

Martin Pfeleiderer, Tilo Hähnel,  
Katrín Horn, Christian Bielefeldt (Hg.)  
Stimme, Kultur, Identität

## **texte zur populären musik 8**

Herausgegeben von Winfried Pape und Mechthild von Schoenebeck

MARTIN PFLEIDERER, TILO HÄHNEL,  
KATRIN HORN, CHRISTIAN BIELEFELDT (Hg.)  
**Stimme, Kultur, Identität.**  
**Vokaler Ausdruck in der populären Musik der USA,**  
**1900-1960**

[transcript]

Der Druck des Buches wurde von der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
im Rahmen der Projektförderung »Stimme und Gesang in der populären Musik  
der USA (1900-1960)« finanziert.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: William P. Gottlieb, 1946, Library of Congress (Detail)  
Satz: Benjamin Burkhart, Carsten Wernicke  
Printed in Germany  
Print-ISBN 978-3-8376-3086-2  
PDF-ISBN 978-3-8394-3086-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)