

# Inhalt

---

**Einleitung: „War and Loss“ | 9**

## **ERSTER TEIL: VOM EREIGNIS ZUM BERICHT**

**Der Mensch im und nach dem Ausnahmezustand | 27**

Ausnahmezustand und Trauma – ein Kurzüberblick | 28

Kriegs- und Erfahrungsverarbeitung: eine Kritik | 32

Identitätskonzepte – eine Annäherung | 36

**Erfahrungsdarstellung als Quelle | 43**

Erzählen und Erinnern als interdisziplinäre Konzepte | 44

Erzählen vom Krieg in Oral History und Volkskunde | 54

Die (Un-)Möglichkeiten der Kriegserzählung | 57

Erinnern und Gedächtnis als interdisziplinäre Konzepte | 61

## **ZWEITER TEIL:**

### **VIETNAM: EIN ‚AUSNAHMEKRIEG‘ WIRD ERINNERT**

**Vietnam. „The war that won’t go away“ | 69**

Der Vietnamkrieg: Kurzcharakterisierung eines Konfliktes | 70

Wichtige Diskurse des Vietnamkriegs | 75

Kernthemen der Vietnamerzählung | 84

**Kriegsbeteiligte berichten von Vietnam | 91**

Rückkehr aus dem Krieg: Kontexte und Mythen | 91

„Vietnam Voices“: Nichtvirtuelle Quellen des Vietnamkriegs | 96  
Physische Memorials des Vietnamkriegs | 107

## **DRITTER TEIL: VIETNAMKRIEG VIRTUELL**

**Erzählen über Vietnam im Netz** | 121

Die Quellengrundlage: Annäherung, Eingrenzung, Abgrenzung | 121

„Wege“ in und durch die Internetseiten: Strukturen | 127

Konstituierende Elemente einer virtuellen Erzählgemeinschaft | 133

Quellenkritische Schlussfolgerungen | 137

**Die potenziellen Erzählerinnen und Erzähler** | 145

Die Vietnamgeneration als Ausgangspunkt | 146

Ergebnisse einer Kontaktaufnahme | 154

Öffentlich im Netz? Schlussfolgerungen | 162

## **VIERTER TEIL: PRAKTIKEN UND INHALTSKATEGORIEN**

**Vietnamkrieg im Netz: Praktiken** | 167

Der Weg vom Tagebuch zur Webseite: (k)eine Einführung | 168

Darstellungspraktiken | 172

Die Memorials des Vietnamkriegs als Bausteine  
der Internetseiten | 182

Exkurs: Grundriss einer virtuellen Sepulkralkultur  
des Quellenkorpus | 200

**Vietnamkrieg im Netz: Inhaltskategorien** | 207

Inhaltskategorien: eine Einleitung | 207

’NAM: Kriegserfahrung I | 212

’NAM: Kriegserfahrung II | 225

’NAM: Personen | 235

’NAM: Räume | 260

„Goodbye Vietnam“: Transitionen | 273

„World“: Die Nachkriegszeit in der Heimat als Quelle  
kritischer Lebensereignisse? | 276

„World“: Making Sense of Vietnam | 284

„World“: Hilfe & Dienstleistung | 294  
„World“: Freunde und Feinde | 302  
Inhaltskategorien: Schlussfolgerungen | 325

## **FÜNFTER TEIL: UMGEHEN MIT DER VIETNAMERFAHRUNG**

**Krieg und Nachkrieg: Vietnamerfahrung im Netz** | 333  
Kriegs- und Erfahrungsverarbeitung | 333  
Ziele: Die Webseiten zwischen Selbstbestimmung, Interaktion  
und Instrumentalisierung | 337  
Der Krieg: Fragmentarisierung und Amerikanisierung | 348  
Potenziale: Die Möglichkeiten des Internets  
in Theorie und Praxis | 356

**Selbst und Gruppe: Veteranenidentitäten im Netz** | 363  
„Run for the Wall“: Veteranenkonzepte im Amerika von heute | 364  
Identitätskonzepte: *citizen – soldier – veteran* | 372  
Gruppenkonzepte | 386

„Long Live the Web“: **Kriegsverarbeitung 2.0** | 395  
Andere Kriege, andere Medien: Protagonisten | 395  
Fazit | 404

**Danksagung** | 409

## **ANHANG**

**Literatur und Quellen** | 413  
Sekundärliteratur | 413  
Quellen und Populärliteratur | 431  
Internetquellen | 435  
Comics | 452  
Filme | 453  
TV-Sendungen | 453  
Spiele | 454

**E-Mail-Umfrage** | 455

**Glossar** | 459