

Anna Greve  
Koloniales Erbe in Museen

**Edition Museum** | Band 42

**Anna Greve** (PD Dr. phil.), geb. 1973, ist Kunsthistorikerin und Privatdozentin der Universität Bremen. Sie leitet das Referat »Museen, Staatsarchiv, Landesarchäologie, Landesamt für Denkmalpflege, Obere Denkmalschutzbehörde, Kulturgutschutz« beim Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen.

ANNA GREVE

# Koloniales Erbe in Museen

Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2019 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ngozi Schommers: (Un)Framed Narratives, 2017. Installation in der Ausstellung »Der blinde Fleck. Bremen und die Kunst in der Kolonialzeit«, Kunsthalle Bremen, © Ngozi Schommers

Lektorat: Eltje Böttcher

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4931-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4931-8

<https://doi.org/10.14361/9783839449318>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

[www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)