

Inhalt

Einleitung: „War and Loss“ | 9

ERSTER TEIL: VOM EREIGNIS ZUM BERICHT

Der Mensch im und nach dem Ausnahmezustand | 27

Ausnahmezustand und Trauma – ein Kurzüberblick | 28

Kriegs- und Erfahrungsverarbeitung: eine Kritik | 32

Identitätskonzepte – eine Annäherung | 36

Erfahrungsdarstellung als Quelle | 43

Erzählen und Erinnern als interdisziplinäre Konzepte | 44

Erzählen vom Krieg in Oral History und Volkskunde | 54

Die (Un-)Möglichkeiten der Kriegserzählung | 57

Erinnern und Gedächtnis als interdisziplinäre Konzepte | 61

ZWEITER TEIL:

VIETNAM: EIN ‚AUSNAHMEKRIEG‘ WIRD ERINNERT

Vietnam. „The war that won’t go away“ | 69

Der Vietnamkrieg: Kurzcharakterisierung eines Konfliktes | 70

Wichtige Diskurse des Vietnamkriegs | 75

Kernthemen der Vietnamerzählung | 84

Kriegsbeteiligte berichten von Vietnam | 91

Rückkehr aus dem Krieg: Kontexte und Mythen | 91

„Vietnam Voices“: Nichtvirtuelle Quellen des Vietnamkriegs | 96
Physische Memorials des Vietnamkriegs | 107

DRITTER TEIL: VIETNAMKRIEG VIRTUELL

Erzählen über Vietnam im Netz | 121

Die Quellengrundlage: Annäherung, Eingrenzung, Abgrenzung | 121
,Wege‘ in und durch die Internetseiten: Strukturen | 127
Konstituierende Elemente einer virtuellen Erzählgemeinschaft | 133
Quellenkritische Schlussfolgerungen | 137

Die potenziellen Erzählerinnen und Erzähler | 145

Die Vietnamgeneration als Ausgangspunkt | 146
Ergebnisse einer Kontaktaufnahme | 154
Öffentlich im Netz? Schlussfolgerungen | 162

VIERTER TEIL: PRAKTIKEN UND INHALTSKATEGORIEN

Vietnamkrieg im Netz: Praktiken | 167

Der Weg vom Tagebuch zur Webseite: (k)eine Einführung | 168
Darstellungspraktiken | 172
Die Memorials des Vietnamkriegs als Bausteine
der Internetseiten | 182
Exkurs: Grundriss einer virtuellen Sepulkralkultur
des Quellenkorpus | 200

Vietnamkrieg im Netz: Inhaltskategorien | 207

Inhaltskategorien: eine Einleitung | 207
'NAM: Kriegserfahrung I | 212
'NAM: Kriegserfahrung II | 225
'NAM: Personen | 235
'NAM: Räume | 260
„Goodbye Vietnam“: Transitionen | 273
„World“: Die Nachkriegszeit in der Heimat als Quelle
kritischer Lebensereignisse? | 276
„World“: Making Sense of Vietnam | 284

„World“: Hilfe & Dienstleistung | 294
„World“: Freunde und Feinde | 302
Inhaltskategorien: Schlussfolgerungen | 325

FÜNFTER TEIL: UMGEHEN MIT DER VIETNAMERFAHRUNG

Krieg und Nachkrieg: Vietnamerfahrung im Netz | 333
Kriegs- und Erfahrungsverarbeitung | 333
Ziele: Die Webseiten zwischen Selbstbestimmung, Interaktion
und Instrumentalisierung | 337
Der Krieg: Fragmentarisierung und Amerikanisierung | 348
Potenziale: Die Möglichkeiten des Internets
in Theorie und Praxis | 356

Selbst und Gruppe: Veteranenidentitäten im Netz | 363
„Run for the Wall“: Veteranenkonzepte im Amerika von heute | 364
Identitätskonzepte: *citizen – soldier – veteran* | 372
Gruppenkonzepte | 386

„Long Live the Web“: Kriegsverarbeitung 2.0 | 395
Andere Kriege, andere Medien: Protagonisten | 395
Fazit | 404

Danksagung | 409

ANHANG

Literatur und Quellen | 413
Sekundärliteratur | 413
Quellen und Populärliteratur | 431
Internetquellen | 435
Comics | 452
Filme | 453
TV-Sendungen | 453
Spiele | 454

E-Mail-Umfrage | 455

Glossar | 459