

Quellen

Wissenschaftliche Literatur

- Abbott, Andrew: *Processual sociology*, Chicago 2016.
- Akremiti, Leila/Baur, Nina/Knoblauch, Hubert/Traue, Boris (Hg.): *Handbuch Interpretativ forschen*, Weinheim 2018.
- ARCH+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau, 50. Jahrgang, Nr. 228, Frühjahr 2017, Aachen.
- Aristoteles: *Rhetorik*, übersetzt und herausgegeben von Gernot Krapinger, Stuttgart 1999.
- Armbruster, André: »Relationale Soziologie *in statu nascendi*. Perspektiven auf eine Soziologie im Entstehen«, in: *Soziologische Revue* 2019, 42 (4), S. 615-624.
- Arnstein, Sherry: »A Ladder of Citizen Participation«, in: *Journal of the American Planning Association*, Vol. 35, No. 4, July 1969, S. 216-224.
- Baudrillard, Jean: *La société de consommation. Ses mythes, ses structures*, Paris 2009.
- Beck, Sebastian/Schnur, Olaf: *Mittler, Macher, Protestierer. Intermediäre Akteure in der Stadtentwicklung*, hg. v. Bundesverband für Wohnen und Stadtentwicklung e.V., Berlin 2016.
- Belanger, Pierre: »Extraktion. Das Rohstoff-Empire Kanada«, in: *ARCH+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, 50. Jahrgang, Nr. 228, Frühjahr 2017, Aachen, S. 132-136.
- Benjamin, Walter: »Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts«, in: *Illuminationen. Ausgewählte Schriften 1*, Frankfurt a.M. 1977, S. 170-184.
- Berding, Ulrich/Selle, Klaus: »Öffentlicher Raum«, in: *Handwörterbuch der Stadt- und Raumentwicklung*, hg. v. Akademie für Raumforschung und Landesplanung, Hannover 2018, S. 1639-1653.

- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas: *The Social Construction of Reality. A Treatise in the sociology of knowledge*, New York 1967.
- Bidart, Claire/Degenne, Alain/Grossetti, Michel: *La vie en réseau. Dynamique des relations sociales*, Paris 2011.
- Bidart, Claire/Degenne, Alain/Rossetti, Michel: *Living in Social Networks*, Cambridge 2020.
- Buchholz, Sabine/Jahn, Manfred: »Space in Narrative«, in: *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, hg. v. Herman, David/Jahn, Manfred/Ryan, Marie-Laure, London 2008, S. 551-555.
- Buttenberg, Lisa/Overmeyer, Klaus/Spars, Guido (Hg.): *Wie Nutzer selbst Räume entwickeln*, Berlin 2014.
- Debord, Guy: *La Société du spectacle*, Paris 1967.
- Deleuze, Gille: *Le pli. Leibniz et le Baroque*, Paris 1988.
- Dubois, Alejandra: *Analyse des processus intersectoriels en tant que stratégie pouvant influencer les déterminants de la santé: étude de cas régionaux au Québec*. Thèse soumise à la Faculté des études supérieures et postdoctorales dans le cadre des exigences du programme de doctorat en santé des populations, Faculté des études supérieures, Ottawa 2013.
- Duden – die deutsche Rechtschreibung, 28. Auflage, Berlin 2020.
- Dueck, Gunter: *Das neue und seine Feinde*, Frankfurt/New York 2013.
- Duschek, Stephan/Sydow, Jörg: *Management interorganisationaler Beziehungen. Netzwerke – Cluster – Allianzen*, Stuttgart 2011.
- Egermann, Markus: »Transformation«, in: *Glossar zur gemeinwohlorientierten Stadtentwicklung*, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Bonn 2020, S. 140-144.
- Eltges, Markus/Weigel, Oliver: »Auf dem Weg zu einer neuen europäischen Charta der Stadtentwicklung«, in: *Die New Urban Agenda. Konsequenzen für die Stadtentwicklung (Informationen zur Raumentwicklung)*, Heft 3/2017, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, S. 24-31.
- Emirbayer, Mustafa/Goodwin, Jeff: »Network Analysis, Culture, and the Problem of Agency«, in: *The American Journal of Sociology*, Vol. 99, No. 6 (May 1994), S. 1411-1454.
- Engelmann, Tobias/Merten, Thomas: »Management und Steuerung strategischer Allianzen«, in: *Strategische Allianzen für nachhaltige Entwicklung*, Wuppertal 2010, S. 30-39.

