

## Editorial

Lange Zeit beschränkte sich die Geschichtsschreibung auf die Geschichte der Menschen, ohne dabei ihre konkrete Lebensgrundlage zu berücksichtigen: ihre Umwelt. Die Reihe **Umwelt- und Klimageschichte** versammelt innovative Forschungsansätze, die den Menschen in seiner Umwelt verorten sowie die gegenseitige Beeinflussung zwischen Mensch und Umwelt (von Land, Wasser, natürlichen Ressourcen, Atmosphäre und Biosphäre) in den Blick nehmen. Ferner werden Geschichte(n) der Klimamani-pulation und Klimaforschung, die Geschichte des Anthropozäns sowie Diskurs- und Wissensgeschichten über die Beziehung vom Menschen zu seiner Umwelt, dem Klima und den Tieren beleuchtet.

**Dominik Joss** (Dr. phil.), geb. 1993, studierte Geschichte und Geografie und promovierte am Historischen Institut der Universität Bern. Er unterrichtet Geschichte und Geografie am Gymnasium Kirchenfeld in Bern. Seine Forschungsschwerpunkte sind kultur- und diskursgeschichtliche Untersuchungen im Bereich der politischen Musik.

Dominik Joss

**»Sending Out an SOS« -  
Umweltpolitisches Engagement von Musiker\*innen  
im anglophonen Raum (1960-2023)**

[transcript]

Inauguraldissertation an der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern  
zur Erlangung der Doktorwürde vorgelegt von Dominik Joss

Promotionsdatum: 22. März 2024

Eingereicht bei Prof. Dr. Christian Büschges, Historisches Institut der Universität Bern,  
und Prof. Dr. Christian Rohr, Historisches Institut der Universität Bern.

Überarbeitete Fassung auf Basis der Gutachten von Prof. Dr. Christian Büschges  
und Prof. Dr. Christian Rohr sowie auf Basis des Korrektorats.

Die Open-Access-Ausgabe wird publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Na-  
tionalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Natio-  
nalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDeriva-  
tives 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine  
Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu  
kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com  
Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wieder-  
verwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B.  
Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigun-  
gen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Dominik Joss

transcriptVerlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Umschlagabbildung: steved\_np3/istockphoto.com

Korrektorat: Anette Nagel

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839400036>

Print-ISBN: 978-3-8376-4182-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0003-6

Buchreihen-ISSN: 2700-0699 | Buchreihen-eISSN: 2747-4399

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.