

## Autor\*innenverzeichnis

---

**Giancarlo Corsi** ist Professor für Allgemeine Soziologie an der Universität Modena-Reggio Emilia. Seine aktuellen Arbeitsschwerpunkte sind Öffentlichkeit und Kommunikationsmedien; Evolution und Organisation.

**Elke Dubbels** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Literaturgeschichte des 17.-21. Jahrhunderts, Literatur und Medien, Gerüchtforschung, Öffentlichkeitsgeschichte, deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte.

**Jürgen Fohrmann** ist Prof. emer. für Neuere deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Seine Arbeitsschwerpunkte sind Literatur- und Medientheorie, Wissenschaftsgeschichte, Literatur- und Kulturgeschichte des 18. bis 21. Jahrhunderts.

**Rupert Gaderer** ist Privatdozent und Akademischer Oberrat a.Z. am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Medienwissenschaft.

**Karolin Kupfer** ist Promotionsstipendiatin der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne, Universität zu Köln. Im Rahmen ihres Dissertationsprojekts untersucht sie Be- bzw. Entschleunigungsnarrative sowie affektive Dimensionen von Zeiterfahrung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und dem zeitdiagnostischen Diskurs.

**Johannes F. Lehmann** ist Professor für Neuere deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts und kulturwissenschaftliche Fragen zur Genealogie der Moderne: Theater, Anthropologie, Recht, Zorn, Rettung, Gegenwart.

**Dirk Rose** ist Universitätsprofessor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Universität Innsbruck. Seine Forschungsschwerpunkte sind Polemik, Medienkritik, Anthologien und Frühneuzeitforschung.

**Andrea Schütte** ist Privatdozentin für Neuere deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Literatur- und Medientheorie, Kulturtheorie, Migration Studies und Gegenwartsliteratur.

**Dorothea Walzer** arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Ruhr-Universität Bochum. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Öffentlichkeit, Populäre Formen, künstlerische Avantgarden, Alexander Kluge, Literatur und Mündlichkeit.

**Niels Werber** ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Siegen, außerdem Sprecher des SFB 1472 »Transformationen des Populären«. Seine Arbeitsschwerpunkte sind Populäre Kulturen, Soziale Insekten, Selbstbeschreibungsforneln der Gesellschaft, Literatur und ihre Medien sowie Geopolitik der Literatur.

# Literaturwissenschaft



Werner Sollors

## **Schrift in bildender Kunst**

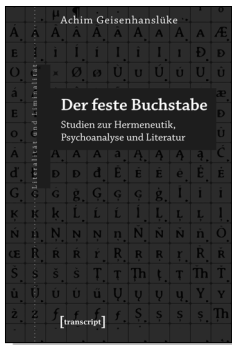
Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

2020, 150 S., kart., Dispersionsbindung, 14 Farbabbildungen, 5 SW-Abbildungen

16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1



Achim Geisenhanslücke

## **Der feste Buchstabe**

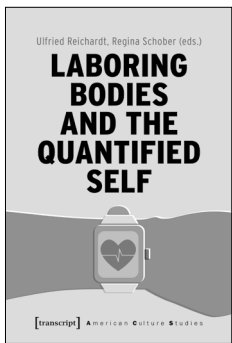
Studien zur Hermeneutik, Psychoanalyse und Literatur

Januar 2021, 238 S., kart.

38,00 € (DE), 978-3-8376-5506-3

E-Book:

PDF: 37,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5506-7



Ulfried Reichardt, Regina Schober (eds.)

## **Laboring Bodies and the Quantified Self**

2020, 246 p., pb.

40,00 € (DE), 978-3-8376-4921-5

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4921-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Literaturwissenschaft



Renata Cornejo, Gesine Lenore Schiewer,  
Manfred Weinberg (Hg.)

## **Konzepte der Interkulturalität in der Germanistik weltweit**

2020, 432 S., kart., Dispersionsbindung, 6 SW-Abbildungen  
50,00 € (DE), 978-3-8376-5041-9  
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation  
PDF: ISBN 978-3-8394-5041-3



Claudia Öhlschläger (Hg.)

## **Urbane Kulturen und Räume intermedial** Zur Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

2020, 258 S., kart., 10 SW-Abbildungen  
40,00 € (DE), 978-3-8376-4884-3  
E-Book:  
PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4884-7



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel,  
Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

## **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik** 11. Jahrgang, 2020, Heft 2: Das Meer als Raum transkultureller Erinnerungen

Januar 2021, 258 S., kart., Dispersionsbindung,  
25 SW-Abbildungen  
12,80 € (DE), 978-3-8376-4945-1  
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation  
PDF: ISBN 978-3-8394-4945-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**