

Stephanie Schmidt
Affekt und Polizei

Kultur und soziale Praxis

Editorial

Die Reihe **Kultur und soziale Praxis** präsentiert sozial-und kulturwissenschaftliche Studien, die zwischen empirischer Forschung, theoretischer Reflexion/Konzeption und textueller Praxis neue Zugänge zu Kultur und sozialer Praxis entwickeln. Im Rahmen dieses Programms werden soziale Differenzen und identitäre Prozesse auf verschiedenen Ebenen und entlang verschiedener raumzeitlicher Achsen – etwa als (trans-)lokale oder (trans-)nationale Prozesse – untersucht.

Stephanie Schmidt (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Kriminologischen Sozialforschung der Universität Hamburg. Bis 2022 war sie Universitätsassistentin am Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie der Universität Innsbruck. 2018 arbeitete sie im Rahmen eines wissenschaftlichen Netzwerks im Projekt »Mapping NoG20. Dokumentation und Analyse der Gewaltdynamik im Kontext der Proteste gegen den G20-Gipfel in Hamburg 2017« im Teilbereich zur Polizei.

Stephanie Schmidt

Affekt und Polizei

Eine Ethnografie der Wut in der exekutiven Gewaltarbeit

[transcript]

Zugl. Dissertation an der Universität Innsbruck, Philosophisch-Historische Fakultät, 2021, eingereicht unter dem Titel »Policing The Anger. Eine ethnografische Studie über ways of doing anger im polizeilichen Arbeitsalltag«

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung durch das Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck sowie durch den Forschungsschwerpunkt »Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte« und durch das Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck



Forschungsschwerpunkt Kulturelle
Begegnungen - Kulturelle Konflikte



Philosophisch-Historische
Fakultät

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Zenturio«, Ulbrichts Protection (bearbeitet)

Korrektur: Federico J. Antonelli

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839462416>

Print-ISBN 978-3-8376-6241-2

PDF-ISBN 978-3-8394-6241-6

Buchreihen-ISSN: 2703-0024

Buchreihen-eISSN: 2703-0032

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download