

Manuela Günter
Im Vorhof der Kunst

Manuela Günter (PD Dr. phil.) lehrt Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Köln. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Medien, Autobiographie des 18.-20. Jahrhunderts, Gender/Cultural Studies sowie Shoah-Literatur.

MANUELA GÜNTER
**Im Vorhof der Kunst.
Mediengeschichten der Literatur
im 19. Jahrhundert**

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der
Johanna und Fritz Buch Gedächtnis-Stiftung, Hamburg,
sowie der Philosophischen Fakultät der Universität Köln.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Zugl. Habilitationsschrift, Universität zu Köln (2006)

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Edgar Degas, »Mary Cassatt und ihre
Schwester im Louvre«, 1880
Lektorat & Satz: Manuela Günter
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-824-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de