

# Inhalt

---

## **Vorwort** | 9

Björn Hayer und Klarissa Schröder

## **TIERETHIK UND PHILOSOPHIE**

### **Alte Fragen – neue Antworten**

Die Kontinuität der Tierethik von den Anfängen bis zur Gegenwart

Dieter Birnbacher | 25

### **Der Paratext in Immanuel Kants Metaphysik der Sitten und seine (tier-)ethischen Implikationen**

Samuel Camenzind | 43

### **Tom Regans Philosophie für Tierrechte**

Subjekte des Lebens im Kontext von intrinsischen und inhärenten Wertdiskursen

Erwin Lengauer | 61

## **TIERETHIK UND KULTURWISSENSCHAFT**

### **Agens oder Patiens**

Die semantischen Rollen von Wolf und Hund in der Kulturwissenschaft

Dagmar Burkhart | 79

### **»¿On és la misericòrdia dels animals?«**

Zur Ethik des Tierverzehr im Spanien des 16. Jahrhunderts

Teresa Hiergeist | 101

### **Rosa Hase: Bildende Kunst und tiersensible Didaktik**

Ana Dimke | 119

### **»Ahhhhh... – I lost my appetite«**

Zu Isabella Rossellinis *Green Porno*

Denise Dumschat-Rehfeldt | 133

### **Jägerinnen unter Jägern**

Rekonstruktion männlicher Herrschaft im Feld Jagd

Ulrike Schmid | 151

### **»Irrtum und Heuchelei der Pflanzenesser«**

Zur Wahl sprachlicher Mittel in tierrechtsthematischen Beiträgen  
Daniel Gutzmann und Katharina Turgay | 169

### **»Tiere sind die besseren Menschen«**

Moralisierungen im Web 2.0 aus tierlinguistischer Perspektive  
Pamela Steen | 191

## **TIERETHIK UND LITERATURWISSENSCHAFT**

### **Die Schwierigkeit der Wirklichkeit**

Cora Diamond über verschiedene Formen moralischen Denkens  
Friederike Schmitz | 213

### **Can the Animal Speak?**

Sprechende ›Tiere‹ in literarischen Texten  
Andrea Klatt | 231

### **(Re-)Präsentation und Narration**

Der Löwe in Hans Blumenbergs *Poetik der Erinnerung*  
Kevin Drews | 247

### **Tierversuche und Versuchstiere in Clemens J. Setz' *Indigo* (2012)**

Jonas Meurer | 269

### **Gegen den Strich gelesen**

Gotthold Ephraim Lessings Fabeln aus Sicht der Literary Animal Studies  
Björn Hayer | 281

## **TIERETHIK UND DIDAKTIK**

### **Literary Animal Studies:**

#### **Ethische Dimensionen des Literaturunterrichts**

Gabriela Kompatscher | 295

### **Zur Relevanz des Themas »Tierethik« im kompetenzorientierten Deutschunterricht**

Eine Betrachtung aus curricularer Perspektive  
Eva Pertzelt | 311

**Die Entwicklung eines tiersensiblen Lehrplans für den  
Literaturunterricht im Rahmen der Auslandsgermanistik**

Eine Fallstudie aus Indien

Anu Pande | 331

**Skizze einer Tierdidaktik mit anschließendem Unterrichtsentwurf**

Julia Stetter | 347

**Der Film *Bärenbrüder* als Praxisumsetzung einer tiersensiblen Lektüre  
im Deutschunterricht der 5. Klassenstufe**

Janine Eichler | 359

**»Komm Rudi... Jetzt gehen wir schön in die Wohnung, erst duschen,  
dann Zähneputzen und dann ins Bett.«**

Tierethische Perspektiven auf Uwe Timms Kinderromane

in schulischen Lehr- und Lernkontexten

Torsten Mergen | 373

**Tierethische und literaturdidaktische Potenziale in Paul Maars  
*Wiedersehen mit Herrn Bello***

Andreas Wicke | 391

**Die Letzten ihrer Art**

Ausgestorbene Tiere erzählen vom Artensterben

Berbeli Wanning und Anke Kramer | 403

**Autor\_innenverzeichnis | 419**

**Danksagung | 425**

