

Literaturverzeichnis

- Adorno, Theodor W. (1970): Negative Dialektik. Jargon der Eigentlichkeit (Ges. Schriften Bd. 6). Frankfurt/M. ⁵1996
- Adorno, Theodor W. (1973): Ästhetische Theorie. Frankfurt/M. ¹⁰1990
- Adorno, Theodor W. (2002): Ontologie und Dialektik. Frankfurt/M. 2002
- Alkemeyer, Thomas/Gebauer, Gunter (2002): Tiefenstrukturen als Vermittlungen zwischen Spielen und Alltagswelt. In: Paragrana 11 (2002) 1, S. 51-63
- Althans, Birgit (2000): Der Klatsch, die Frauen und das Sprechen bei der Arbeit. Frankfurt/M. 2000
- Arbeitsgruppe Ritual (2004): Differenz und Alterität im Ritual. Eine interdisziplinäre Fallstudie. In: Paragrana 13 (2004) 1, S. 187-249
- Aristoteles: Über die Seele. Hamburg 1995
- Auerbach, Erich (1982): Mimesis. Dargestellte Wirklichkeiten in der abendländischen Literatur. Bern/München 1982
- Augustinus (1987): Bekenntnisse. Frankfurt/M. ⁷2000
- Balke, Friedrich (1999): Dichter, Denker und Niklas Luhmann. Über Sinnzwang in der Systemtheorie. In: Koschorke, Albrecht/Vismann, Cornelia (Hg): Widerstände der Systemtheorie. Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann. Berlin 1999, S. 135-157
- Baraldi, Claudio/Corsi, Giancarlo/Esposito, Elena (1997): GLU. Glossar zu Niklas Luhmanns Theorie sozialer Systeme. Frankfurt/M. ⁴2003
- Baudrillard, Jean (1978): Agonie des Realen. Berlin 1978
- Baudrillard, Jean (1991): Der symbolische Tausch und der Tod. München 1991
- Bausch, Constanze/Jörissen, Benjamin (2004): Erspielte Rituale. Kampf und Gemeinschaftsbildung auf LAN-Partys In: Wulf, Christoph/Al-

- thans, Birgit/Audehm, Kathrin e.a.: Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Opladen 2004, S. 303-357
- Bausch, Constanze/Jörissen, Benjamin (2005a): Das Spiel mit dem Bild. Zur Ikonologie von Action-Computerspielen. In: Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hg.): Ikonologie des Performativen. München 2005, S. 245-264
- Bausch, Constanze/Jörissen, Benjamin (2005b): LAN-Partys. Spieler-Communities als eine Bewegung, die Virtualität und Technik mit Gemeinschaft und Spiel verbindet. In: *Schüler* Heft 2005: Jugend, Glauben, Sinn. S. 68-71
- Becker, Barbara/Paetau, Michael (Hg.) (1997): Virtualisierung des Sozialen. Die Informationsgesellschaft zwischen Fragmentierung und Globalisierung. Frankfurt/M. 1997
- Becker, Barbara (2000): Cyborgs, Robots und ›Transhumanisten‹ – Anmerkungen über die Widerständigkeit eigener und fremder Materialität. In: dies./Schneider, Irmela (Hg.): Was vom Körper übrig bleibt. Körperlichkeit – Identität – Medien. Frankfurt/M. 2000, S. 41-69
- Belting, Hans (1990): Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst. München 1990
- Belting, Hans (2001): Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft. München 2001
- Belting, Hans/Kamper, Dietmar (Hg.) (2000): Der zweite Blick. Bildgeschichte und Bildreflexion. München 2000
- Bender, Christiane (1989): Identität und Selbstreflexion. Zur reflexiven Konstruktion der sozialen Wirklichkeit in der Systemtheorie von N. Luhmann und im Symbolischen Interaktionismus von G. H. Mead. Frankfurt/M./Bern/New York 1989
- Benner/Brüggen (1997): Bildung/Lernen. In: Wulf, Christoph (Hg.) (1997): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim/Basel 1997, S. 768-779
- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas (1980): Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt/M. 1980
- Bergmann, Werner (1981): Zeit, Handlung und Sozialität bei G. H. Mead. In: Zeitschrift für Soziologie 10 (1981) 4, S. 351-363
- Bergson, Henri (1948): Denken und schöpferisches Werden. Aufsätze und Vorträge. Meisenheim am Glan 1948

- Blumer, Herbert (1969): Symbolic Interactionism. Perspective and Method. Berkeley/Los Angeles, Ca. 1986
- Boehm, Gottfried (Hg.) (1994): Was ist ein Bild? München ³2001
- Boehm, Gottfried (1994a): Die Wiederkehr der Bilder. In: ders. (Hg.) (1994), S. 11-38
- Boehm, Gottfried (1994b): Die Bilderfrage. In: ders. (Hg.) (1994), S. 325-343
- Böhme, Gernot (1996a): Idee und Kosmos. Platons Zeitlehre – eine Einführung in seine theoretische Philosophie. Frankfurt/M. 1996
- Böhme, Gernot (1996b): Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte der vier Elemente. In: *Paragrana* 5 (1996) 1, S. 13-35
- Böhme, Gernot (2001): Ästhetik. Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre. München: Fink 2001
- Böhme, Gernot (2004): Theorie des Bildes. München ²2004
- Bohnsack, Ralf (1993): Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in Methodologie und Praxis qualitativer Forschung. Opladen 1993
- Bohnsack, Ralf (2001): Die dokumentarische Methode in der Bild- und Fotointerpretation. In: ders./Nentwig-Gesemann, Iris/Nohl, Arnd-Michael (Hg.): Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Opladen 2001
- Bolz, Norbert (1998): Chaos und Simulation. München ²1998
- Bolz, Norbert/Kittler, Friedrich/Tholen, Christoph (Hg.) (1999): Computer als Medium. München 1999
- Bourdieu, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt/M. ¹⁰1998
- Bourdieu, Pierre (1993): Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Frankfurt/M. ²1997
- Bourdieu, Pierre (1998): Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns. Frankfurt/M. 1998
- Brandom, Robert B. (2001): Begründen und Begreifen. Eine Einführung in den Inferentialismus. Frankfurt/M. 2001
- Breidbach, Olaf (1998): Der Innenraum des Schädels und der Außenraum der Welt. In: Fischer, Hans Rudi (Hg.) (1998): Die Wirklichkeit des Konstruktivismus. Zur Auseinandersetzung um ein neues Paradigma. Heidelberg ²1998, S. 309-323
- Buber, Martin (1995): Ich und Du. Stuttgart 1995

