiöse Funktion einiger Alpensagen.* (Schriften der Schweizerischen Ge- sellschaft für Volkskunde 52), Basel: Krebs 1971.
- Jacobus de Voragine: *Die Legenda aurea*, aus dem Lateinischen übersetzt von Richard Bentz, 8. Aufl., Heidelberg: Lambert Schneider 1975.
- Kaiser, Gerhard: Der Totenfluß als Industrikloake. Über den Zusam- menhang von Ökologie, Ökonomie und Phantasie in Pfisters Mühle von Wilhelm Raabe, in: ders.: *Mutter Natur und die Dampfmaschine. Ein literarischer Mythos im Rückbezug auf Antike und Christen- tum*, Freiburg: Rombach 1991.
- Kandler, Susanne (Hg.): *Abraham Gottlob Werner und die Geowissen- schaften seiner Zeit. Zum 200. Todestag des Geologen, Mineralogen und Montanwissenschaftlers. Ausgewählte Vorträge des Internatio- nalen Werner-Symposiums vom 29. Juni bis 1. Juli 2017.* TU Bergaka- demie Freiberg 2020.
- Kestner, Johann Christian: *Reise auf den Harz. Tagebuch vom 24. De- zember 1763 bis zum 3. Januar 1764.* Mit einem Nachwort herausge- geben von Alfred Schröcker, Hannover: Wehrhahn 2013.
- Kimmerer, Robin Wall: *Braiding Sweetgrass. Indigenous Wisdom, Sci- entific Knowledge and the Teaching of Plants*, London: Penguin 2020.

- Kimmerer, Robin Wall: *Gathering Moss. A Natural and Cultural History of Mosses*, London: Penguin 2021.
- Kircher, Athanasius SJ: *Mundus subterraneus*, in *XII Libros digestus [...]*, tom. 2, Amsterdam: Janssonius van Waesberge 1678.
- Klengel, Artur: *Sagenbuch des südöstlichen Erzgebirges*, Altenberg: F. A. Kuntzsch 1922.
- Kluwick, Ursula: Die unheimliche Natur. Schauer- und Sensationsroman als Spielarten einer ökologischen Ästhetik, in: Evi Zemanek (Hg.): *Ökologische Genres. Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2018, S. 181–194.
- Knipp, Raphaela: *Begehbarer Literatur. Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Studie zum Literaturtourismus*, Heidelberg: Winter 2017.
- Köhler, Johannes August Ernst: *Sagenbuch des Erzgebirges*. Schneeberg und Schwarzenberg: Verlag Carl Moritz Gärtner 1886.
- Kraft, Stephan: Die Mummelsee-Episode in Grimmelshausens *Simplissimus Teutsch* und die Gegenwart der frühneuzeitlichen Utopie. In: Stefan Geyer/Johannes F. Lehmann (Hg.): *Aktualität. Zur Geschichte literarischer Gegenwartsbezüge vom 17. Bis zum 21. Jahrhundert*, Hannover: Wehrhahn 2018, S. 177–193.
- Kramer, Heinrich (Institoris): *Der Hexenhammer. Malleus Maleficarum*. Hg. v. Günter Jerouschek und Wolfgang Behringer, 10. Aufl., München: dtv 2013.
- Kraß, Andreas: *Meerjungfrauen. Geschichten einer unmöglichen Liebe*, Frankfurt a. M.: Fischer 2010.
- Kraut, Philip/Joana van de Löcht: Der *Simplissimus* aus Jacob Grimms Besitz. Zur Wiederentdeckung in Poznań, in: *Simpliciana XLVI* (2024), 337–347.
- Lappe, Karl: *Blätter, Stralsund: Königliche Regierungs-Buchdruckerei* 1824.
- Latour, Bruno: *Das terrestrische Manifest*, 3. Aufl., Suhrkamp: Berlin 2019.
- Latour, Bruno: *Wo bin ich? Lektionen aus dem Lockdown*. Übers. v. Hans-Joachim Russer u. Bernd Schwibs, Berlin: Suhrkamp 2021.

