

# Inhalt

---

## Einleitung

Laura Beck/Julian Osthues | 9

## Postkoloniale Mediengeschichte

Historische Argumente für ein zukünftiges Forschungsfeld  
Sven Werkmeister | 27

## Dekonstruktion imperialer Denkstrukturen in Christian Krachts postkolonialem Schweiz-Roman *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*

Eva Wiegmann | 47

## Vollkommene Dunkelheit

Ulrich Köhlers *Schlafkrankheit* als filmisches Rewriting  
von Joseph Conrads *Heart of Darkness*  
Jana Domdey | 79

## Fesselnde Blicke

Funktionen visiotyper Repräsentationen von Albinismus  
Metin Genç | 107

## Schwarz-Weiß-Zeichnung

Die drei deutschen Inszenierungen  
von Jean Genets *Les Nègres* (1964, 1983, 2014)  
im Spiegel des Feuilletons  
Nike Thurn | 133

## Christoph Schlingensief's Operndorf jenseits des Postkolonialismus?

Koku G. Nonoa | 155

## Das postkoloniale Wissen und die Fotografie

Leonore Mau, Hubert Fichte,  
Thomas Meinecke und Michaela Melián in Bahia  
Jan Gerstner | 165

## ***Musuri***

Die erste große bundesdeutsche Fernsehauslandsreportage  
blickt 1954 auf den Kongo  
Peter Ellenbruch | 191

## **»Zeitreise in die Kolonialvergangenheit« als touristische Attraktion?**

Repräsentation der deutschen Kolonialgeschichte  
in aktuellen Reiseführern zu Tansania  
Justyna Staszczak | 207

## **Bilder postkolonial lesen?**

Forschungsperspektiven auf Selbst- und Fremdbilder  
in der visuellen Alltagskultur  
Sebastian Lemme | 235

## **Die Stimme aus dem Buch**

Über fingierte fremdkulturelle Mündlichkeit  
in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel von  
Thomas Stangls Roman *Der einzige Ort*  
Laura Beck | 253

## **Nilferdpeitsche und Botanisiertrommel**

(Post-)Koloniale Dinge in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur  
Julian Osthues | 281

## **»An ihren Tänzen sollt ihr sie erkennen!«**

Anmerkungen über Jazz, Tanz und Politik  
Ingo Breuer | 307

## ***Waka Waka (This Time for Africa):***

Kritische Perspektiven auf eine popkulturelle Inszenierung  
von Hybridität  
Christopher Quadt | 323

## **Antikolonialismus oder Postkolonialismus?**

Uwe Timms Roman *Morenga* und die Germanistik  
Axel Dunker/Christof Hamann | 343

## **Verschobene Einbildungen**

Afrika-Konstruktionen in der jüngsten deutschsprachigen

Gegenwartsliteratur

Dieter Heimböckel | 363

**Autorinnen und Autoren** | 385