- Buck, Günther (1984): Rückwege aus der Entfremdung. Studien zur Entwicklung der deutschen humanistischen Bildungsphilosophie. Paderborn, München 1984
- Cantwell, Robert (1993): Ethnomimesis. Folklife and Representation of Culture. Chapel Hill, London 1993
- Chang Yen-Ling (1970): The Problem of Emergence: Mead and Whitehead. In: Kinesis 2 (1970), S. 69-80
- Clam, Jean (2002): Was heißt, sich an Differenz statt an Identität orientieren? Zur De-Ontologisierung in Philosophie und Sozialwissenschaft. Konstanz 2002
- Coveney, Peter/Highfield, Roger (1994): Anti-Chaos. Der Pfeil der Zeit in der Selbstorganisation des Lebens. Reinbek b. Hamburg 1994
- Craig, Edward (1998): Realism and antirealism. In: Routledge Encyclopedia of Philosophy. Version 1.0. London/New York 1998
- Cronk, George (1987): The Philosophical Anthropology of George Herbert Mead. New York 1987
- Darwin, Charles (1872): The Expression of the Emotions in Man and Animals. New York 1872
- de Berg, Henk/Prangel, Matthias (Hg.) (1995): Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus. Tübingen 1995
- Debray, Régis (2003): Einführung in die Mediologie. Bern/Stuttgart/Wien 2003
- de Kerckhove, Derrick (2002): Die Architektur der Intelligenz. Wie die Vernetzung der Welt unsere Wahrnehmung verändert. Basel/Boston/Berlin 2002
- Descartes, René (1996): Philosophische Schriften in einem Band. Hamburg 1996
- Derrida, Jacques (1976): Die Schrift und die Differenz. Frankfurt/M. 1976
- Dewey, John (1925): Experience & Nature. Chicago/La Salle, Ill. ¹⁰1997
- Döring, Klaus W. (2002): Konditionierung zum Killer. Erfurt und Washington: Zufall, oder auch Folge von Gewaltdarstellungen in Film und Computerspielen? In: *Der Tagesspiegel* Nr. 17913 v. 14.10.2002
- Douglas, Mary (1988): Reinheit und Gefährdung. Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu. Frankfurt/M. 1988
- Dummett, Michael (1980): Truth and Other Enigmas. Cambridge, Mass. ²1980

- Durkheim, Emile (1976): Soziologie und Philosophie. Frankfurt/M. ³1996
- Durkheim, Emile (1984): Die Regeln der soziologischen Methode. Frankfurt/M. ⁴1999
- Durkheim, Emile (1993): Schriften zur Soziologie der Erkenntnis. Frankfurt/M. 1993
- Eco, Umberto (1986): Travels in Hyperreality. San Diego/New York/London 1986
- Eckert, Roland/Vogelgesang, Waldemar/Wetzstein, Thomas A./Winter, Rainer (1990): Grauen und Lust – Die Inszenierung der Affekte. Eine Studie zum abweichenden Videokonsum. Pfaffenweiler 1990
- Ehrenspeck, Yvonne/Schäffer, Burkhard (Hg.) (2003): Film- und Fotoanalyse in der Erziehungswissenschaft. Ein Handbuch. Opladen 2003
- Encarnação, José/Felger, Wolfgang (1997): Internationale Aktivitäten und Zukunftsperspektiven der Virtuellen Realität. In: Encarnação, José/Pöppel, Ernst/Schipanski, Dagmar e.a. (Hg.): Wirklichkeit versus Virtuelle Realität: Strategische Optionen, Chancen und Diffusionspotentiale. Baden-Baden 1997, S. 9-39
- Esposito, Elena (1998): Fiktion und Virtualität. In: Krämer, Sybille (Hg.): Medien – Computer – Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien. Frankfurt/M. 1998, S. 269-296
- Farbermann, Harvey A. (1992): Mannheim, Cooley and Mead: Toward a Social Theory of Mentality. In: Hamilton, Peter (Ed.): George Herbert Mead. Critical Assessments. Bd. IV. London, New York 1992
- Faßler, Manfred/Halbach, Wulf (Hg.) (1998): Geschichte der Medien. München 1998
- Faßler, Manfred (2001): Netzwerke. Einführung in die Netzstrukturen, Netzkulturen und verteilte Gesellschaftlichkeit. München 2001
- Feierabend, Sabine/Klingler, Walter (2000): Jugend, Information, (Multi-)Media 2000. Aktuelle Ergebnisse der JIM-Studie zum Medienumgang Zwölf- bis 19-Jähriger. in: Media Perspektiven 11/2000, S. 517-527
- Feldmann, Harald (1988): *Mimesis und Wirklichkeit*. München 1988
- Fichte, Johann Gottlieb (1969): Ueber den Begriff der Wissenschaftslehre (1974). Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre (1974/95). Werke I,2 (Teilausgabe). Stuttgart-Bad Cannstatt 1969
- Fischer, Hans Rudi (Hg.) (1998): Die Wirklichkeit des Konstruktivismus. Zur Auseinandersetzung um ein neues Paradigma. Heidelberg ²1998

- Fischer, Hans Rudi/Schmidt, Siegfried J. (Hg.) (2000): Wirklichkeit und Welterzeugung. In memoriam Nelson Goodman. Heidelberg 2000
- Fischer-Lichte, Erika (1998): Auf dem Wege zu einer performativen Kultur. In: Paragrana 7 (1998) 1, S. 13-29
- Fischer-Lichte, Erika (2000a): Theatralität und Inszenierung. In: Fischer-Lichte, Erika/Pflug, Isabel (Hg.): Inszenierung von Authentizität. Tübingen/Basel 2000, S. 11-27
- Fischer-Lichte, Erika (2000b): Inszenierung von Selbst? Zur autobiographischen Performance. In: S. 59-70
- Fischer-Lichte, Erika/Pflug, Isabel (Hg.) (2000): Inszenierung von Authentizität. Tübingen/Basel 2000
- Flessner, Bernd (Hg.) (1997): Die Welt im Bild. Wirklichkeit im Zeitalter der Virtualität. Freiburg i. Br. 1997
- Foucault, Michel (1974): Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt/M. ¹¹1993
- Frank, Arthur W. (1991): For a Sociology of the Body: An Analytical Review. In: Featherstone, Mike; Hepworth, Mike; Turner, Bryan S. (eds.): The Body. Social Process and Cultural Theory. London 1991
- Frank, Manfred/Kurz, Gerhard (Hg.) (1975): Materialien zu Schellings philosophischen Anfängen. Frankfurt/M. 1975
- Freud, Sigmund (1992): Das Ich und das Es. In: ders., Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften. Frankfurt/M. 1992
- Fromme, Johannes/Meder, Norbert/Vollmer, Nikolaus (2000): Computerspiele in der Kinderkultur. Opladen 2000
- Fuchs, Peter (1994): Der Mensch – ein Medium der Gesellschaft? In: ders./Göbel, Andreas (Hg.): Der Mensch – das Medium der Gesellschaft? Frankfurt/M. 1994, S. 15-39
- Fuchs, Peter (1999): Intervention und Erfahrung. Frankfurt/M. 1999
- Fuchs, Peter (2004): Der Sinn der Beobachtung. Begriffliche Untersuchungen. Weilerswist 2004
- Fuß, Peter (2001): Das Groteske: ein Medium kulturellen Wandels. Köln 2001
- Gadamer, Hans Georg (1968): Dialektik und Sophistik in siebenten platonischen Brief. In: ders., Platons dialektische Ethik und andere Studien zur platonischen Philosophie. Hamburg 1968
- Gebauer, Gunter (1997): Über Aufführungen der Sprache. In: Trabant, Jürgen (Hg.): Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie. Frankfurt/M. 1997, S. 224-246