- Etzrodt, Christian: Sozialwissenschaftliche Handlungstheorien, Konstanz 2003.
- Fischer-Lichte, Erika: Ästhetik des Performativen, Frankfurt a.M. 2004.
- Fischer-Lichte, Erika: Performativität. Eine Einführung, 4. akt. und erg. Auflage, Bielefeld 2021.
- Fischer-Lichte, Erika (Hg.): Theatralität und die Krisen der Repräsentation. DFG-Symposium 1999, Stuttgart/Weimar 2001.
- Florida, Richard: Cities and the Creative Class, New York u.a. 2005.
- Florida, Richard: The new urban crisis: how our cities are increasing inequality, deepening segregation, and failing the middle class—and what we can do about it, New York 2017.
- Florida, Richard: The Rise of the Creative Class and How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life, New York 2002.
- Föhl, Patrick S./Pröbstle, Yvonne: »Die Suche nach dem großen Narrativ«, in: Blumenreich, Ulrike/Dengel, Sabine/Sievers, Norbert/Wingert, Christine (Hg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20. Thema: Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung, Bielefeld 2020, S. 109-117.
- Föhl, Patrick S., »Kulturentwicklung in ländlichen Räumen – planen, vernetzen, transformieren«, in: Dialog 2020, Kulturpolitik für die Zukunft, hg. v. Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, September 2020, S. 148-153.
- Freiraumfibel. Wissenswertes über die selbstgemachte Stadt!, hg. vom Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, 3. Auflage, Bonn Juli 2016.
- Geertz, Clifford: »Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture«, in: The Interpretation of Cultures: Selected Essays, New York 1973, S. 3-30.
- Gehl, Jan: Städte für Menschen, 4. Auflage (2018), 2015 Berlin (Erstausgabe: Byer for Mennesker, 2010).
- Glossar zur gemeinwohlorientierten Stadtentwicklung, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Bonn 2020.
- »Glossar«, in: Meyers enzyklopädisches Lexikon in 25 Bänden, Bd. 10, Mannheim 1974, S. 490.
- Goffman, Erving: The Presentation of Self in Everyday Life, Edinburgh 1956.
- Greenblatt, Stephen: Shakespearean negotiations: the circulation of social energy in Renaissance England, Berkeley 1988.

- Habermas, Jürgen: Strukturwandel der Öffentlichkeit, Frankfurt 1990, 5. Auflage (zugl. Habil.-Schrift 1961).
- Handwörterbuch der Stadt- und Raumentwicklung, hg. v. Akademie für Raumforschung und Landesplanung, Hannover 2018.
- Haury, Stephanie/Willinger, Stephan: »Die informelle Stadt des 21. Jahrhunderts. X-Town 2025 – Ein Szenario«, Informationen zur Raumentwicklung, 3/2015, S. 233-244.
- Hobsbawm, Eric: The Age of Revolution. Europe 1789-1848, London 1962.
- Hofmann, Hasso: Repräsentation. Studien zur Wort- und Begriffsgeschichte von der Antike bis ins 19. Jahrhundert (=Schriften zur Verfassungsgeschichte, Bd. 22), Berlin 1998 [1974].
- Hollstein, Betina/Florian Straus (Hg.): Qualitative Netzwerkanalyse. Konzepte, Methoden, Anwendungen, Wiesbaden 2006.
- Hollstein, Betina: »Qualitative Methoden und Netzwerkanalyse – ein Widerspruch?«, in: Hollstein, Betina/Florian Straus (Hg.): Qualitative Netzwerkanalyse. Konzepte, Methoden, Anwendungen, Wiesbaden 2006, S. 11-36.
- Horn, Christian: Der aufgeführte Staat. Zur Theatralität höfischer Repräsentation unter Kurfürst Johann Georg II. von Sachsen, Tübingen 2004.
- Humann, Melanie/Polinna, Cordelia, »Planungsprozesse«, in: Glossar zur gemeinwohlorientierten Stadtentwicklung, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Bonn 2020, S. 109-114.
- Kagan, Sacha/Kirchberg, Volker/Weisenfeld, Ursula (Hg.): Stadt als Möglichkeitsraum. Experimentierfelder einer urbanen Nachhaltigkeit, Bielefeld 2019.
- Kagan, Sacha/Kirchberg, Volker/Weisenfeld, Ursula: »Stadt als Möglichkeitsraum – Möglichkeitsraum als Stadt«, in: dies. (Hg.): Stadt als Möglichkeitsraum. Experimentierfelder einer urbanen Nachhaltigkeit, Bielefeld 2019, S. 15-36.
- Kantorowicz, Ernst H.: The King's two bodies. A study in medieval political theology, Princeton/New York 1957.
- Kulturentwicklungsplanung für die Landeshauptstadt Düsseldorf, im Auftrag der Landeshauptstadt Düsseldorf, Oktober 2016.
- Langelier, Kristin M./Peterson, Eric E.: Storytelling in Daily Life, Philadelphia 2004.
- Latour, Bruno: Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie, Frankfurt a.M. 2007.
- Latour, Bruno: Kampf und Gaia, Berlin 2017.

