

# Inhalt

---

<b>Fake News. Von Fakten und Fiktionen in Literatur und Medien</b> <i>Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik</i> .....	7
<b>Fake News – zwischen Desinformation und Medienkritik</b> <i>Jana Laura Egelhofer</i> .....	19
<b>Fake News und unsere epistemische Grundsituation</b> <i>Frank Hofmann</i> .....	35
<b>Das Veröffentlichen politischer Fake News in sozialen Medien aus strafrechtlicher Sicht</b> <i>Tobias Reinbacher/Simon Welzel</i> .....	55
<b>Wahrheitsproduktion(-en) im späten Mittelalter</b> Perspektiven und Grenzen der Suche nach ›Fake News‹ in der Vormoderne <i>Klaus Oschema</i> .....	79
<b>Gold und Kannibalen</b> Über Echokammern der ›Neuen Welt‹ in deutschsprachigen Reiseberichten des 16. Jahrhunderts <i>Bernd Bastert/Lina Herz</i> .....	105
<b>Amoklauf gegen das Rationalitätsparadigma: von Coronaleugnern und Kapitoltürmern</b> <i>Georg Mein</i> .....	129

**Sprachliche Mittel in Fake News:  
eine textlinguistische Perspektive**

*Birgit Huemer* ..... 165

**»Ich mache mir die Welt, wie es mir gefällt!«**

Fake News in der Bibel ... und darüber hinaus

*Simone Paganini* ..... 199

**Wahrheit(-en) (in) der Kunst.**

**›Kunst‹ in Zeiten von Fake News**

*Anne-Marie Bonnet* ..... 217

**Autorinnen und Autoren** ..... 231