

# Inhalt

---

## **Das Jenseits der Darstellung**

Zur Einleitung

Thomas Klie/Jakob Kühn | 7

## **Regietheater heute?**

Deutschsprachige Bühnen zwischen dramatischem Rollenspiel  
und postdramatischen Überschreitungen

Andreas Enghart | 13

## **Zur Performanz von Bildern im Theater**

Barbara Gronau | 31

## **Post-dramatisches Theater und Praktische Theologie**

Thomas Klie | 47

## **Licht an. Licht aus.**

Abwesenheit und Erfahrung

Dietrich Sagert | 71

## **Leidenswege: visualisiert, performiert, erinnert**

Künstlerische Transformationen biblischer Texte  
raumtheoretisch hinterfragt

Antje Mickan | 85

## **Postdramatischer Gottesdienst?**

Über die dramatische Ursituation der Scham

Klaas Huizing | 107

## **Liturgische Präsenz, Liturgische Bildung, Performanz**

Konrad Müller | 125

## **Im Paradies der Zeichen**

Kreative Liturgie als postdramatische Stückentwicklung

Marcus A. Friedrich | 147

## **Auf dem Weg mit *Theodorant* und *Theoskop***

Zwei Ideen für theologisch-ethisches Theaterspiel

Katharina Gladisch | 159

## **Ringbuch oder Partitur?**

Zu Textbild und Performanz im evangelischen Gottesdienst

Lars-Robin Schulz | 175

## **Theatrale Kategorien in der Praktischen Theologie**

Lisa Espelöer | 193

## **Autorinnen und Autoren | 211**