

# Inhalt

---

## **Der Topos vom guten Leben auf dem Land. Geschichte und Gegenwart**

Werner Nell, Marc Weiland | 9

\*\*\*

## **KONZEPTIONEN**

### **Gut abhängen oder längst abgehängt? Perspektiven ländlicher Räume in der globalen Transformation**

Ulf Hahne | 77

### **Vorstellungen eines guten Lebens auf dem Land. Ergebnisse einer repräsentativen Befragung unter der Bevölkerung ländlicher Räume**

Joachim Kreis | 105

### **Gutes Leben in der Uckermark – intermedial. Gegenwärtige Narrative des Provinzerzählens und ein allgemeines Modell medialer Raumproduktion**

Christian Hißnauer, Claudia Stockinger | 141

### **Sehnsuchtsort Natur. Von Ralph Waldo Emerson bis Peter Wohlleben: Schreiben über Natur in den USA und in Deutschland**

Peter Braun, Caroline Rosenthal | 167

### **Rural Criticism. Oder: welche Erzählungen über das Drama des ländlichen Raums brauchen wir dringend? Ein Plädoyer**

Barbara Piatti, Thomas Streifeneder | 199

\*\*\*

### **Provinz, Dorf, Heimat oder Warum ich neuerdings so oft eingeladen werde. Kleine Diskursgeschichte aus dem Kulturbetrieb**

Andreas Maier | 239

\*\*\*

## IMAGINATIONEN I

**Freiheit als Kern der Idylle.**

**Daseinszustände im Vergleich in Johann Heinrich Voß'**

***Die Leibeigenschaft***

Felix Knode | 255

**Das gelobte Land.**

**Ökonomie und Ruralität in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre***

Marcel Krings | 271

**Von der lieben Heimat plaudern.**

**Karl Mays Volkserziehung zwischen Erzgebirge und Wildem Westen**

Thorsten Carstensen | 285

**Zwischen Postkarten-Idyll und Kriegsschauplatz.**

**Fontanes deutsch-amerikanisches Dorf-Panorama *Quitt***

**im Kontext seiner Zeit**

Klara Schubenz | 309

**Das gute Leben kommt noch.**

**Dorfgeschichte und Geschichtsdiskurs in der Literatur**

**der frühen DDR: politisch-poetische Allianzen bei Jurij Brězan**

Norman Kasper | 323

**Dorf/Stadt erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.**

**Am Beispiel von Jan Brandts *Ein Haus auf dem Land / Eine Wohnung in der Stadt* (2019) und Matthias Nawrats *Der traurige Gast* (2019)**

Natalie Moser, Ulrike Schneider | 341

\*\*\*

**Im Dorf**

Katharina Hacker | 367

\*\*\*

## IMAGINATIONEN II

**Dorfgeschichten, Globalisierung und gutes Leben auf dem Land.  
Dorf und Welt in der deutschsprachigen Landlebenliteratur  
von Berthold Auerbach zu Juli Zeh**

Hendrik Nolde | 377

**Die Figur des Landarztes im Medienvergleich.  
Von der Novelle bis zum Groschenroman**

Jonas Nesselhauf | 393

**»Bestimmungsoffenheit«.  
Franz Michael Felder und seine Leser  
(von Hildebrand über Rosegger bis Handke)**

Jürgen Thaler | 411

**Es heimatet sehr.  
125 Jahre Heimatfilm**

Alexandra Ludewig | 427

**There is no Love in the Heart of the City.  
Stadtflucht als Paradigma des kontemporären Zombie-Narrativs**

Janwillem Dubil | 445

\*\*\*

**Wie ich zur Expertin fürs Landleben wurde – und was ich dabei lernte**

Alina Herbing | 463

\*\*\*

## PROJEKTIONEN

**Konkurrierende Ländlichkeiten.  
Idealisierende und problematisierende Ländlichkeitskonstruktionen  
zwischen diskursiver Stabilisierung und Dynamisierung**

Marcus Heinz, Jens Reda | 475

**»Ich glaube, wir müßten anders leben. Ganz anders.«  
(Literarische) Imaginationen eines ›anderen‹ Lebens auf dem Land  
in der Künstlerkolonie Drispeth (DDR)**

Johanna Steiner | 507

**Júzcar.**

**Auswirkung medialer Impulse auf ein Dorf und seine Entwicklung**

Gregor Arnold, Julia van Lessen | 519

**Der Bauernhof als Idyll.**

**Imaginationen und Realitäten im Kontext von sozialen Angeboten  
für alte Menschen auf landwirtschaftlichen Betrieben**

Claudia Busch, Antje Römhild | 537

**Anreiz und Anspruch.**

**Ländliches in der Lebensmittelbranche – ein Streifzug  
durch die Praxis regionaler Vermarktung**

Heike Zeller | 553

**Das gute Leben auf dem Land – oder in der Stadt?**

**Raumsemantiken im Kontext von Urbanität, Ruralität und Rurbanität**

Marc Redepenning | 575

\*\*\*

**Stadt, Land, Landschaft.**

**Ein Essay über Gegenwart und Zukunft ländlicher Räume**

Marta Doehler-Behzadi | 593

\*\*\*

**Autorinnen und Autoren | 621**