

Inhalt

Einleitung

Gender Studies – Grenzen und Entgrenzungen

Anna Artwińska und Janine Schulze-Fellmann 11

Prolog: Gender Studies historisch-biografisch-kulturell

Realitäten vor und nach 1989

Hoffnungen, Depressionen, Visionen und die ›Mühen der Ebene‹
Ilse Nagelschmidt 31

1989, eine Zäsur – auch in der Geschlechterforschung

Ute Gerhard 47

Gender Studies: Politische und ideologische Implikationen

The Authority of Experience and Sisterly Affects

Feminist Manifestos, Past and Present
Heike Paul 63

Gender Studies in Polen

Ein unvollendetes Projekt
Agnieszka Mrozik 83

Lost between the Waves

Postkoloniale Perspektiven auf Geschlechterforschung
in Ostmitteleuropa am Beispiel polnischer Feminismen nach 1989
Luisa Klatte 99

A wie Abtreibung

- Literarische Diskurse nach 1989/1991 im polnisch-russischen Vergleich
Anna Artwińska 121

Unacceptable Bodies

- Trials against Natalia Goncharova in 1910 and Yulia Tsvetkova in 2019
Marina Vinnik 141

Gender Studies: Wissenschaftliche und künstlerische Interventionen

Being a Feminist Public Theologian in South Africa Today

- On Wounds, Scars and Healing in the Book of Jeremiah and Beyond
L. Juliana Claassens 161

Gender Studies in Translation

- Gender Trouble* zwischen den Wissenschaftsräumen USA und Deutschland um 1990
Xenia Wenzel 181

Gender(un)gerechtigkeit

- Drei Sprachen, drei Perspektiven (Deutsch, Tschechisch, Polnisch)
Danuta Rytel-Schwarz 205

Eigenversuche

- Körperlichkeit in der künstlerisch-aktivistischen Praxis Gabriele Stötzers
Luise Thieme 223

Gender Studies: Überschreitungen

»From the idea that the self is not given to us...«

- On the Relevance of Comparative Approaches, the Importance of Narrative, and the Knowledge of Literature for Masculinity Studies*
Stefan Horlacher 245

The Male Dancer

- Grenzen übertanzen oder der ewige Kampf der Körper mit dem Binären
Janine Schulze-Fellmann 267

Genüssliche Bewegung oder unbehagliche Reibung?
Queer(-Theory) im Spannungsfeld: Eve Kosofsky Sedgwick
und Sara Ahmed
Matteo Colombi 293

Epilog

Doing Museum
A Gender Reflexive Institutional Critique
Léontine Meijer-van Mensch 319

**The Politics of Gender and Violence in Contemporary
South African Feminist Talk**
Decolonial Contemplations
Nadia Sanger 329

Kurzbiografien 343

