

Inhalt

Vorwort | 9

Björn Hayer und Klarissa Schröder

TIERETHIK UND PHILOSOPHIE

Alte Fragen – neue Antworten

Die Kontinuität der Tierethik von den Anfängen bis zur Gegenwart

Dieter Birnbacher | 25

Der Paratext in Immanuel Kants Metaphysik der Sitten und seine (tier-)ethischen Implikationen

Samuel Camenzind | 43

Tom Regans Philosophie für Tierrechte

Subjekte des Lebens im Kontext von intrinsischen und inhärenten Wertdiskursen

Erwin Lengauer | 61

TIERETHIK UND KULTURWISSENSCHAFT

Agens oder Patiens

Die semantischen Rollen von Wolf und Hund in der Kulturwissenschaft

Dagmar Burkhart | 79

»¿On és la misericòrdia dels animals?«

Zur Ethik des Tierverzehr im Spanien des 16. Jahrhunderts

Teresa Hiergeist | 101

Rosa Hase: Bildende Kunst und tiersensible Didaktik

Ana Dimke | 119

»Ahhhhh... – I lost my appetite«

Zu Isabella Rossellinis *Green Porno*

Denise Dumschat-Rehfeldt | 133

Jägerinnen unter Jägern

Rekonstruktion männlicher Herrschaft im Feld Jagd

Ulrike Schmid | 151

»Irrtum und Heuchelei der Pflanzenesser«

Zur Wahl sprachlicher Mittel in tierrechtsthematischen Beiträgen

Daniel Gutzmann und Katharina Turgay | 169

»Tiere sind die besseren Menschen«

Moralisierungen im Web 2.0 aus tierlinguistischer Perspektive

Pamela Steen | 191

TIERETHIK UND LITERATURWISSENSCHAFT

Die Schwierigkeit der Wirklichkeit

Cora Diamond über verschiedene Formen moralischen Denkens

Friederike Schmitz | 213

Can the Animal Speak?

Sprechende »Tiere« in literarischen Texten

Andrea Klatt | 231

(Re-)Präsentation und Narration

Der Löwe in Hans Blumenbergs *Poetik der Erinnerung*

Kevin Drews | 247

Tierversuche und Versuchstiere in Clemens J. Setz' *Indigo* (2012)

Jonas Meurer | 269

Gegen den Strich gelesen

Gotthold Ephraim Lessings Fabeln aus Sicht der Literary Animal Studies

Björn Hayer | 281

TIERETHIK UND DIDAKTIK

Literary Animal Studies:

Ethische Dimensionen des Literaturunterrichts

Gabriela Kompatscher | 295

Zur Relevanz des Themas »Tierethik« im kompetenzorientierten Deutschunterricht

Eine Betrachtung aus curricularer Perspektive

Eva Pertzel | 311

**Die Entwicklung eines tiersensiblen Lehrplans für den
Literaturunterricht im Rahmen der Auslandsgermanistik**

Eine Fallstudie aus Indien

Anu Pande | 331

Skizze einer Tierdidaktik mit anschließendem Unterrichtsentwurf

Julia Stetter | 347

**Der Film *Bärenbrüder* als Praxisumsetzung einer tiersensiblen Lektüre
im Deutschunterricht der 5. Klassenstufe**

Janine Eichler | 359

**»Komm Rudi... Jetzt gehen wir schön in die Wohnung, erst duschen,
dann Zähneputzen und dann ins Bett.«**

Tierethische Perspektiven auf Uwe Timms Kinderromane

in schulischen Lehr- und Lernkontexten

Torsten Mergen | 373

**Tierethische und literaturdidaktische Potenziale in Paul Maars
*Wiedersehen mit Herrn Bello***

Andreas Wicke | 391

Die Letzten ihrer Art

Ausgestorbene Tiere erzählen vom Artensterben

Berbeli Wanning und Anke Kramer | 403

Autor_innenverzeichnis | 419

Danksagung | 425