- Liessmann, Wilfried: Historischer Bergbau im Harz. Kurzführer, 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin/Heidelberg: Springer, 2010.
- Love, Glen: Revaluating Nature. Toward An Ecological Criticism, in: *Western American Literature* 25 (1990), S. 201–215.
- Lugowski, Clemens: Die Form der Individualität im Roman. Mit einer Einleitung von Heinz Schlaffer, 2. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1994.
- Lynch, Kevin: *The Image of the City*, Boston: MIT Press 1960.
- Martin, Dieter: Jesuitischer Tourismus. Neue Spuren zum Mummelsee, in: *Simpliciana* 32 (2010), S. 351–359.
- Marx, Karl: *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*. Erster Band. (= MEW, Bd. 23) Berlin: Dietz 1961, S. 198.
- Marzolph, Ulrich (Hg.): *Strategien des populären Erzählens. Kongressakten der Bursfelder Tagung der Kommission Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde*. Berlin/Münster: Lit 2010.
- May, Otto: *Vom Wachsen lassen zum Führen. Die Ansichtskarte als Zeuge einer versäumten Erziehung zur Demokratie in der Weimarer Republik*, Hildesheim: Brücke Verlag 2003.
- Merchant, Carolyn: *Der Tod der Natur. Ökologie, Frauen und neuzeitliche Naturwissenschaft*. Aus dem Amerikanischen von Holger Fliessbach. München: C.H. Beck 1987.
- Metzen-Kabbe, Christine: *Am Wegrand. Erzählungen*, Vechta: Geest-Verlag 2018.
- Moore, Jason W.: *The Rise of Cheap Nature*, in: ders. (Hg.): *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History and the Crisis of Capitalism*, Oakland: PM Press 2016, S. 70–115.
- Mörike, Eduard: *Die Geister am Mummelsee*, in: ders.: *Werke und Briefe. Historisch- kritische Gesamtausgabe*. Bd. 3: *Maler Nolten*. Hg. v. Herbert Meyer. Stuttgart: Klett 1967, S. 132–133.
- Moscherosch, Johann Michael: *Insomnis cura parentum. Christliches Vermächtniß. Oder/Schuldige Vorsorg eines Treuen Vatters*, Straßburg: Städeln 1653.

- Muchembled, Robert: *Kultur des Volks – Kultur der Eliten. Die Geschichte einer erfolgreichen Verdrängung*, 2. Aufl., Stuttgart: Klett-Cotta 1984.
- Müller, Wilhelm: *Mythologie der Deutschen Heldensage*. Heilbronn: Gebr. Henninger 1886.
- [Nachtigal, Johann Karl Christoph]: *Volcks-Sagen. Nacherzählt von Othmar. Bremen: Wilmans 1800*.
- Naubert, Benedikte: *Neue Volksmährchen der Deutschen. Drittes Bändchen*, Leipzig: Weygandsche Buchhandlung 1792.
- Nitzke, Solveig: *Prekäre Natur – Schauplätze ökologischen Erzählens 1840–1915. Eine Forschungsskizze*, in: *Kulturwissenschaftliche Zeitschrift (KWZ)* 3.2 (2018), S. 31–48.
- Osterhammel, Jürgen: *Die Verwandlung der Welt: Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, 3. Aufl., München: C. H. Beck 2020.
- Paracelsus [Philipp Theophrast Bombast von Hohenheim]: *Neundter Theil Der Bücher vnd Schrifften/ des Edlen/ Hochgelehrten vnd Bewehrten Philosophi vnd Medici, Philippi Theophrasti Bombast von Hohenheim/ Paracelsi genannt: Jetzt auffs new auß den Originalien/ vnd Theophrsti eigner Handschrifft/ souiel derselben zubekommen gewesen/ auffs trewlichst vnd fleissigst an tag geben: Durch Iohannem Hvuservum Brisgovium Churfürstlichen Cölnischen Rhat vnnd Medicum. Dieser Tomvs (welcher der Ander vnter den Philosophischen) begreiffet solche Bücher/ darinnen allerley Natürlicher vnd Übernatürlicher Heymligkeiten Vrsprung/ Vrsach/ Wesen vnd Eigenschafft/ gründlich vnd warhaftig beschrieben werden [...]*, Basel: Waldkirch 1590.