- Gebauer, Gunter (1998): Hand und Gewißheit. In: ders. (Hg.): Anthropologie. Leipzig 1998, S. 250-274
- Gebauer, Gunter/Kamper, Dietmar/Lenzen, Dieter u.a. (1989): Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung. Reinbek b. Hamburg 1989
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (1992): Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft. Reinbek b. Hamburg ²1998
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (1995): Mimesis – Poiesis – Autopoiesis. In: Paragrana 4 (1995) 2, S. 9-12
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (1998): Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt. Reinbek b. Hamburg 1998
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (2003): Mimetische Weltzugänge. Soziales Handeln – Rituale und Spiele – ästhetische Produktionen. Stuttgart 2003
- Geulen, Dieter (1982): Perspektivenübernahme und soziales Handeln. Text zur sozial-kognitiven Entwicklung. Frankfurt/M. 1982
- Geulen, Dieter (1989): Das vergesellschaftete Subjekt. Zur Grundlegung der Sozialisationstheorie. Frankfurt/Main 1989
- Geulen, Dieter (1991): Das Gesellschaftliche in der Seele. In: Jüttemann, Gerd/Sonntag, Michael/Wulf, Christoph (Hg.): Die Seele. Ihre Geschichte im Abendland. Weinheim 1991, S. 528-552
- Gimmler, Antje/Sandbothe, Mike/Zimmerli, Walther Ch. (Hg.) (1997): Die Wiederentdeckung der Zeit. Reflexionen – Analysen – Konzepte. Darmstadt 1997
- Gödde, Günter (1999): Traditionslinien des »Unbewußten«. Schopenhauer – Nietzsche – Freud. Tübingen 1999
- Gombrich, Ernst H. (1967): Kunst und Illusion – Zur Psychologie der bildlichen Darstellung. Köln 1967
- Goodman, Nelson (1990): Weisen der Welterzeugung. Frankfurt/M. ⁴1998
- Götzenbrucker, Gerit (2001): Soziale Netzwerke und Internet-Spielewelten. Eine empirische Analyse der Transformation virtueller in realweltliche Gemeinschaften am Beispiel von MUDs (Multi User Dimensions). Opladen 2001
- Grau, Oliver (2001): Virtuelle Kunst in Geschichte und Gegenwart: Visuelle Strategien. Berlin 2001

- Guggenberger, Bernd (1995): Spiel als Utopie. In: Rötzer, Florian (Hg.): *Schöne neue Welten? Auf dem Weg zu einer neuen Spielkultur.* o.O. [Boer] 1995, S. 91-101
- Guggenberger, Bernd (1999): *Das digitale Nirwana. Vom Verlust der Wirklichkeit in der schönen neuen Online-Welt.* Reinbek b. Hamburg 1999
- Hahn, Alois (2000): *Konstruktionen des Selbst, der Welt und der Geschichte.* Frankfurt/M. 2000
- Hauser, Christian (1994): *Selbstbewußtsein und personale Identität. Positionen und Aporien ihrer vorkantischen Geschichte: Locke, Leibniz, Hume und Tetens. (=Forschungen und Materialien zur deutschen Aufklärung, Abt.II: Monographien. 7).* Stuttgart-Bad Cannstatt 1994
- Havelock, Eric A. (1963): *Preface to Plato.* Oxford 1963
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1986a): *Phänomenologie des Geistes.* ²1989
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1986b): *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaft. Bd. 2.* Frankfurt/M. ³1996
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1986c): *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaft. Bd. 3.* Frankfurt/M. ³1996
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1986d): *Grundlinien der Philosophie des Rechts. (Werke Bd.7).* Frankfurt/M. ⁵1996
- Heider, Fritz (1921): Ding und Medium. In: Pias, Claus/Vogl, Joseph/Engell, Lorenz e.a. (Hg.): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard.* Stuttgart 1999, S. 319-333
- Heidegger, Martin (1993): *Sein und Zeit.* Tübingen ¹⁷1993
- Heidegger, Martin (2003): *Vom Ereignis. (= Gesamtausgabe Bd. 65).* Frankfurt/M. ³2003
- Hejl, Peter M. (1987): *Konstruktion der sozialen Konstruktion: Grundlinien einer konstruktivistischen Sozialtheorie.* In: Schmidt, Siegfried J. (Hg.): *Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus.* Frankfurt/M. ⁸2000, S. 303-339
- Hentig, Hartmut v. (1984): *Das allmähliche Verschwinden der Wirklichkeit. Ein Pädagoge ermutigt zum Nachdenken über die Neuen Medien.* München/Wien 1984
- Hentig, Hartmut v. (2002): *Der technischen Zivilisation gewachsen bleiben. Nachdenken über die Neuen Medien und das gar nicht mehr allmähliche Verschwinden der Wirklichkeit.* Weinheim 2002

- Hitzler, Ronald/Reichert, Jo/ Schröer, Norbert (Hg.) (1999): Hermeneutische Wissenssoziologie. Standpunkte zur Theorie der Interpretation. Konstanz 1999
- Hockings, Paul (Ed.) (2003): Principles of Visual Anthropology. Berlin/New York ³2003
- Honneth, Axel (1994): Kampf um Anerkennung. Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte. Frankfurt/M. ²1998
- Hörisch, Jochen (1980): Herrscherwort, Geld und geltende Sätze. Adornos Aktualisierung der Frühromantik und ihre Affinität zur post-strukturalistischen Kritik des Subjekts. In: Lindner, Burkhardt/Lüdke, Martin (Hg.): Materialien zur ästhetischen Theorie Th.W.Adornos. Konstruktion der Moderne. Frankfurt/M. 1980, S. 397-409
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor W. (1989): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt/Main 1989
- Horn, Christoph/Rapp, Christof (Hg.) (2002): Wörterbuch der antiken Philosophie. München 2002
- Husserl, Edmund (1992): Cartesianische Meditationen. Krisis. Hamburg 1992
- Husserl, Edmund (1999): Erfahrung und Urteil. Hamburg 1999
- Imdahl, Max (1994): Ikonik. Bilder und ihre Anschauung. In: Boehm, Gottfried (Hg.): Was ist ein Bild? München 1994, S. 300-324
- Jäger, Ludwig (2004): Zur medialen Logik der Rituale. Bemerkungen zu einigen Aspekten des Verhältnisses von Sprache und Ritual. In: Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hg.): Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole. München 2004, S. 303-317
- Janka, Markus/Schäfer, Christian (Hg.) (2002): Platon als Mythologie. Neue Interpretationen zu den Mythen in Platons Dialogen. Darmstadt 2002
- Jean Paul (1963): Werke. Bd. 5. München 1963
- JIM 2000 (2000): Jugend, Information, (Multi-)Media. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19jähriger in Deutschland. Baden-Baden 2000
- Joas, Hans (1989): Praktische Intersubjektivität. Die Entwicklung des Werkes von G. H. Mead. Frankfurt/M. 1989
- Joas, Hans (Hg.) (1985): Das Problem der Intersubjektivität. Frankfurt/M. 1985
- Jones, Steven G. (Ed.) (1997): Virtual Culture. Identity and Communication in Cybersociety. London/Thousand Oakes/New Delhi 1997

