

Mayte Zimmermann
Von der Darstellbarkeit des Anderen

Für Clementine von Braunmühl (1833-1918)

Mayte Zimmermann (Dr. phil.), geb. 1982, ist geschäftsführende Leiterin des Zertifikatsstudiengangs Darstellendes Spiel am Zentrum für zeitgenössisches Theater und Performance an der Universität Koblenz. Die Theaterwissenschaftlerin lehrte an den Universitäten Hamburg, Frankfurt und Hildesheim. Zudem lehrt sie »Philosophie für Regisseure« an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

MAYTE ZIMMERMANN

Von der Darstellbarkeit des Anderen

Szenen eines Theaters der Spur

[transcript]

Diese Publikation wurde großzügig gefördert durch
Beate Häusermann-Schlitz.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagfoto: Heike Kandalowski mit einer Spur von Annegret Schlegel
(Leipzig, 2013)

Korrektur & Lektorat: Tanja Jentsch / 7Silben

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3879-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3879-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de