

Inhalt

Kulturen des Reparierens und die Lebensdauer der Dinge

Stefan Krebs, Gabriele Schabacher und Heike Weber | 9

DINGLICHKEIT DES REPARIERENS

Made to Break?

Lebensdauer, Reparierbarkeit und Obsoleszenz
in der Geschichte des Massenkonsums von Technik

Heike Weber | 49

Elektroschrott und die Abwertung von Reparaturpraktiken

Eine soziologische Erkundung des Recyclings
von Elektronikgeräten in Indien und Deutschland

Stefan Laser | 85

Das ›zweite Leben‹ von Mobiltelefonen und Fahrrädern

Temporalität und Nutzungsweisen technischer Objekte
in Westafrika

Hans Peter Hahn | 105

Zwischen Überfluss und Mangel

Infrastrukturen am Beispiel der Wasserversorgung
in Daressalam

Pia Piroshka Otte | 121

Technische Kulturen des Uhrenreparierens

Wissen, Produktion und Materialität (1700-1850)

Gianenrico Bernasconi | 141

REPARATURWISSEN UND AKTEURE

Von Mühlenärzten, Turbinenwärtern und Eiswachen
Instandhaltungen am Technikensemble Wasserkraftanlage
um 1900

Christian Zumbrägel | 165

Zwischen Kunst, Low-Budget und Nachhaltigkeit
Kleidungsreparatur in Zeiten von Fast Fashion

Heike Derwanz | 197

Reparaturwissen und Paratextualität

Jens Schröter | 225

Wissens-Appa/Repa/raturen

Ein epistemologisch-archäologischer Werkstattbericht
von der Reparatur eines frühen Mikrocomputers

Stefan Höltgen und Marius Groth | 239

Bühnen der Alternativ-Industrie

Reparaturkollektive und das Vermächtnis
der amerikanischen Gegenkultur der 1960er Jahre

Daniela K. Rosner und Fred Turner | 265

PRAKTIKEN DES REPARIERENS

Repair Cafés

Orte gemeinschaftlich-konsumkritischen Handelns

Sigrid Kannengießer | 283

»Tansanier mögen keine unversehrten Sachen«

Reparaturen und ihre Spuren an alten Schuhen
in Daressalam, Tansania

Alexis Malefakis | 303

Medizinische Reparaturkulturen

Zum Umgang mit (nicht) funktionierender Technik
im laufenden Betrieb

Cornelius Schubert | 327

»Dann müssen wir es so lassen«

Reparatur ist (immer) mehr als die Wiederherstellung
des Normalzustandes

Ignaz Strebel und Alain Bovet | 347

Reparieren nach der Revolution

Kulturtechniken der Un/Ordnung auf den Pariser Straßen
des 19. Jahrhunderts

Tom Ullrich | 373

Autorinnen und Autoren | 401

