

# Inhalt

---

## **Vorwort | 9**

Björn Hayer und Klarissa Schröder

## **TIERETHIK UND PHILOSOPHIE**

### **Alte Fragen – neue Antworten**

Die Kontinuität der Tierethik von den Anfängen bis zur Gegenwart

Dieter Birnbacher | 25

### **Der Paratext in Immanuel Kants Metaphysik der Sitten und seine (tier-)ethischen Implikationen**

Samuel Camenzind | 43

### **Tom Regans Philosophie für Tierrechte**

Subjekte des Lebens im Kontext von intrinsischen und inhärenten Wertdiskursen

Erwin Lengauer | 61

## **TIERETHIK UND KULTURWISSENSCHAFT**

### **Agens oder Patiens**

Die semantischen Rollen von Wolf und Hund in der Kulturwissenschaft

Dagmar Burkhart | 79

### **»¿On és la misericòrdia dels animals?«**

Zur Ethik des Tierverzehrs im Spanien des 16. Jahrhunderts

Teresa Hiergeist | 101

### **Rosa Hase: Bildende Kunst und tiersensible Didaktik**

Ana Dimke | 119

### **»Ahhhhh... – I lost my appetite«**

Zu Isabella Rossellinis *Green Porno*

Denise Dumschat-Rehfeldt | 133

### **Jägerinnen unter Jägern**

Rekonstruktion männlicher Herrschaft im Feld Jagd

Ulrike Schmid | 151

### »Irrtum und Heuchelei der Pflanzenesser«

Zur Wahl sprachlicher Mittel in tierrechtsthematischen Beiträgen  
Daniel Gutzmann und Katharina Turgay | 169

### »Tiere sind die besseren Menschen«

Moralisierungen im Web 2.0 aus tierlinguistischer Perspektive  
Pamela Steen | 191

## TIERETHIK UND LITERATURWISSENSCHAFT

### Die Schwierigkeit der Wirklichkeit

Cora Diamond über verschiedene Formen moralischen Denkens  
Friederike Schmitz | 213

### Can the Animal Speak?

Sprechende ›Tiere‹ in literarischen Texten  
Andrea Klatt | 231

### (Re-)Präsentation und Narration

Der Löwe in Hans Blumenbergs *Poetik der Erinnerung*  
Kevin Drews | 247

### Tierversuche und Versuchstiere in Clemens J. Setz' *Indigo* (2012)

Jonas Meurer | 269

### Gegen den Strich gelesen

Gotthold Ephraim Lessings Fabeln aus Sicht der Literary Animal Studies  
Björn Hayer | 281

## TIERETHIK UND DIDAKTIK

### Literary Animal Studies:

### Ethische Dimensionen des Literaturunterrichts

Gabriela Kompatscher | 295

### Zur Relevanz des Themas »Tierethik« im kompetenzorientierten Deutschunterricht

Eine Betrachtung aus curricularer Perspektive  
Eva Pertzel | 311

**Die Entwicklung eines tiersensiblen Lehrplans für den Literaturunterricht im Rahmen der Auslandsgermanistik**  
Eine Fallstudie aus Indien  
Anu Pande | 331

**Skizze einer Tierdidaktik mit anschließendem Unterrichtsentwurf**  
Julia Stetter | 347

**Der Film *Bärenbrüder* als Praxisumsetzung einer tiersensiblen Lektüre im Deutschunterricht der 5. Klassenstufe**  
Janine Eichler | 359

**»Komm Rudi... Jetzt gehen wir schön in die Wohnung, erst duschen, dann Zähneputzen und dann ins Bett.«**  
Tierethische Perspektiven auf Uwe Timms Kinderromane in schulischen Lehr- und Lernkontexten  
Torsten Mergen | 373

**Tierethische und literaturdidaktische Potenziale in Paul Maars *Wiedersehen mit Herrn Bello***  
Andreas Wicke | 391

**Die Letzten ihrer Art**  
Ausgestorbene Tiere erzählen vom Artensterben  
Berbeli Wanning und Anke Kramer | 403

**Autor\_innenverzeichnis** | 419

**Danksagung** | 425

