

Inhalt

Danksagungen	9
1) Der Antigonistische Konflikt und die Aktualität der sophokleischen <i>Antigone</i>	11
Die Breite der <i>Antigone</i> -Rezeption	15
Die Konfliktlinien in der sophokleischen <i>Antigone</i>	20
Die Aktualität des Antigonistischen Konflikts	26
I. Sophokles und die heutigen Antigonen	
Einleitung	33
2) Mythos, Narrativ, Topos: Die Tragödie der <i>Antigone</i>	35
<i>Antigone</i> und die Tragödie als Arbeit am Mythos	35
Die <i>Antigone</i> als Narrativ und Topos	42
3) Grundlinien der Rezeptionsgeschichte: Vom Widerstandsnarrativ	
zur Kritik demokratischer Staatlichkeit	49
Rezeption, Verarbeitung, Interpretation: <i>Antigone</i> heute lesen	49
Antike und Naturrecht	54
Humanität und Konflikt	57
Die nicht-politische Rezeption der <i>Antigone</i> in Ontologie und Psychoanalyse	64
Feministische und radikaldemokratische Deutungslinien	67
Widerstand gegen die Diktatur und ihre Kontinuitäten in der Demokratie	73
Postrevolutionärer und postkolonialer Widerstand und demokratische Aufarbeitung	77
Die drohende Tyrannis in der demokratischen Staatlichkeit?	82

II. **Antigone und die Arbeit am Konflikt**

Einleitung	87
4) Die Arbeit am Konflikt in der Tragödie und der Antigonistische Konflikt	91
Tragödie und Konflikt	91
Arbeit am Konflikt	94
Der Antigonistische und der antagonistische Konflikt	96
5) Der Umgang mit den Toten und »Citizenship of the Dead«	103
Die Zugehörigkeit der Toten	104
Die Trauer um die Toten	107
Die Toten I: Polyneikes	109
Die Toten II: Antigone	114
Die Lebenden, die Toten und Citizenship of the Dead	116
Die Toten III: Die Toten in den modernen Antigonen	119
6) Handlungslegitimationen im Konflikt	125
Normen, Recht, Gesetz: Kollisionen und Vorrangdebatten	125
Encore une fois: <i>Antigone</i> und das Naturrecht	129
Gegen das Gesetz des Staates: »Eternal Laws«, koloniale Geschichte(n) und individuelle Ethik	133
<i>Antigone</i> und die Natur des Rechts	140
Menschliches Recht und demokratisches Gesetz: Kreon	143
Konfliktlinien asymmetrischer Machtverhältnisse: eine Vorbemerkung zu den Kapiteln 7 bis 9	147
7) Familie und Geschlecht	151
Familie, Dynastie, Verwandtschaft	151
Familie, Verwandtschaft und Geschlecht	154
Feministische Hegel-Lektüren und die Alternative zur ›Familie‹	156
Sexualität und Inzest	160
Antigone und das Geschlechterverhältnis	163
8) Zugehörigkeitskonflikte	171
Metökin, Fremde und Verfluchte: Antigone als Außenseiterin	172
Polyneikes als Außenseiter	175
Zugehörigkeit, Marginalisierung und der moderne Fluch der Labdakiden	180

9) Konfliktlinien politischer Herrschaft	185
Antigone: Politisches Handeln und die Kritik an politischer Herrschaft	187
Grenzvermessungen zwischen Freund und Feind: Kreon der Herrscher,	
Kreon der Tyrann	189
Antigones Widerstand	195
Verständnisse des Politischen	200
Antigone und die Revolution	206
10) Tragischer Konflikt und politische Vermittlung	213
Der (tragische) Konflikt: Timing, Intensität und Handlungsoptionen	215
Tragik und Vermittlung im antagonistischen Konflikt	220
Die unterschätzte Figur des Haemon	222
Tragik und Vermittlung im agonalen Konflikt	226
Tragik und Vermittlung im Antagonistischen Konflikt.....	231
Schlussbetrachtung.....	239
Kurzzusammenfassung literarischer Verarbeitungen der <i>Antigone</i>	245
Literaturverzeichnis	253
Ausgaben der sophokleischen <i>Antigone</i>	253
Literarische und künstlerische <i>Antigone</i> -Neubearbeitungen seit 1990	254
Sekundärliteratur	255
Index	273

