

Dominik Landwehr
Mythos Enigma

MedienAnalysen

Herausgegeben von Georg Christoph Tholen | Band 2

Editorial

Medien sind nicht nur Mittel der Kommunikation und Information, sondern auch und vor allem Vermittlungen kultureller Selbst- und Fremdbilder. Sie prägen und verändern Konfigurationen des Wahrnehmens und Wissens, des Vorstellens und Darstellens. Im Spannungsfeld von Kulturgeschichte und Mediengeschichte artikuliert sich Medialität als offener Zwischenraum, in dem sich die Formen des Begehrens, Überlieferns und Gestaltens verschieben und Spuren in den jeweiligen Konstellationen von Macht und Medien, Sprache und Sprechen, Diskursen und Dispositiven hinterlassen.

Das Konzept der Reihe ist es, diese lesbar zu machen. Sie versammelt Fallanalysen und theoretische Studien – von den klassischen Bild-, Ton- und Textmedien bis zu den Formen und Formaten der zeitgenössischen Hybridkultur.

Prof. Dr. Georg Christoph Tholen lehrt Medienwissenschaft mit kulturwissenschaftlichem Profil an der Universität Basel. Seine Forschungsschwerpunkte sind Aisthesis und Medialität, Erinnern und Vergessen.

Dominik Landwehr studierte Germanistik, Volksliteratur und Medienwissenschaften in Zürich und Basel. Er arbeitet heute als Abteilungsleiter für das »Migros-Kulturprozent« in Zürich und ist Publizist.

DOMINIK LANDWEHR
Mythos Enigma.
Die Chiffriermaschine
als Sammler- und Medienobjekt

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde als Dissertation am 14. Juni 2007 von der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel (Dekan Prof. Ueli Mäder) auf Antrag von Prof. Georg Christoph Tholen und Prof. Walter Leimgruber genehmigt.

Online-Informationen zur Arbeit und zum Thema unter www.mythos-enigma.ch

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Abbildungen: Die Bildrechte liegen, wo nichts anderes angegeben ist, beim Autor.

Die Rechte für die verwendeten Bilder aus Filmen und Videos liegen beim jeweiligen Rechteinhaber.

Lektorat & Satz: Dominik Landwehr
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-893-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de