

Emmanuel Béhague, Hanna Klessinger, Amelia Valtolina (Hg.)
GegenWorte – GegenSpiele

Lette

EMMANUEL BÉHAGUE, HANNA KLESSINGER,
AMELIA VALTOLINA (HG.)

GegenWorte – GegenSpiele

Zu einer neuen Widerstandsästhetik

in Literatur und Theater der Gegenwart

[transcript]

Dieser Band wurde mit der finanziellen Unterstützung des Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione der Università degli Studi di Bergamo veröffentlicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Valerio Adami, »Intolerance«, Acryl auf Leinwand, 210 x 350 cm, 1974 (Detail), Courtesy by Fondazione Marconi, Mailand

Satz: Francisco Bragança, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4085-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4085-8

<https://doi.org/10.14361/9783839440858>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de