- Jones Steven G. (Ed.) (1998): Cybersociety 2.0. Revisiting Computer-Mediated Communication and Community. London/Thousand Oakes/New Delhi 1998
- Jörissen, Benjamin (2000): Identität und Selbst. Systematische, begriffsgeschichtliche und kritische Aspekte. Berlin 2000
- Jörissen, Benjamin (2001): Aufführungen der Sozialität. Aspekte des Performativen in der Sozialphilosophie George Herbert Meads. In: Wulf, Christoph/Göhlich, Michael/Zirfas, Jörg (Hg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim/München 2001, S. 181-201
- Jörissen, Benjamin (2002): *Virtually different* – interkulturelle Erfahrungsräume im Internet. In: Wulf, Christoph/Merkel, Christine (Hg.): Globalisierung als Herausforderung der Erziehung. Theorien, Grundlagen, Fallstudien. Münster/New York/München 2002, S. 308-338
- Jörissen, Benjamin (2004): Virtual Reality on the Stage. Performing Community at a LAN-Party. In: Hernwall, Patrik (ed.): Envision. The New Media Age and Everyday Life. Stockholm 2004, S. 23-40
- Jörissen, Benjamin/Marotzki, Winfried (2007): Web 2.0. Die Herstellung von Sozialität im Internet. In: Marotzki, Winfried/Sander, Uwe/Gross, Friederike von (Hrsg.): Internet – Bildung – Gemeinschaft. Wiesbaden 2007 (erscheinend)
- Jüttemann, Gerd/Sonntag, Michael/Wulf, Christoph (Hg.) (1991): Die Seele. Ihre Geschichte im Abendland. Weinheim 1991
- Kablitz, Andreas/Neumann, Gerhard (Hg.) (1998): Mimesis und Simulation. Freiburg 1998
- Kaempfer, Wolfgang (1997): Zeit. In: Wulf, Christoph (Hg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim/Basel 1997, S. 179-197
- Kamper, Dietmar (1994): Bildstörungen. Im Orbit des Imaginären. Karlsruhe 1994
- Kamper, Dietmar (1995): Unmögliche Gegenwart. Zur Theorie der Phantasie. München 1995
- Kamper, Dietmar (1997): Selbstfremdheit. In: Paragrana 6 (1997) 1, S. 9-11
- Kamper, Dietmar (1999a): Ästhetik der Abwesenheit. Die Entfernung der Körper. München 1999

- Kamper, Dietmar (1999b): Körper-Abstraktionen. Das anthropologische Viereck von Raum, Fläche, Linie und Punkt. Köln 1999
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.) (1982): Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M. 1994
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.) (1984): Der Andere Körper. Berlin 1984
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.) (1989a): Transfigurationen des Körpers. Spuren der Gewalt in der Geschichte. Berlin 1989
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.) (1989b): *Der Schein des Schönen*. Göttingen 1989
- Kant, Immanuel (1983): Kritik der reinen Vernunft. (Werke Bd. 3 & Bd. 4). Darmstadt 1983
- Kauder, Peter (2001): Der Gedanke der Bildung in Platons Höhlengleichnis. Eine kommentierende Studie aus pädagogischer Sicht. Hohengehren 2001
- Kittler, Friedrich (1993): Es gibt keine Software. In: ders.: Draculas Vermächtnis. Technische Schriften. Leipzig 1993, 225-242
- Kittler, Friedrich (1998): Hardware, das unbekannte Wesen. In: Sybille Krämer (Hg.): Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien. Frankfurt/M. 1998, S. 119-132
- Klein, Gabriele (2002): Image und Performanz. Zur lokalen Praxis der Verkörperung globalisierter Bilder. In: Hahn, Kornelia/Meuser, Michael (Hg.): Körperrepräsentationen. Die Ordnung des Sozialen und der Körper. Konstanz 2002, S. 165-178
- Kloock, Daniela/Spahr, Angela (2000): Medientheorien. Eine Einführung. 2., korr. und erw. Auflage. München 2000
- Koschorke, Albrecht (1999): Derealisierung als Theorie. Das System und die operative Unzugänglichkeit seiner Umwelt bei Niklas Luhmann. In: Porombka, Stephan/Scharnowski, Susanne (Hg.): Phänomene der Derealisierung. Wien 1999, S. 139-153
- Koschorke, Albrecht/Vismann, Cornelia (Hg.) (1999): Widerstände der Systemtheorie. Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann. Berlin 1999
- Krämer, Sybille (Hg.) (1998a): Medien – Computer – Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien. Frankfurt/M. 1998
- Krämer, Sybille (Hg.) (1998b): Über Medien. Geistes- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Internet <http://userpage.fu-berlin.de/~sybkram/medium/inhalt.html> 1998 [116.9.2004]

- Krämer, Sybille (2003): Erfüllen die Medien eine Konstitutionsleistung? Thesen über die Rolle medientheoretischer Erwägungen beim Philosophieren. In: Munker, Stefan/Roesler, Alexander/Sandbothe, Mike (Hg.): Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs. Frankfurt/M. 2003, S. 78-90
- Krause, Detlef (2001): Luhmann-Lexikon. Eine Einführung in das Gesamtwerk von Niklas Luhmann. Stuttgart ³2001
- Krieger, David J./Belliger, Andréa (1998): Einführung. In: Belliger, Andréa/Krieger, David J. (Hg.): Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch. Opladen 1998, S. 7-33
- Lacan, Jacques (1994): Was ist ein Bild/Tableau. In: Boehm, Gottfried (Hg.): Was ist ein Bild? München 1994, S. 75-89
- Lacan, Jacques (1987): Das Seminar XI. Weinheim 1987
- Lagaay, Alice/Lauer, David (Hg.) (2004): Medientheorien. Eine philosophische Einführung. Frankfurt/New York 2004
- Lenzen, Dieter (Hg.) (1989): Melancholie als Lebensform. Über den Umgang mit kulturellen Verlusten. Berlin 1989
- Lévinas, Emmanuel (1983): Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie. Freiburg/München 1983
- Locke, John (1981): Versuch über den menschlichen Verstand. Hamburg 1981
- Lüdeking, Karlheinz (1994): Zwischen den Linien. Vermutungen zum aktuellen Frontverlauf im Bilderstreit. In: Boehm, Gottfried (Hg.): Was ist ein Bild? München 1994, S. 344-366
- Luhmann, Niklas (1987): Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt/M. ³1994
- Luhmann, Niklas (1990): Soziologische Aufklärung 5: Konstruktivistische Perspektiven. Opladen 1990
- Luhmann, Niklas (1990a): Das Erkenntnisprogramm des Konstruktivismus und die unbekannt bleibende Realität. In: ders.: Soziologische Aufklärung 5: Konstruktivistische Perspektiven. Opladen 1990, S. 31-58
- Luhmann, Niklas (1992): Die Wissenschaft der Gesellschaft. Frankfurt/M. ⁴2002
- Luhmann, Niklas (1994): Die Tücke des Subjekts und die Frage nach dem Menschen. In: Fuchs, Peter/Göbel, Andreas (Hg.): Der Mensch – das Medium der Gesellschaft? Frankfurt/M. 1994