- Latour, Bruno: *La vie de laboratoire. La production des faits scientifiques*, Paris 1979.
- Latour, Bruno: *Où atterrir*, Paris 2017.
- Latour, Bruno: *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*, Oxford/New York 2005.
- Laux, Henning: *Soziologie im Zeitalter der Komposition. Koordinaten einer integrativen Netzwerktheorie*, Weilerswist 2014.
- Leipzig Charta zur nachhaltigen europäischen Stadt, 25.05.2007, hg. v. Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB).
- Löwenstein, Heiko/Emirbayer, Mustafa (Hg.): *Netzwerke, Kultur und Agency. Problemlösungen in relationaler Methodologie und Sozialtheorie*, Weinheim 2017.
- Mead, George Herbert: *Mind, Self, and Society*, Chicago 1962.
- Mohr, Henning: *Die Kunst der Innovationsgesellschaft. Kreative Interventionen als Suche nach Neuheit*, Wiesbaden 2018.
- Müller-Funk, Wolfgang: *Die Kultur und ihre Narrative*, zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage, Wien 2008.
- Organisiert Euch! *Zusammen die Stadt verändern*, hg. v. Urban Equipe und Kollektiv Raumstation, Wien 2020.
- Oswalt, Philipp/Overmeyer, Klaus/Misselwitz, Philipp: *Urban Catalyst. Mit Zwischennutzungen Stadt entwickeln*, Berlin 2013.
- Otto, Klaus-Stephan/Fleischmann, Frederik: »Organisationsmodelle«, in: Buttenberg, Lisa/Overmeyer, Klaus/Spars, Guido (Hg.): *Wie Nutzer selbst Räume entwickeln*, Berlin 2014, S. 133-149.
- Peper, Robert: *Netzwerke in kulturpolitischen Veränderungsprozessen. Eine Analyse am Beispiel der Stiftung Historische Museen Hamburg*, Wiesbaden 2016.
- Reckwitz, Andreas: *Das hybride Subjekt*, Weilerswist 2006.
- Reckwitz, Andreas: *Die Gesellschaft der Singularitäten*, Berlin 2017.
- Reckwitz, Andreas: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*, Bielefeld 2016.
- Reckwitz, Andreas: *Subjekt*, 3. unveränderte Auflage, Bielefeld 2012.
- Richter, Johanna Sophie: *(Selbst-)ermächtigte Zivilgesellschaft? Eine Untersuchung über den Stadtentwicklungsprozess von »Geras Neuer Mitte« anhand der Governance-Perspektive*, Master Thesis, Bauhaus-Universität Weimar, eingereicht 11. März 2019.

