

Martin Pfeleiderer, Tilo Hähnel,
Katrín Horn, Christian Bielefeldt (Hg.)
Stimme, Kultur, Identität

texte zur populären musik 8

Herausgegeben von Winfried Pape und Mechthild von Schoenebeck

MARTIN PFLEIDERER, TILO HÄHNEL,
KATRIN HORN, CHRISTIAN BIELEFELDT (Hg.)
Stimme, Kultur, Identität.
Vokaler Ausdruck in der populären Musik der USA,
1900-1960

[transcript]

Der Druck des Buches wurde von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
im Rahmen der Projektförderung »Stimme und Gesang in der populären Musik
der USA (1900-1960)« finanziert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: William P. Gottlieb, 1946, Library of Congress (Detail)
Satz: Benjamin Burkhart, Carsten Wernicke
Printed in Germany
Print-ISBN 978-3-8376-3086-2
PDF-ISBN 978-3-8394-3086-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de