- Luhmann, Niklas (1994b). Copierte Existenz und Karriere. Zur Herstellung von Individualität. In: Beck, Ulrich/Beck-Gernsheim, Elisabeth (Hg.): *Risikante Freiheiten*. Frankfurt/M. 1994, S. 191-200
- Luhmann, Niklas (1995): *Soziologische Aufklärung 6: Die Soziologie und der Mensch*. Opladen 1995
- Luhmann, Niklas (1995a): Wahrnehmung und Kommunikation sexueller Interessen. In: ders.: *Soziologische Aufklärung 6: Die Soziologie und der Mensch*. Opladen 1995, S. 189-203
- Luhmann, Niklas (1996): *Die Realität der Massenmedien*. 2., erweiterte Auflage. Opladen² 1996
- Luhmann, Niklas (1998): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. (2 Bde.). Frankfurt/M. ³2001
- Luhmann, Niklas (2001): *Aufsätze und Reden*. Stuttgart 2001
- Luhmann, Niklas (2002): *Einführung in die Systemtheorie*. Heidelberg 2002
- Lyotard, Jean-François (1982): *Das postmoderne Wissen. Ein Bericht*. Bremen 1982
- Mannheim, Karl (1980): *Strukturen des Denkens*. Ff/M: Suhrkamp
- Maresch, Rudolf/Rötzer, Florian (Hg.) (2001): *Cyberhypes. Möglichkeiten und Grenzen des Internets*. Frankfurt/M. 2001
- Marotzki, Winfried (1990): *Entwurf einer strukturalen Bildungstheorie. Biographietheoretische Auslegung von Bildungsprozessen in hochkomplexen Gesellschaften*. Weinheim 1990
- Marotzki, Winfried (2000): Zukunftsdimensionen von Bildung im neuen öffentlichen Raum. In: ders./Meister, Dorothee M./Synder, Uwe (Hg.): *Zum Bildungswert des Internets*. Opladen 2000, S. 233-258
- McLuhan, Marshall (1962): *The gutenbergs galaxy. The making of typographic man*. Toronto 1962
- McLuhan, Marshall (1968): *Die magischen Kanäle. Understanding Media*. Düsseldorf 1968
- McLuhan, Marshall/Fiore, Quentin (1984): *Das Medium ist Massage*. Frankfurt/M. 1984
- Mead, George Herbert (1934): *Mind, Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist*. Chicago 1934
- Mead, George Herbert (1936): *Movements of Thought in the Nineteenth Century*. Chicago 1936
- Mead, George Herbert (1969): *Philosophie der Sozialität. Aufsätze zur Erkenntnisanthropologie*. Frankfurt/Main 1969

- Mead, George Herbert (1973): Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus. Frankfurt/Main ¹⁰1995
- Mead, George Herbert (1980): The Philosophy of the Present. Chicago 1980
- Mead, George Herbert (1987a): Gesammelte Aufsätze. Bd. 1. Frankfurt/M. 1987
- Mead, George Herbert (1987b): Gesammelte Aufsätze. Bd. 2. Frankfurt/M. 1987
- Melberg, Arne (1995): Theories of Mimesis. Cambridge 1995
- Merleau-Ponty, Maurice (1994): Die Verflechtung – Der Chiasmus. In: ders.: Das Sichtbare und das Unsichtbare. München ²1994, S. 172-203
- Merten, Klaus/Schmidt, Siegfried J./Weischenberg, Siegfried (Hg.) (1994): Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft. Opladen 1994
- Mertens, Mathias/Meißner, Tobias O. (2002): Wir waren Space-Invaders. Geschichten vom Computerspielen. Frankfurt/M. 2002
- Mesch, Walter (2002): Die Bildlichkeit der platonischen Kosmologie. Zum Verhältnis von Logos und Mythos im *Timaios*. In: Janka, Markus/Schäfer, Christian (Hg.): Platon als Mythologe. Neue Interpretationen zu den Mythen in Platons Dialogen. Darmstadt 2002, S. 194-213
- Meyer-Drawe, Käte (1984): Leiblichkeit und Sozialität: phänomenologische Beiträge zu einer pädagogischen Theorie der Inter-Subjektivität. München 1984
- Mitchell, William J.T. (1994): Picture Theory. Essays on Verbal and Visual Representation. Chicago 1994
- Müller, Vincent C. (1999): Realismus und Referenz. Arten von Arten. Dissertation, Univ. Bielefeld, 1999
- Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hg.) (1997): Mythos Internet. Frankfurt/M. ⁴2001
- Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hg.) (2002): Praxis Internet. Kulturtechniken der vernetzten Welt. Frankfurt/M. 2002
- Münker, Stefan/Roesler, Alexander/Sandbothe, Mike (Hg.) (2003): Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs. Frankfurt/M. 2003
- Nagl, Ludwig (1998): Pragmatismus. Frankfurt/M./New York 1998
- Nassehi, Arnim (1992): Wie wirklich sind Systeme? Zum ontologischen und epistemologischen Status von Luhmanns Theorie selbstreferenti-

- eller Systeme. In: Krawietz, Werner/Welker, Michael (Hg.): Kritik der Theorie sozialer Systeme. Auseinandersetzungen mit Luhmanns Hauptwerk. Frankfurt/M. ²1992, S. 43-70
- Natorp, Paul (1921): Platons Ideenlehre. Eine Einführung in den Idealismus, Zweite, durchgesehene und mit einem metakritischen Anhang vermehrte Ausgabe. Leipzig 1921
- Neubert, Stefan (1999): Erkenntnis, Verhalten und Kommunikation. John Deweys Philosophie des »experience« in interaktionistisch-konstruktivistischer Interpretation. Münster/New York/München/ Berlin 1999
- Nietzsche, Friedrich (1954): Werke in drei Bänden. Herausgegeben von Karl Schlechta. Bd. 2. München 1954
- Panofsky, Erwin (1985): Die Perspektive als »symbolische Form«. In: ders.: Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft. Berlin 1985, S. 99-168
- Panofsky, Erwin (1997): Studien zur Ikonologie. Humanistische Themen in der Kunst der Renaissance. Köln 1997
- Paragrana (2000): Metaphern des Unmöglichen. Paragrana 9 (2000) 1. (Hg. v. Chr. Wulf). Berlin 2000
- Pietsch, Christian (2002): Mythos als konkretisierter Logos. Platons Verwendung des Mythos am Beispiel von *Platon, Nomoi* X 903B-905D. In: Janka, Markus/Schäfer, Christian (Hg.): Platon als Mythologe. Neue Interpretationen zu den Mythen in Platons Dialogen. Darmstadt 2002, S. 99-114
- Pilarczyk, Ulrike (2003): Fotografie als gemeinschaftsstiftendes Ritual. Bilder aus dem Kibbuz. In: Paragrana 12 (2003) 1/2 (Doppelheft), S. 621-640
- Platon (1919a): Platons Werke von F. Schleiermacher. Hg. v. Heinrich Conrad. Bd.1. München 1919
- Platon (1919b): Platons Werke von F. Schleiermacher. Hg. v. Heinrich Conrad. Bd.2. München 1919
- Platon (1919c): Platons Werke von F. Schleiermacher. Hg. v. Heinrich Conrad. Bd.3. München 1919
- Platon (1919d): Platons Werke von F. Schleiermacher. Hg. v. Heinrich Conrad. Bd.4. München 1919
- Popper, Karl R. (1972): Zur Logik der Sozialwissenschaften. In: Adorno, Theodor W./Dahrendorf, Ralf, Pilot, Harald e.a.: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. Luchterhand ¹²1987, S. 103-123