- Parker, Elizabeth: *The Forest and the EcoGothic. The Deep Dark Woods in the Popular Imagination*. Cham: Palgrave Macmillan 2020.
- Penke, Niels/van de Löcht, Joana: Nachwort. In: Christian Heinrich Spieß: *Hans Heiling vierter und letzter Regent der Erde-, Luft-, Feuer- und Wassergeister, ein Volksmärchen des zehnten Jahrhunderts*. Mit einem Nachwort herausgegeben von Joana van de Löcht und Niels Penke unter Mitarbeit von Anna Sophia Hennrichs und Laura König, Hannover: Wehrhahn 2025, S. 567–601.

- Penke, Niels/Werber, Niels: Idyllen in den Avantgarden und der Klassischen Moderne, in: Jan Gerstner/Jakob Heller/Christian Schmitt (Hg.): *Handbuch Idylle*, Stuttgart: Metzler 2022, S. 241–247.
- Penke, Niels: »König wer?« Zur (De)Popularisierung der Harzer Sagenfigur König Hübich, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 54, 1 (2024), S. 33–51.
- Penke, Niels: *Formationen des Populären. Semantik und Poetik des ›Volkes‹ um 1800*. Heidelberg: Winter 2024.
- Penke, Niels: Idyllen mit toten Bäumen. Über die Versehrungsgeschichte des Harzes, in: KWI-Blog, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/idyllen-mit-toten-baumen/>], 05.02.2024. DOI: <https://doi.org/10.37189/kwi-blog/20240205-0830>.
- Petzoldt, Leander: *Einführung in die Sagenforschung*, 3. Aufl., Konstanz: UVK-Verlag (= UTB Wissenschaft) 2002.
- Plinius: *Naturalis historia. Liber X. Naturkunde. Buch X: Zoologie*. Vögel. Weitere Einzelheiten aus dem Tierreich. Lateinisch – deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Roderich König in Zusammenarbeit mit Gerhard Winkler, 2. Aufl., Düsseldorf: Artemis & Winkler (= Sammlung Tusculum) 2007.
- Pörksen, Gunhild: Nachwort, in: Theophrast von Hohenheim (Paracelsus): *Das Buch von den Nymphen, Sylphen, Pygmaeen, Salamandern und den übrigen Geistern*. Faksimile der Ausgabe Basel, 1590. Übertragen und mit einem Nachwort versehen von Gunhild Pörksen. Marburg an der Lahn: Basiliken-Presse 1996, S. 77–102.
- Praetorius, Johannes: *Anthropodemus Plutonicus. Das ist, Eine Neue Welt-beschreibung Von allerley Wunderbahren Menschen*, Magdeburg: Lüderwald 1666.
- Praetorius, Johannes: *DaeMonoLogIa RVbInzaLII sIlesII*. Das ist/ Ein ausführlicher Bericht/ Von den wunderbarlichen/ sehr alten/ und weitbeschrIenen Gespenste Dem Rübezahl Welches sich/ auf den Gebirgen in Schlesien und Böhmen/ den Wanders-Leuten zum öfftern/ in possirlicher und mannigfaltiger Gestalt/ und mit seltzamen Verrichtungen/ erzeiget: Nebenst vielen andern nachdencklichen Erzählungen von Beträcknissen/ und den fürnehmsten Schlesischen Raritäten: wie auch sonsten mehren kürtzweiligen Schosen:

- gänztlich aus vielen Scribenten erstlich zusammen gezogen durch M. Johannem Prætorium, Zerlingensern, Poetam Coronatum Cœs. Leipzig: Oehler, Arnstadt: Freyschmied 1662.
- Převrátilová, Katrin: Zum 215. Todestag von Ch. H. Spieß. In: Deutsch ohne Grenzen. Deutschsprachige Literatur im interkulturellen Kontext. Hg. von Jürgen Eder und Zdeněk Pecka, Brno: Triban EU 2015, S. 201–216.
