

Inhalt

Das Jenseits der Darstellung

Zur Einleitung

Thomas Klie/Jakob Kühn | 7

Regietheater heute?

Deutschsprachige Bühnen zwischen dramatischem Rollenspiel
und postdramatischen Überschreitungen

Andreas Enghart | 13

Zur Performanz von Bildern im Theater

Barbara Gronau | 31

Post-dramatisches Theater und Praktische Theologie

Thomas Klie | 47

Licht an. Licht aus.

Abwesenheit und Erfahrung

Dietrich Sagert | 71

Leidenswege: visualisiert, performiert, erinnert

Künstlerische Transformationen biblischer Texte
raumtheoretisch hinterfragt

Antje Mickan | 85

Postdramatischer Gottesdienst?

Über die dramatische Ursituation der Scham

Klaas Huizing | 107

Liturgische Präsenz, Liturgische Bildung, Performanz

Konrad Müller | 125

Im Paradies der Zeichen

Kreative Liturgie als postdramatische Stückentwicklung

Marcus A. Friedrich | 147

Auf dem Weg mit *Theodorant* und *Theoskop*

Zwei Ideen für theologisch-ethisches Theaterspiel

Katharina Gladisch | 159

Ringbuch oder Partitur?

Zu Textbild und Performanz im evangelischen Gottesdienst

Lars-Robin Schulz | 175

Theatrale Kategorien in der Praktischen Theologie

Lisa Espelöer | 193

Autorinnen und Autoren | 211