

# Inhalt

---

**Einleitung: Die soziale Präsenz der Toten**  
*Manuel Stetter* ..... 9

## Praktiken der Bestattung und die Herstellung postmortaler Präsenz

**Leichenkonstruktionen**  
Zur kommunikativen Aushandlung von toten Körpern  
*Ekkehard Coenen* ..... 19

**»Schön gemacht«**  
Postmortale Pflege als Wiederherstellung eines guten Sterbens im Heim  
*Gabriela Rauber und Eva Soom Ammann* ..... 37

**Totenfutterale**  
Zur Materialität von Trauerkultur  
*Heidi Helmholt* ..... 57

**Bestattungsgespräche als Ort der Vergegenwärtigung von Verstorbenen**  
*Maximilian Bühler* ..... 77

**Die Totenrede**  
Rhetoriken der Vergegenwärtigung  
*Jakob Kühn* ..... 99

**Zwischen Präsenz und Absenz**  
Funerale Bildpraktiken  
*Ursula Roth* ..... 113

# Kulturen der Trauer und die Herstellung postmortaler Präsenz

## Material creation of postmortem presence – and absence

*Ulla Schmidt* ..... 127

## Digital Afterlife Industry

Soziale Präsenz durch Künstliche Intelligenz

*Matthias Meitzler* ..... 143

## Mit den Verstorbenen leben

*Continuing bonds* und die Praxis der Seelsorge

*Stefan Gärtner* ..... 177

## Im Duett mit den Toten

Postmortale Präsenz und ihr Bezug zu Religion

*Anna-Katharina Höpflinger* ..... 195

## Kein Gott der Toten?

Imaginationen der Gemeinschaft von Lebenden und Toten

*Thomas Macho* ..... 213

# Theoretische Provokationen

## Die methodische Funktion der sozialen Unentschiedenheitsrelation für die Analyse der Grenzen des Sozialen

*Gesa Lindemann* ..... 229

## Leben in Klammern

Über sozialontologische Grenzbereiche

*Thorsten Benkel* ..... 249

## Wo sind die Toten?

Biblich-theologische Erkundungen im Gespräch mit dem aktuellen  
Verkörperungsparadigma

*Gregor Etzelmüller* ..... 275

## Die letzten Dinge

Überlegungen zur kulturellen Formation eschatologischen Wissens

*Manuel Stetter* ..... 293

**Beobachtungen zur Tagung**

**Teil eines praktischen Meinens und Fühlens**

Wahr-Nehmungen am Ende der Tagung  
*Alexander Dietz* ..... 311

**Anhang**

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 327