- Pröhle, Heinrich: Nachwort zur zweiten Auflage, in: ders.: Harzsagen zum Teil in der Mundart der Gebirgsbewohner. Leipzig: Hermann Mendelssohn 1886, S. 264–271.
- Ranke, Leopold von: Über die Epochen der neueren Geschichte. (= Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 2). Hg. von Theodor Schieder und Helmut Berding, München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag 1971.
- Robert, Jörg: Topos und Archetyp: Die Höllenfahrt der Moderne. Eine Skizze, in: Joachim Hamm, Jörg Robert (Hg.): Unterwelten. Modelle und Transformationen, Würzburg: Königshausen u. Neumann 2014, S. 212–226.
- Röhrich, Lutz: Elementargeister, in: Kurt Ranke (Hg.): Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Band 3. Berlin/New York: De Gruyter 1981, Sp. 1316–1326.
- Roling, Bernd: Drachen und Sirenen. Die Rationalisierung und Abwicklung der Mythologie an den europäischen Universitäten, Boston: Brill 2010.
- Rueckert, William: Literature and Ecology. An Experiment in Ecocriticism. *Iowa Review* 9.1. (1978), S. 71–86 [zit.n. Wiederabdruck in: Cheryll Glotfelty/Harold Fromm (Hg.): *The Ecocriticism Reader. Landmarks in Literary Ecology*, Athens, Georgia: University of Georgia Press 1996, S. 105–123.]
- Schenda, Rudolf: Mären von Deutschen Sagen. Bemerkungen zur Produktion von »Volkserzählungen« zwischen 1850 und 1870, in: Geschichte und Gesellschaft. 9.1: Literatur und Sozialgeschichte (1983), S. 26–48.
- Scherer-Kern, Angela: Frau Holles Volk. Bd. 3.5: Die Wette. Im Reich der Mitte, o. O.: Gedankenwelt 2019.

- Schlapbach, Karin: Art. Phlegeton, in: *Der Neue Pauly* 9, hg. v. Hubert Cancik, Helmuth Schneider, Stuttgart, Weimar: Metzler 2000, S. 905.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Welche Natur wird nachgeahmt? Beobachtungen zur Erscheinung der Natur in der barocken Literatur, in: *Künste und Natur in Diskursen der Frühen Neuzeit*, hg. von Hartmut Laufhütte, Band 1, Wiesbaden: Harrassowitz 2000, S. 133–156.
- Schmitz-Emans, Monika: Seetiefen und Seelentiefen: Literarische Spiegelungen innerer und äußerer Fremde (= Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft), Würzburg: Königshausen u. Neumann 2003.
- Schneider, Richard (Hg.): *Dark Nature: Anti-Pastoral Essays in American Literature and Culture*. Lanham, MD: Lexington Books 2016.
- Schnezler, August: Gedichte, München: Michael Lindauer'schen Hofbuchdruckerei 1833.
- Schock, Flemming: Wissensliteratur und ›Buntschriftstellerei‹ in der Frühen Neuzeit. Unordnung, Zeitkürzung, Konversation. Einführung, in: ders. (Hg.): *Polyhistorismus und Buntschriftstellerei. Populäre Wissensformen und Wissenskultur in der Frühen Neuzeit*, Berlin/Boston: De Gruyter 2012, S. 1–20.
- Schott, Caspar: *Physica Curiosa, Sive Mirabilia Naturae Et Artis Libris XII.*, Nürnberg: Endter 1662.
- Schreiber, Alois: Baden im Großherzogthum mit seinen Heilquellen und Umgebungen. Heidelberg: Mohr und Zimmer 1811.
- Schreiber, Alois: Poetische Werke, Bd. 1. Tübingen: Laupp 1817.
- Schröder, Edward: Müller, Wilhelm, in: *Allgemeine Deutsche Biographie* 52 (1906), S. 530–537.
- Scranton, Paul: *Harzwanderungen. Auf Heines Spuren durch den deutschen Wald*. Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer, Berlin: Matthes & Seitz 2023.
- Seamon, David: *Life Takes Place: Phenomenology, Lifeworlds, and Place Making*. New York: Routledge 2018.
