

Stefan Tigges  
Von der Weltseele zur Über-Marionette

Theater | Band 10

Für meinen Bruder Michael

**Stefan Tigges** (Dr. phil.) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Theaterwissenschaft an der Ruhruniversität Bochum. Er arbeitet zurzeit im Rahmen eines DFG-Projektes über Theater als Raumkunst und vertritt die Schaubühne Berlin als Wissenschaftler im europäischen Theaternetzwerk Prospero.

STEFAN TIGGES

**Von der Weltseele zur Über-Marionette.  
Cechovs Traumtheater als avantgardistische  
Versuchsanordnung**

**[transcript]**

Diese Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss Dr. phil  
der Universität Bremen als Dissertation vor.  
Gutachter: Prof. Dr. Jörg Richard und Prof. Dr. Gert Sautermeister.  
Das Kolloquium fand am 29.II.2007 statt.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2010 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Szenenfoto aus »Die Möwe« in der Inszenie-  
rung von Stefan Pucher, Schauspielhaus Hamburg, 2000.

Foto: Wonge Bergmann

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1138-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)