

Florian Pfab
Kreativität im künstlerischen Gestaltungsprozess

Image | Band 144

Für meine Familie

Florian Pfab (Dr. phil., M.A.), geb. 1982, unterrichtet Kunst in Bayern und forscht an systemtheoretischen Zugängen zum künstlerischen Gestaltungsprozess. Dazu promovierte der Kunstpädagoge an der Universität Regensburg im Bereich Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung.

FLORIAN PFAB

Kreativität

im künstlerischen Gestaltungsprozess

Entwurf einer systemtheoretischen Definition

[transcript]

Die Arbeit wurde im Jahr 2018 von der Fakultät für Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften der Universität Regensburg als Dissertation angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Florian Pfab, Darkside 7, 2016, Öl auf Leinwand,
56x89 cm

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4589-7

PDF-ISBN 978-3-8394-4589-1

<https://doi.org/10.14361/9783839445891>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de