

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Laura Beck/Julian Osthues | 9

## **Postkoloniale Mediengeschichte**

Historische Argumente für ein zukünftiges Forschungsfeld

Sven Werkmeister | 27

## **Dekonstruktion imperialer Denkstrukturen**

in Christian Krachts postkolonialem Schweiz-Roman

*Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*

Eva Wiegmann | 47

## **Vollkommene Dunkelheit**

Ulrich Köhlers *Schlafkrankheit* als filmisches Rewriting

von Joseph Conrads *Heart of Darkness*

Jana Domdey | 79

## **Fesselnde Blicke**

Funktionen visiotyper Repräsentationen von Albinismus

Metin Genç | 107

## **Schwarz-Weiß-Zeichnung**

Die drei deutschen Inszenierungen

von Jean Genets *Les Nègres* (1964, 1983, 2014)

im Spiegel des Feuilletons

Nike Thurn | 133

## **Christoph Schlingensiefs Operndorf**

**jenseits des Postkolonialismus?**

Koku G. Nonoa | 155

## **Das postkoloniale Wissen und die Fotografie**

Leonore Mau, Hubert Fichte,

Thomas Meinecke und Michaela Melián in Bahia

Jan Gerstner | 165

### ***Musuri***

Die erste große bundesdeutsche Fernsehauslandsreportage  
blickt 1954 auf den Kongo  
Peter Ellenbruch | 191

### **»Zentreise in die Kolonialvergangenheit als touristische Attraktion?«**

Repräsentation der deutschen Kolonialgeschichte  
in aktuellen Reiseführern zu Tansania  
Justyna Staszczak | 207

### **Bilder postkolonial lesen?**

Forschungsperspektiven auf Selbst- und Fremdbilder  
in der visuellen Alltagskultur  
Sebastian Lemme | 235

### **Die Stimme aus dem Buch**

Über fingierte fremdkulturelle Mündlichkeit  
in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel von  
Thomas Stangls Roman *Der einzige Ort*  
Laura Beck | 253

### **Nilpferdpeitsche und Botanisiertrommel**

(Post-)Koloniale Dinge in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur  
Julian Osthues | 281

### **»An ihren Tänzen sollt ihr sie erkennen!«**

Anmerkungen über Jazz, Tanz und Politik  
Ingo Breuer | 307

### ***Waka Waka (This Time for Africa):***

Kritische Perspektiven auf eine popkulturelle Inszenierung  
von Hybridität  
Christopher Quadt | 323

### **Antikolonialismus oder Postkolonialismus?**

Uwe Timms Roman *Morenga* und die Germanistik  
Axel Dunker/Christof Hamann | 343

## **Verschobene Einbildungen**

Afrika-Konstruktionen in der jüngsten deutschsprachigen  
Gegenwartsliteratur  
Dieter Heimböckel | 363

**Autorinnen und Autoren | 385**