- Porombka, Stefan/Scharnowski, Susanne (Hg.) (1999): Phänomene der Derealisierung. Wien 1999
- Poster, Mark (2001): What's the Matter with the Internet? Minneapolis/London 2001
- Putnam, Hilary (1993): Von einem realistischen Standpunkt. Schriften zu Sprache und Wirklichkeit. Reinbek b. Hamburg 1993
- Putnam, Hilary (1999a): Repräsentation und Realität. Frankfurt/M. 1999
- Putnam, Hilary (1999b): The threefold cord: mind, body, and world. New York/Chichester, West Sussex 1999
- Rasmussen, Terje (1998): Mashall McLuhan and sociological systems theory (Working paper). Internet: <http://www.media.uio.no/prosjekter/internettdring/publikasjoner/tekst/rasmussen/mcluhan.html> [18.9.2004]
- Reale, Giovanni (1993): Zu einer neuen Interpretation Platons. Eine Auslegung der Metaphysik der großen Dialoge im Lichte der »ungeschriebenen Lehren«. Paderborn/München/Wien/Zürich 1993
- Reale, Giovanni (1996): Platons protologische Begründung des Kosmos und des idealen Polis. In: Rudolph, Enno (Hg.): Polis und Kosmos. Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon. Darmstadt 1996, S. 3-25
- Reich, Kersten (1998): Die Ordnung der Blicke. Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus. Bd. 2. Neuwied 1998
- Richard, Birgit (1999): Explosion und Blitz-Gewitter. Bilder von sublimen Körpern in Computerspielen und Jugendkulturen. In: Schäfer, Gerd/Wulf, Christoph (Hg.): Bild – Bilder – Bildung. Weinheim 1999, S. 281-297
- Richards, John/Glasersfeld, Ernst v. (1987): Die Kontrolle von Wahrnehmung und die Konstruktion von Realität. Erkenntnistheoretische Aspekte des Rückkopplungs-Kontroll-Systems. In: Schmidt, Siegfried J. (Hg.): Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus. Frankfurt/M. ⁸2000, S. 192-228
- Rorty, Richard (Hg.) (1967): *The Linguistic Turn. Essays in Philosophical Method.* (With Two Retrospective Essays). Chicago 1992
- Rorty, Richard (1987): Der Spiegel der Natur. Eine Kritik der Philosophie. Frankfurt/M. ⁴1997
- Rorty, Richard (1991): Wittgenstein, Heidegger und die Hypostasierung der Sprache. In: McGuiness, Brian/Habermas, Jürgen/Apel, Karl-Otto e.a.: Der Löwe spricht ... und wir können ihn nicht verstehen.

- Ein Symposium an der Universität Frankfurt anlässlich des hundertsten Geburtstags von Ludwig Wittgenstein. Frankfurt/M. 1991, S. 69-93
- Rorty, Richard (1992): *Kontingenz, Ironie und Solidarität*. Frankfurt/M. ⁶2001
- Rorty, Richard (1994): *Hoffnung statt Erkenntnis. Eine Einführung in die pragmatische Philosophie. IWM-Vorlesungen zur modernen Philosophie*. Wien 1994
- Rorty, Richard (1997): *Relativismus: Finden und Machen*. In: Gimmler, Antje/Sandbothe, Mike/Zimmerli, Walther Ch. (Hg.): *Die Wiederentdeckung der Zeit. Reflexionen – Analysen – Konzepte*. Darmstadt 1997, 9-26
- Rorty, Richard (2000): *Philosophie & die Zukunft. Essays*. Frankfurt/M. ²2001
- Rorty, Richard (2001): *Solidarität oder Objektivität? Drei philosophische Essays*. Stuttgart 2001
- Roth, Gerhard (1987a): *Erkenntnis und Realität: Das reale Gehirn und seine Wirklichkeit*. In: Schmidt, Siegfried J. (Hg.): *Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Frankfurt/M. ⁸2000, S. 229-255
- Roth, Gerhard (1987b): *Autopoiese und Kognition: Die Theorie H. R. Maturanas und die Notwendigkeit ihrer Weiterentwicklung*. In: Schmidt, Siegfried J. (Hg.): *Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Frankfurt/M. ⁸2000, S. 256-286
- Roth, Gerhard (1997): *Das Gehirn und seine Wirklichkeit. Kognitive Neurobiologie und ihre philosophischen Konsequenzen*. Frankfurt/M. 1997
- Rötzer, Florian (Hg.) (1991): *Digitaler Schein. Ästhetik der elektronischen Medien*. ⁴2001
- Rousseau, Jean-Jacques (1995): *Emil oder Über die Erziehung*. Paderborn, München/Wien 1995
- Rudolph, Enno (Hg.) (1996): *Polis und Kosmos. Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon*. Darmstadt 1996
- Ryle, Gilbert (1969): *Der Begriff des Geistes*. Stuttgart 1969
- Sachs-Hombach, Klaus (2003): *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. Köln 2003
- Sachs-Hombach, Klaus/Rehkämper, Klaus (Hg.) (2000): *Vom Realismus der Bilder. Interdisziplinäre Forschungen zur Semantik bildhafter Darstellungsformen*. Magdeburg 2000

- Sacks, Oliver (2003): Eine Anthropologin auf dem Mars. Reinbek b. Hamburg ³2003
- Sandbothe, Mike (1997a): Interaktivität – Hypertextualität – Transversalität. Eine medienphilosophische Analyse des Internets. In: Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hg.): Mythos Internet. Frankfurt/M. ⁴2001, S. 56-82
- Sandbothe, Mike (Hg.) (2000): Die Renaissance des Pragmatismus. Aktuelle Verflechtungen zwischen analytischer und kontinentaler Philosophie. Weilerswist 2000
- Sandbothe, Mike (2000a): Pragmatische Medienphilosophie und das Internet. In: ders./Marotzki, Winfried (Hg.) (2000): Subjektivität und Öffentlichkeit. Kulturwissenschaftliche Grundlagenprobleme virtueller Welten. Köln 2000, S. 82-101
- Sandbothe, Mike (2001): Pragmatische Medienphilosophie. Grundlegung einer neuen Disziplin im Zeitalter des Internets. Weilerswist 2001
- Sandbothe, Mike (2004): Filmphilosophie als Medienphilosophie. Pragmatische Überlegungen zu »The Matrix« und »Minority Report«. In: Nagl, Ludwig/Waniek, Eva: Film/Denken. Der Beitrag der Philosophie zur aktuellen Debatte in den Film Studies. Wien 2004
- Sandbothe, Mike/Marotzki, Winfried (Hg.) (2000): Subjektivität und Öffentlichkeit. Kulturwissenschaftliche Grundlagenprobleme virtueller Welten. Köln 2000
- Sartre, Jean-Paul (1980): L'être et le néant. Essay d'ontologie phénoménologique. Paris 1980
- Schäfer, Gerd/Wulf, Christoph (Hg.) (1999): Bild – Bilder – Bildung. Weinheim 1999
- Schanze, Helmut (Hg.) (2002): Medientheorie – Medienwissenschaft. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar 2002
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph (1985): Ausgewählte Schriften. Band 1: 1774-1800. Frankfurt/M. ²1995
- Schmidt, Robert (2002): Pop – Sport – Kultur. Praxisformen körperlicher Aufführungen. Konstanz 2002
- Schmidt, Siegfried J. (Hg.) (1987): Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus. Frankfurt/M. ⁸2000
- Schmidt, Siegfried J. (2004): Geschichten und Diskurse. Abschied vom Konstruktivismus. Reinbek b. Hamburg 2004

