

# Inhalt

---

**Vorbemerkung** | 7

**1 Museumsphänomene** | 11

## TEIL I

**2 Geschichte, Historische Zeit und Museen** | 31

2.1 Museale Geschichte(n): Was ein Museum konstituiert | 31

2.2 Zeitperspektiven und Geschichtssemantik | 84

2.3 Zusammenfassung und Ausblick | 96

## TEIL II

**3 Die Museen und ihre Selbstbeschreibungen** | 103

3.1 Das Memory Museum: JMB | 103

3.2 Geschichte erleben – Ein narrativer Integrationsversuch von Ost und West, Politik und Lebenswelt: HdG | 126

3.3 Ein Nationalmuseum im europäischen Kontext: DHM | 131

3.4 Lokale, regionale Geschichte in Europa: MHU | 138

3.5 Zusammenfassung und Ausblick | 142

**4 Die Besucher** | 145

4.1 Zum Stand der Besucherforschung | 145

4.2 Das Erhebungsdesign: vier vergleichende Besucherstudien | 155

4.3 Portraits des Besuchspublikums im JMB, HdG, DHM und MHU | 158

4.4 Zusammenfassung und Ausblick | 169

## TEIL III

**5 Wie Geschichtsverstehen untersucht wurde** | 175

5.1 Wie die Besucher ihre Eindrücke schildern und dabei Geschichte deuten | 178

5.2 Wie die Besucher die museal inszenierte Geschichte deuten | 246

5.3 Zusammenfassung und Ausblick | 300

**6 Wie die Besucher die Museen nutzen** | 303

6.1 Eckdaten der Besuche | 308

6.2 Rezeptionsmodi | 312

6.3	Vorwissen: Die Dokumentation der Arbeitsschritte	313
6.4	Eindrücke des Besuches: Historische Perioden, Themen, Geschichtsdarstellung und Exponatinszenierung	331
6.5	Architektonische Sinnbilder: Die Architekturbeschreibungen im JMB	338
6.6	Ordnungen im Museum	344
6.7	Antizipierte Erinnerung an den Besuch	353
6.8	Zusammenfassung: Die Museen aus der Sicht ihrer Besucher	362
<b>7</b>	<b>Deutungen von Geschichte und Zeit</b>	<b>  367</b>
7.1	Wie wird Geschichte gedeutet? – Unterschiede im Geschichtsverstehen zwischen den Museen	367
7.2	Anderes Geschichtsverstehen, andere implizite Zeitperspektive?	371
7.3	Anderes Museum, andere Besucher, andere Zeitperspektive?	382
7.4	Dem Geschichtsverstehen implizite Zeitperspektiven	394
7.5	Zusammenfassung	397
<b>8</b>	<b>Wie sind die Unterschiede in der Konstruktion von Zeitperspektiven und im Verstehen von Geschichte empirisch zu erklären?</b>	<b>  401</b>
8.1	Sozial geteilte Zeitperspektiven	404
8.2	Historische Zeitperspektiven	409
8.3	Konstruktion von Weltzeit: Chronologie	416
8.4	Geschichtsverstehen: Die spezifischen Deutungen von Geschichte	421
8.5	Zusammenfassung: Verstehen von Geschichte und Zeit im Museum	432
<b>9</b>	<b>Geschichte ausstellen – Geschichte verstehen</b>	<b>  437</b>
	<b>Anhang</b>	<b>  449</b>
	Abbildungsverzeichnis	449
	Tabellenverzeichnis	450
	Abbildungen/Tabellen im Anhang	451
	Literaturverzeichnis	474
	Fragebogen	507