

Stefan Tigges
Von der Weltseele zur Über-Marionette

Theater | Band 10

Für meinen Bruder Michael

Stefan Tigges (Dr. phil.) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Theaterwissenschaft an der Ruhruniversität Bochum. Er arbeitet zurzeit im Rahmen eines DFG-Projektes über Theater als Raumkunst und vertritt die Schaubühne Berlin als Wissenschaftler im europäischen Theaternetzwerk Prospero.

STEFAN TIGGES

**Von der Weltseele zur Über-Marionette.
Cechovs Traumtheater als avantgardistische
Versuchsanordnung**

[transcript]

Diese Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss Dr. phil
der Universität Bremen als Dissertation vor.

Gutachter: Prof. Dr. Jörg Richard und Prof. Dr. Gert Sautermeister.
Das Kolloquium fand am 29.11.2007 statt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Szenenfoto aus »Die Möwe« in der Inszenie-
rung von Stefan Pucher, Schauspielhaus Hamburg, 2000.

Foto: Wonge Bergmann

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1138-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de