- Schmidt, Siegfried J./Zurstiege, Guido (2000): Orientierung Kommunikationswissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek b. Hamburg 2000
- Schöfthaler, Traugott; Goldschmidt, Dietrich (Hrsg.) (1989): Soziale Struktur und Vernunft. Jean Piagets Modell entwickelten Denkens in der Diskussion kulturvergleichender Forschung. Frankfurt/M. 1989
- Schopenhauer, Arthur (1977): Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde. Über den Willen in der Natur. Zürich 1977
- Schrader, Monika (1975): Mimesis und Poiesis. Poetologische Studien zum Bildungsroman. Berlin/New York 1975
- Schuhmacher-Chilla, Doris (1999): »Nie gesehene Bilder«. Das technisierte Bild von Ganzheit. In: Schäfer, Gerd/Wulf, Christoph (Hg.): Bild – Bilder – Bildung. Weinheim 1999, S. 263-279
- Schütz, Alfred/Luckmann, Thomas (2003): Strukturen der Lebenswelt. Konstanz 2003
- Searle, John R. (1984): Geist, Hirn und Wissenschaft. Die Reith Lectures. Frankfurt/M. 1984
- Searle, John R. (1997): Die Konstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit. Zur Ontologie sozialer Tatsachen. Reinbek b. Hamburg 1997
- Seel, Martin (2000): Ästhetik des Erscheinens, München 2000
- Simons, Eberhard (1974): Transzendenz. In: Krings, Hermann/Baumgartner, Hans Michael/Wild, Christoph (Hg.): Handbuch philosophischer Grundbegriffe. Bd. 6. München 1974, S. 1540-1556
- Sloterdijk, Peter (2002): Das Andere am Anderen. In: Wulf, Christoph/Kamper, Dietmar (Hg.) (2003): Logik und Leidenschaft. Erträge Historischer Anthropologie. Berlin 2003, S. 368-390
- Smith, Marc A./Kollock, Peter (Eds.) (1999): Communities in Cyberspace. London/New York 1999
- Sontag, Susan (2001): The Talk of the Town. In: The New Yorker Magazine, 24.9.2001
- Spencer-Brown, George (1997): Laws of Form. Gesetze der Form. Lübeck ²1999
- Stadler, Michael (1991): Renaissance: Weltseele und Kosmos, Seele und Körper. In: Jüttemann, Gerd/Sonntag, Michael/Wulf, Christoph (Hg.): Die Seele. Ihre Geschichte im Abendland. Weinheim 1991, S. 180-197

- Stearn, Gerald Emanuel (1968): McLuhan Hot & Cool. A primer for the understanding of and a critical symposium with a responses by McLuhan. Harmondsworth, Middlesex 1968
- Stengel, Martin (1997): Primäre Sozialisation in virtueller Realität: Sieg des Scheins über das Sein? In: Flessner, Bernd (Hg.): Die Welt im Bild. Wirklichkeit im Zeitalter der Virtualität. Freiburg i.Br. 1997, S. 271-296
- Stern, Daniel (1996): Die Lebenserfahrungen des Säuglings. Stuttgart 1996
- Steurer, Siegfried (1996): Schöne neue Wirklichkeiten. Die Herausforderung der virtuellen Realität. Wien 1996
- Sturken, Marita/Cartwright, Lisa (2001): Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. Oxford 2001
- Szlezák, Thomas (1985): Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie. Berlin 1985
- Szlezák, Thomas (1996): Psyche – Polis – Kosmos. In: Rudolph, Enno (Hg.) (1996): Polis und Kosmos. Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon. Darmstadt 1996, S. 26-42
- Tambiah, Stanley (1998): Eine performative Theorie des Rituals. In: Belliger, Andréa/Krieger, David J. (Hg.): Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch. Opladen 1998, S. 227-250
- Taussig, Michael (1993): Mimesis and Alterity. A Particular History of the Senses. New York 1993
- Taylor, Charles (1996): Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität. Frankfurt/M. ²1996
- Teubner, Gunther (1999): Ökonomie der Gabe – Positivität der Gerechtigkeit: Gegenseitige Heimsuchungen von System und *différance*. In: Koschorke, Albrecht/Vismann, Cornelia (Hg.): Widerstände der Systemtheorie. Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann. Berlin 1999, S. 199-212
- Theunissen, Michael (1977): Der Andere. Studien zur Sozialontologie der Gegenwart. Berlin/New York ²1977
- Turkle, Sherry (1999): Leben im Netz. Identität in Zeiten des Internets. Reinbek b. Hamburg 1999
- Treusch-Dieter, Gerburg (1991): Metamorphose und Struktur. Die Seele bei Platon und Aristoteles. In: Jüttemann, Gerd/Sonntag, Michael/Wulf, Christoph (Hg.): Die Seele. Ihre Geschichte im Abendland. Weinheim 1991, S. 15-42

- Urban, Claus/Engelhardt, Joachim (Hg.) (2000): *Wirklichkeit im Zeitalter ihres Verschwindens*. Münster 2000
- Vattimo, Gianni/Welsch, Wolfgang (Hg.) (1998): *Medien – Welten – Wirklichkeiten*. München 1998
- Venus, Jochen (1997): *Referenzlose Simulation? Argumentationsstrukturen postmoderner Medientheorie am Beispiel von Jean Baudrillard*. Würzburg 1997
- Veith, Hermann (2001): *Das Selbstverständnis des modernen Menschen. Theorien des vergesellschafteten Individuums im 20. Jahrhundert*. Frankfurt/M./New York 2001
- Vogelgesang, Waldemar (1991): *Jugendliche Video-Cliquen. Action- und Horrorvideos als Kristallisationspunkte einer neuen Fankultur*. Opladen 1991
- Vollmer, Gerhard (1987): *Evolutionäre Erkenntnistheorie. Angeborene Erkenntnisstrukturen im Kontext von Biologie, Psychologie, Linguistik, Philosophie und Wissenschaftstheorie*. Stuttgart ⁴1987
- Wackernagel, Wolfgang (1994): *Subimaginale Versenkung. Meister Eckharts Ethik der bild-ergründenden Entbildung*. In: Boehm, Gottfried (Hg.): *Was ist ein Bild?* München ³2001, S. 184-208
- Wagner, Hans-Joachim (1993): *Strukturen des Subjekts. Eine Studie im Anschluß an George Herbert Mead*. Opladen 1993
- Wagner, Hans-Joachim (1993b): *Sinn als Grundbegriff in den Konzeptionen von George Herbert Mead und Pierre Bourdieu. Ein kritischer Vergleich*. In: Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (Hg.): *Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Bourdieus*. Frankfurt/M. 1993, S. 317-340
- Wagner, Hans-Joachim (1999): *Rekonstruktive Methodologie. George Herbert Mead und die qualitative Sozialforschung*. Opladen 1999
- Wagner-Willi, Monika (2001): *Videoanalysen des Schulalltags. Die dokumentarische Interpretation schulischer Übergangsrituale*. In: Bohnsack, Ralf/Nentwig-Gesemann, Iris/Nohl, Arnd-Michael (Hg.): *Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung*. Opladen 2001
- Waldenfels, Bernhard (2001): *Einführung in die Phänomenologie*. München 2001
- Wellbery, David E. (1999): *Die Ausblendung der Genese. Grenzen der systemtheoretischen Reform der Kulturwissenschaften*. In: Koschorke, Albrecht/Vismann, Cornelia (Hg.): *Widerstände der Systemtheo-*