- Rosa, Hartmut: *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*, 4. Auflage, Berlin 2020.
- Routledge Encyclopedia of Narrative Theory, hg. v. Herman, David/Jahn, Manfred/Ryan, Marie-Laure, London 2008.
- Schmitz-Emans, Monika: *Enzyklopädische Phantasien*, Hildesheim/Zürich/New York 2019.
- Schneider, Tatjana: »Gerechtigkeit«, in: *Glossar zur gemeinwohlorientierten Stadtentwicklung*, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Bonn 2020, S. 74-80.
- Schönhuth, Michael/Gamper, Markus/Kronenwett, Michael/Start, Martin (Hg.): *Visuelle Netzwerkforschung. Qualitative, quantitative und partizipative Zugänge*, Bielefeld 2013.
- Selle, Klaus: *Stadt entwickeln. Arbeit an einer Gemeinschaftsaufgabe. Texte aus Forschung und Praxis*, Lemgo 2018.
- Sennett, Richard: *Building and dwelling. Ethics for the city*, New York 2018.
- Sennett, Richard: *The Fall of Public Man*, New York 1977.
- Smolarski, Pierre: *Rhetorik der Stadt. Praktiken des Zeigens, Orientierung und Place-Making im urbanen Raum*, Bielefeld 2015.
- Stegbauer, Christian (Hg.): *Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie. Ein neues Paradigma in den Sozialwissenschaften*, Wiesbaden 2008.
- Sydow, Jörg/Möllering, Guido: *Produktion in Netzwerken. Make, Buy & Cooperate*, 3. Auflage, München 2015.
- Sydow, Jörg: »Führung in Netzwerkorganisationen – Fragen an die Führungsforschung«, in: Sydow, Jörg (Hg.): *Management von Netzwerkorganisationen. Beiträge aus der »Managementforschung«*, 5. Auflage, Wiesbaden 2010, S. 359-372.
- Tecklenburg, Nina: *Performing Stories. Erzählen in Theater und Performance*, Bielefeld 2014.
- »The countryside is where the radical changes are: Rem Koolhaas goes rural«, *The Guardian*, 11. Februar 2020, <https://www.theguardian.com/arthanddesign/2020/feb/11/rem-koolhaas-rural-countryside-the-future-guggenheim>, abgerufen am 3.2.2021, 11:12 Uhr.
- »Transformative Kraft. Leipzig-Charta alt und neu«, Interview mit Markus Eltges und Oliver Weigel, in: *stadt:pilot. Magazin zu den Pilotprojekten der Nationalen Stadtentwicklungspolitik*, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Nr. 18, Dezember 2020, S. 4-7.

- Vom Wert der Planung. Qualität im Städtebau und dafür erforderliche Leistungen, hg. v. Bund Deutscher Architektinnen und Architekten, Berlin 2021.
- Wainwright, Oliver: »Everything is gentrification now«: but Richard Florida isn't sorry«, *The Guardian*, 26. Oktober 2017, <https://www.theguardian.com/cities/2017/oct/26/gentrification-richard-florida-interview-creative-class-new-urban-crisis>, abgerufen am 19.3.2021, 09:13 Uhr
- Weber, Max: *Wirtschaft und Gesellschaft*, 5. Auflage 1972 (1. Auflage 1921), Tübingen.
- Werkzeuge der Mitgestaltung, zusammengetragen von der Urbanen Liga (Projekt des Bundesministeriums des Innern, für Bau und Heimat (BMI), betreut vom Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR)), 2019.
- White, Harrison C.: *Identity and control. How social formations emerge*, Princeton 2008.
- White, Harrison C.: *Markets from Networks: Socioeconomic Models of Production*, New York 2002.
- White, Hayden: *Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*. Frankfurt a.M. 1991.
- Willinger, Stephan: »Urbane Narrative. Geschichten für Städte im Wandel«, *Informationen zur Raumentwicklung* 2019, Heft 2, S. 98-107.
- Willinger, Stephan: »Narrative«, in: *Glossar zur gemeinwohlorientierten Stadtentwicklung*, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Bonn 2020, S. 99-103.
- Willinger, Stephan: »Was ist eigentlich das Problem?«, *stadt:pilot*, Magazin zu den Pilotprojekten der Nationalen Stadtentwicklungspolitik, hg. v. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Nr. 17, Juli 2020, Bonn.

Öffentliche Dokumente

Hinweis: Fortlaufend gepflegte digitale Informationsangebote stehen zu Beginn. Alle öffentlich verfügbaren Dokumente sind in chronologischer Reihenfolge der Herausgabe (Jahreszahlen absteigend) erfasst.