

Inhalt

Vorbemerkung | 7

1 Museumsphänomene | 11

TEIL I

2 Geschichte, Historische Zeit und Museen | 31

2.1 Museale Geschichte(n): Was ein Museum konstituiert | 31

2.2 Zeitperspektiven und Geschichtssemantik | 84

2.3 Zusammenfassung und Ausblick | 96

TEIL II

3 Die Museen und ihre Selbstbeschreibungen | 103

3.1 Das Memory Museum: JMB | 103

3.2 Geschichte erleben – Ein narrativer Integrationsversuch von Ost und West, Politik und Lebenswelt: HdG | 126

3.3 Ein Nationalmuseum im europäischen Kontext: DHM | 131

3.4 Lokale, regionale Geschichte in Europa: MHU | 138

3.5 Zusammenfassung und Ausblick | 142

4 Die Besucher | 145

4.1 Zum Stand der Besucherforschung | 145

4.2 Das Erhebungsdesign: vier vergleichende Besucherstudien | 155

4.3 Portraits des Besuchspublikums im JMB, HdG, DHM und MHU | 158

4.4 Zusammenfassung und Ausblick | 169

TEIL III

5 Wie Geschichtsverstehen untersucht wurde | 175

5.1 Wie die Besucher ihre Eindrücke schildern und dabei Geschichte deuten | 178

5.2 Wie die Besucher die museal inszenierte Geschichte deuten | 246

5.3 Zusammenfassung und Ausblick | 300

6 Wie die Besucher die Museen nutzen | 303

6.1 Eckdaten der Besuche | 308

6.2 Rezeptionsmodi | 312

| | | |
|----------|--|--------------|
| 6.3 | Vorwissen: Die Dokumentation der Arbeitsschritte | 313 |
| 6.4 | Eindrücke des Besuches: Historische Perioden, Themen, Geschichtsdarstellung und Exponatinszenierung | 331 |
| 6.5 | Architektonische Sinnbilder: Die Architekturbeschreibungen im JMB | 338 |
| 6.6 | Ordnungen im Museum | 344 |
| 6.7 | Antizipierte Erinnerung an den Besuch | 353 |
| 6.8 | Zusammenfassung: Die Museen aus der Sicht ihrer Besucher | 362 |
| 7 | Deutungen von Geschichte und Zeit | 367 |
| 7.1 | Wie wird Geschichte gedeutet? – Unterschiede im Geschichtsverstehen zwischen den Museen | 367 |
| 7.2 | Anderes Geschichtsverstehen, andere implizite Zeitperspektive? | 371 |
| 7.3 | Anderes Museum, andere Besucher, andere Zeitperspektive? | 382 |
| 7.4 | Dem Geschichtsverstehen implizite Zeitperspektiven | 394 |
| 7.5 | Zusammenfassung | 397 |
| 8 | Wie sind die Unterschiede in der Konstruktion von Zeitperspektiven und im Verstehen von Geschichte empirisch zu erklären? | 401 |
| 8.1 | Sozial geteilte Zeitperspektiven | 404 |
| 8.2 | Historische Zeitperspektiven | 409 |
| 8.3 | Konstruktion von Weltzeit: Chronologie | 416 |
| 8.4 | Geschichtsverstehen: Die spezifischen Deutungen von Geschichte | 421 |
| 8.5 | Zusammenfassung: Verstehen von Geschichte und Zeit im Museum | 432 |
| 9 | Geschichte ausstellen – Geschichte verstehen | 437 |
| | Anhang | 449 |
| | Abbildungsverzeichnis | 449 |
| | Tabellenverzeichnis | 450 |
| | Abbildungen/Tabellen im Anhang | 451 |
| | Literaturverzeichnis | 474 |
| | Fragebogen | 507 |