- rie. Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann. Berlin 1999, S. 19-27
- Welsch, Wolfgang (1998): »Wirklich«. Bedeutungsvarianten – Modelle – Wirklichkeit und Virtualität. In: Krämer, Sybille (Hg.): Medien – Computer – Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien. Frankfurt/M. 1998, S. 169-212
- Welsch, Wolfgang (2000a): Verteidigung des Relativismus. In: Fischer, Hans Rudi/Schmidt, Siegfried J. (Hg.): Wirklichkeit und Welterzeugung. In memoriam Nelson Goodman. Heidelberg 2000, S. 29-50
- Welsch, Wolfgang (2000b): Richard Rorty: Philosophie jenseits von Argumentation und Wahrheit? In: Sandbothe, Mike (Hg.): Die Renaissance des Pragmatismus. Aktuelle Verflechtungen zwischen analytischer und kontinentaler Philosophie. Weilerswist 2000, S. 167-192
- Welsch, Wolfgang (2000c): Virtual to begin with? In: Sandbothe, Mike/Marotzki, Winfried (Hg.): Subjektivität und Öffentlichkeit. Kulturwissenschaftliche Grundlagenprobleme virtueller Welten. Köln 2000, S. 25-60
- Wenzel, Harald (1985): Mead und Parsons. Die emergente Ordnung sozialen Handelns. In: Joas, Hans (Hg.): Das Problem der Intersubjektivität. Frankfurt/M. 1985, S. 26-59
- White, Hayden (2000): Vergangenheiten konstruieren. In: Fischer, Hans Rudi/Schmidt, Siegfried J. (Hg.): Wirklichkeit und Welterzeugung. In memoriam Nelson Goodman. Heidelberg 2000, S. 327-338
- Widmer, Peter (1997): Subversion des Begehrens. Eine Einführung in Jacques Lacans Werk. Wien ²1997
- Wiehl, Reiner (1998): Zeitwelten. Philosophisches Denken an den Rändern von Natur und Geschichte. Frankfurt/M. 1998
- Wiesing, Lambert (2005): Artificielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes. Ff/M. ²2006
- Willms, Hans (1935): Eikon. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung zum Platonismus. Aschendorff/Münster 1935
- Wimmer, Michael/Schäfer, Alfred (1999): Einleitung. Zu einigen Implikationen der Krise des Repräsentationsgedankens. In: Schäfer, Alfred/Wimmer, Michael (Hg.): Identifikation und Repräsentation. Opladen 1999, S. 9-26
- Windgätter, Christof (2004): Jean Baudrillard – Wie nicht simulieren oder: Gibt es ein Jenseits der Medien? In: Lagaay, Alice/Lauer, David

- (Hg.): Medientheorien. Eine philosophische Einführung. Frankfurt/New York 2004, S. 127-148
- Wittgenstein, Ludwig (1984): Über Gewißheit. (= Werkausgabe Bd. 8). Frankfurt/M. 1997
- Wulf, Christoph (1989a): Mimesis. In: Gebauer, Gunter/Kamper, Dietmar/Lenzen, Dieter e.a.: Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung. Reinbek b. Hamburg 1989, S. 83-125
- Wulf, Christoph (1989b): Mimesis und der Schein des Schönen. In: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): *Der Schein des Schönen*. Göttingen 1989, S. 520-528
- Wulf, Christoph (1989c): Mimesis und Ästhetik. Zur Entstehung der Ästhetik bei Platon und Aristoteles. In: Treusch-Dieter, Gerburg e.a. (Hg.): *Denkzettel Antike*. Berlin 1989
- Wulf, Christoph (1991): Präsenz und Absenz. Prozeß und Struktur in der Geschichte der Seele. In: Jüttemann, Gerd/Sonntag, Michael/Wulf, Christoph (Hg.): *Die Seele. Ihre Geschichte im Abendland*. Weinheim 1991, S. 5-12
- Wulf, Christoph (1996): Aisthesis, Soziale Mimesis, Ritual. In: Mollenhauer, Klaus/Wulf, Christoph: *Aisthesis/Ästhetik. Zwischen Wahrnehmung und Bewußtsein*. Weinheim 1996, S. 168-179
- Wulf, Christoph (Hg.) (1997): *Vom Menschen*. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim/Basel 1997
- Wulf, Christoph (1997): Geste. In: ders. (Hg.): *Vom Menschen*. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim/Basel 1997, S. 516-524
- Wulf, Christoph (1998a): Jenseits im Diesseits. Körper – Andersheit – Phantasie. In: *Paragrana* 7 (1998) 2, S. 11-23
- Wulf, Christoph (1998b): Mimesis in Gesten und Ritualen. In: *Paragrana* 7 (1998) 1, S. 241-263
- Wulf, Christoph (1999a): Der Andere. In: Hess, Remi/Wulf, Christoph (Hg.): *Grenzgänge. Über den Umgang mit dem Eigenen und dem Fremden*. Frankfurt/M./New York 1999, S. 13-37
- Wulf, Christoph (1999b): Bild und Phantasie. Zur historischen Anthropologie des Bildes. In: Schäfer, Gerd/Wulf, Christoph (Hg.): *Bild – Bilder – Bildung*. Weinheim 1999, S. 331-344
- Wulf, Christoph (2000): Vorwort. [Metaphern des Unmöglichen]. In: *Paragrana* 9 (2000) 1, S. 9-10

- Wulf, Christoph (2001a): Einführung in die Anthropologie der Erziehung. Weinheim/Basel 2001
- Wulf, Christoph (2001b): Rituelles Handeln als mimetisches Wissen. In: Wulf, Christoph/Althans, Birgit/Audehm/Kathrin e.a.: Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen 2001, S. 325-338
- Wulf, Christoph (2001c): Mimesis und Performatives Handeln. Gunter Gebauers und Christoph Wulf Konzeption mimetischen Handelns in der sozialen Welt. In: Wulf, Christoph/Göhlich, Michael/Zirfas, Jörg (Hg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim/München 2001, S. 181-201
- Wulf, Christoph/Althans, Birgit/Audehm, Kathrin e.a. (2001): Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen 2001
- Wulf, Christoph/Althans, Birgit/Audehm, Kathrin e.a. (2004): Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Opladen 2004
- Wulf, Christoph/Kamper, Dietmar (Hg.) (2003): Logik und Leidenschaft. Erträge Historischer Anthropologie. Berlin 2003
- Wulf, Christoph/Wagner, Hans-Joachim (1987): Lebendige Erfahrung und Nicht-Identität – Die Aktualität Adornos für eine kritische Erziehungswissenschaft. In: Paffrath, F. Hartmut (Hg.): Kritische Theorie und Pädagogik der Gegenwart – Aspekte und Perspektiven der Auseinandersetzung. Weinheim 1987, S. 21-39
- Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (2004): Bildung im Ritual. Perspektiven performativer Transritualität. In: Wulf, Christoph/Althans, Birgit/Audehm, Kathrin e.a.: Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Opladen 2004, S. 359-382
- Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hg.) (2005): Ikonologie des Performativen. (in Vorbereitung)
- Zirfas, Jörg (1999a): Bildung als Entbildung. In: Schäfer, Gerd/Wulf, Christoph (Hg.): Bild – Bilder – Bildung. Weinheim 1999, S. 159-193
- Zirfas, Jörg (1999b): Die Lehre der Ethik. Zur moralischen Begründung pädagogischen Denkens und Handelns. Weinheim 1999
- Zirfas, Jörg/Jörissen, Benjamin (2007): Phänomenologien der Identität. Sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen. Wiesbaden 2007
- Žižek, Slavoj (1999): Die Pest der Phantasmen. Die Effizienz des Phantasmatischen in den neuen Medien. Wien 1999