

Inhalt

1. EINFÜHRUNG

1.1 Zur Frage der Aktualität des philosophischen Konzepts von Foucault | 9

1.2 Das Subjekt zwischen Heteronomie und Autonomie bei Foucault | 19

1.3 Überlegungen zum Vorgehen | 25

2. FOUCAULT HEUTE. DAS SUBJEKT IM KONTEXT VON WISSEN, MACHT, ETHIK UND ÄSTHETIK

2.1 Perspektivierungen und Neuentwürfe

Foucault, Kant, Hegel, Bloch und Mbembe im Dialog | 31

2.1.1 Grenze und Überschreitung. Michel Foucaults Kantrezeption im Spiegel der philosophischen Metaphern | 31

2.1.2 Thema und Variation. Foucaults historische Apriorität als Kritik an Kants Konzept des Apriori | 45

2.1.3 Freiheit, Natur und Geschichte. Zum Verhältnis von Natur und Geschichte bei Kant und Foucault | 55

2.1.4 Von der Utopie zur Heterotopie. Foucaults philosophische Konzeption von Geschichte als Antwort auf Kant und Hegel | 66

2.1.5 *Future and Possibility*. Hoffnung in Kants, Foucaults und Blochs Philosophie | 76

2.1.6 Projekt Zukunft. Kritik, Gewalt und Fortschritt bei Kant, Foucault und Mbembe | 88

2.2 Zwischen Autonomie und Heteronomie

- Subjekt, Ethik und Ästhetik bei Foucault | 111
- 2.2.1 Erkenne dich selbst. Anthropologische Perspektiven in der Ästhetik Hegels und in Foucaults Ästhetik bzw. Ethik | 111
 - 2.2.2 Die leere Form des Heils. Die Ethik des guten Lebens bei Michel Foucault | 121
 - 2.2.3 Ästhetik des Spiels und Techniken des Selbst. Der Zusammenhang von Ethik und Ästhetik bei Michel Foucault | 127
 - 2.2.4 Ökonomie, Kunst und Affekt. Affektökonomie und deren Grenzen im philosophischen Konzept von Michel Foucault | 143
 - 2.2.5 Affekt. Körper. Begehren. Emotionalität bei Michel Foucault und Judith Butler | 155

2.3 Subjekt und Macht

- Foucaults Konzept von Macht und Widerstand im globalen Kontext | 169
- 2.3.1 Macht und Grenzen der Macht. Widerstand und Autonomie bei Michel Foucault | 169
 - 2.3.2 Foucaults Machtkonzeption aus Sicht der post- und dekolonialen Theorien von Mbembe und Mignolo | 187
 - 2.3.3 *Thinking resistance*. Kritik und Widerstand bei Foucault, Bhabha und Mignolo | 205

3. RESÜMEE

4. Literaturverzeichnis | 231