

Manuela Günter  
Im Vorhof der Kunst

**Manuela Günter** (PD Dr. phil.) lehrt Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Köln. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Medien, Autobiographie des 18.-20. Jahrhunderts, Gender/Cultural Studies sowie Shoah-Literatur.

MANUELA GÜNTER  
**Im Vorhof der Kunst.**  
**Mediengeschichten der Literatur**  
**im 19. Jahrhundert**

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der  
Johanna und Fritz Buch Gedächtnis-Stiftung, Hamburg,  
sowie der Philosophischen Fakultät der Universität Köln.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld  
Zugl. Habilitationsschrift, Universität zu Köln (2006)

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Edgar Degas, »Mary Cassatt und ihre  
Schwester im Louvre«, 1880  
Lektorat & Satz: Manuela Günter  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-89942-824-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)