- Smith, Andrew/Hughes, William (Hg.): *EcoGothic*, Manchester: Manchester UP, 2013.

- Spieß, Christian Heinrich: Petermännchen. Geistergeschichte aus dem dreizehnten Jahrhunderte. Erster Theil, Prag: v. Schönfeld-Meißner 1791.
- Spieß, Christian Heinrich: Der Geisterseher des fünfzehnten Jahrhunderts; oder Idee von der Gewalt über die Geister: Aus den hinterlassenen Papieren eines berühmten Magus dieser Zeit. Nach Spiess bearbeitet, [o.O.: o.V.] 1797.
- Spieß, Christian Heinrich: Hans Heiling, vierter und letzter Regent der Erde-, Luft-, Feuer- und Wassergeister. Ein Volksmärchen des zehnten Jahrhunderts. Vierter Teil. Frankfurt/Leipzig: o.V. 1800.
- Spieß, Christian Heinrich: Hans Heiling vierter und letzter Regent der Erde-, Luft-, Feuer- und Wassergeister, ein Volksmärchen des zehnten Jahrhunderts. Mit einem Nachwort herausgegeben von Joana van de Löcht und Niels Penke unter Mitarbeit von Anna Sophia Hennrichs und Laura König, Hannover: Wehrhahn 2025.
- Stahlbock, Jürgen: Mika und Co. Band 5: »Voll krass, ey!« – Die Klassenfahrt, Bleckede: Ebozon 2015.
- Sternal, Bernd: Die Harz-Geschichte. Band 5: Die Zeit des Dreißigjährigen Krieges, Gernrode/Harz: Sternal Media 2015.
- The Routledge handbook of placemaking. Hg. von Cara Courage unter Mitarbeit von Tom Borrup, Maria Rosario Jackson, Kylie Legge, Anita McKeown, Louise Platt, Jason Schupbach, London/New York: Routledge 2021.
- Tidwell, Christy/Soles, Carter (Hg.): Fear and nature. Ecohorror studies in the Anthropocene. University Park, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press 2021.
- Thomas von Aquin: Texte zum Gottesbeweis. Ausgewählt und chronologische geordnet v. Engelbert Krebs, Bonn: Weber 1921.
- Trebra, Friedrich Wilhelm Heinrich von: Erfahrungen vom Innern der Gebirge. Nach Beobachtungen gesammlet und herausgegeben. Dessau/Leipzig: Verlagskasse für Gelehrte und Künstler 1785.
- Trenkle, Johann Baptist: Vom nördlichen Schwarzwalde. Kulturschichtliches, Baden-Baden: Hagen 1886.
- Trithemius, Johannes: Liber octo quaestionum ad Maximilianum Cæsarem, Oppenheim: o.V. 1515.

- Ude-Koeller, Susanne: Auf gebahnten Wegen. Zum Naturdiskurs am Beispiel des Harzklubs e.V., Münster/New York/München/Berlin: Waxmann 2004.
- Vadianus, Joachim: Pomponii Melae De Orbis Sitv Libri Tres, Accvratissime emendati, una cum Commentariis Ioachim Vadiani Heluetii castigatoribus, & multis in locis auctioribus factis [...], Basel: Cratander 1522.
- Voorwinden, Norbert: Art. ›Sage‹, in: Georg Braungart et al. Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 2, S. 347–350.
- Weber, Peter Xaver: Der Pilatus und seine Geschichte, Luzern: Haag 1913.
- Weydt, Günther: Neues zu Grimmelshausen, in: Simpliciana 6/7 (1985), S. 7–46.
- Will, Jürgen: Faya und Welo beim Zwergenkönig Hübich. Sagen und Märchen aus dem Harz für Kinder neu erzählt, Wernigerode: Verlag Marvin 2018.
- Zimmermann, Walter: Trinkt, o Augen, was die Wimper hält. Höhenfahrt Hornigsgrinde – Ruhestone – Allerheiligen. In: Der Schwarzwald. Monatsblätter des Schwarzwaldvereins, September 1935, S. 181–183.

