

Inhalt

Die Sinnlichkeit des Sozialen

Eine Einleitung

Sophia Prinz und Hanna Katharina Göbel | 9

I. DIE AFFEKTIVE MACHT DER DINGE

Einleitung | 53

Das Wuchern der Dinge

Über Sachuniversen und die vergessenen Teile unseres Sachbesitzes

Hans Peter Hahn | 61

Ein Modernismus ohne Modernisierung

Lina Bo Bardi künstlerische Forschung im Nordosten Brasiliens

Sophia Prinz | 79

Leibliche Interaktion mit Dingen, Sachen und Halbdingen

Zur Entgrenzung des Sozialen (nicht nur) im Sport

Robert Gugutzer | 105

Affekt. Macht. Dinge

Die Aufteilung sozialer Sensorien in heterologischen Gesellschaften

Dorothy H.B. Kwek und Robert Seyfert | 123

Die Sprache der Dinge

Kaja Silverman | 147

II. DIE ATMOSPHERISCHE KOMPOSITION VON ARCHITEKTUREN

Einleitung | 169

Eine Architektur der Einfühlung

Eileen Grays Wohnhaus E.1027

Christina Threuter | 177

Missionierende Räume?

Neue religiöse Räume als Medien religiösen Wandels

Stefanie Duttweiler | 195

Die Aussicht

Zur Herstellung ästhetischer Wahrnehmungsordnungen von Architektur

Hanna Katharina Göbel | 219

Sinnreiche Bewegungen

Lars Frers | 243

A Conversation with Jane M. Jacobs

Questions by Hanna Katharina Göbel | 267

III. DIE ENTGRENZUNG KÜNSTLERISCHER PRAKTIKEN

Einleitung | 277

Existenzweisen musikalischer Performanz

Von Laptops, Lötkolben und anderen Vermittlern

Michael Liegl | 285

Sinn als verkörperte Sinnlichkeit

Zur Performativität und Medialität des Sinnlichen in Alltag und (Tanz-)Kunst

Gabriele Klein | 305

Blinde Flecken vor grauem Putz

Künstlerische Praxis und ethnografische Grenzgänge auf den Spuren sinnlicher Wahrnehmung

Christiane Schürckmann | 317

Sensible Ethnographien

Modernistische Empfindsamkeit als Modus einer ethnographischen Ästhetik

Silvy Chakkalakal | 341

A Conversation with Peter Osborne

Questions by Sophia Prinz | 363

IV. DIE PROFESSIONALISIERUNG SINNLICHER EXPERTISEN

Einleitung | 375

Zwischen Formalisierbarkeit und Intuition

Visuelle Expertise in der Medizin

Regula Valérie Burri | 381

Sehen professionell Sehen

Die interaktive Konstitution visueller Wahrnehmung durch Optiker und ihre Klienten

Dirk vom Lehn, Helena Webb, Christian Heath und Will Gibson | 399

V. HERAUSFORDERUNGEN UND POTENTIALE EINER SOZIOLOGIE DER SINNE

Einleitung | 419

Simmels Sinn der Sinne

Zum *vital turn* der Soziologie

Joachim Fischer | 423

Sinne und Praktiken

Die sinnliche Organisation des Sozialen

Andreas Reckwitz | 441

Autorinnen und Autoren | 457

