

Autor*innen

Lorena Aldana (MA) is Head of External Relations and Advocacy at Europeana Foundation. The Europeana Foundation is an independent, non-profit organisation that works to democratise access to culture – digitally – so that everyone in our society is empowered to embrace diversity and flourish.

Wibke Behrens ist Geschäftsführerin des bildungswerk des bbk berlin und Co-Leiterin des Institute for Cultural Governance Berlin.

Dr. Hilke Marit Berger ist Scientific Lead des City Science Labs an der HafenCity Universität Hamburg.

Volker Bernhard ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur Medientheorie und Wissenschaftsgeschichte an der Bauhaus-Universität Weimar.

Dominik Bönisch studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Budapest. Derzeit forscht er als wissenschaftlicher Projektleiter an der Hochschule Düsseldorf (MIREVI) zu der Erschließung von intermedialen Sammlungen mittels Künstlicher Intelligenz.

Prof. Dr. Martin Booms ist Professor für Philosophie, insbesondere Geschichte der Philosophie an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft und Direktor der Akademie für Sozialethik und Öffentliche Kultur in Bonn.

Prof. Dr. Tom Braun ist Professor für Kultur- und Medienpädagogik an der IU Internationale Hochschule.

Jens Breder ist Direktor Kommunikation, Marketing & Sales an der Deutschen Oper am Rhein und Mitglied des Projektteams »Opernhaus der Zukunft« der Landeshauptstadt Düsseldorf.

Jacqueline Breidlid war bis zum 30.05.2024 Referentin für politische Kommunikation des Deutschen Bibliotheksverbandes.

Dr. Carsten Brosda ist Senator der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg sowie Präsident des Deutschen Bühnenvereins.

Christoph Deeg ist Berater und Speaker in den Bereichen Digitale Transformation, Gamification/Game Thinking sowie Playful Participation und Digital Risk.

Amelie Deuffhard ist seit 2007 Intendantin des Kulturzentrum Kampnagel in Hamburg.

Prof. Dr. Jan Distelmeyer ist Professor für Geschichte und Theorie der technischen Medien im Kooperationsstudiengang Europäische Medienwissenschaft der Universität Potsdam und Fachhochschule Potsdam.

Florian Dohmann ist Wirtschaftsinformatiker, Experte für Künstliche Intelligenz und digitalen Wandel, Intelligenzarchitekt und Kreativ-Geschäftsführer. Er ist Mitbegründer und Co-CEO von Birds on Mars, einer Beratungs- und KI-Agentur mit Hauptsitz in Berlin.

Stephan Dorgerloh ist Geschäftsführer bei Wider Sense. Als Strategieexperte und Moderator mit jahrzehntelanger Erfahrung führt er Stiftungen wie Unternehmen durch komplexe Prozesse inhaltlichen und organisatorischen Wandels.

Prof. Pablo Dornhege ist Professor für Kommunikationsdesign an der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin.

Dr. Claudia Emmert ist Direktorin und Geschäftsführerin des Zeppelin Museums in Friedrichshafen.

Alina Fuchte studierte Kunstgeschichte, Kultur- und Sozialanthropologie (B.A.) sowie Kulturanalyse und Kulturvermittlung (M.A.) und ist stellvertretende Leiterin in der Abteilung Kulturelle Bildung am Kunstpallast in Düsseldorf.

Sonja Gasser ist Kunsthistorikerin und als Projektleiterin bei der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) in Winterthur für die »Sammlung digital« zuständig.

Dr. Tabea Golgath leitete 2018 bis 2023 das Förderprogramm LINK – KI und Kultur der Stiftung Niedersachsen und engagiert sich für die zukunfts- und nutzenden-orientierte Weiterentwicklung von Kultureinrichtungen durch Interdisziplinarität, Agilität und Digitalität.

Katja Grawinkel-Claassen ist Dramaturgin am FFT Düsseldorf und leitet den Bereich Audience Development.

Erhard Grundl, MdB ist Obmann im Ausschuss für Kultur und Medien und kulturpolitischer Sprecher Bündnis 90/Die Grünen des Deutschen Bundestages.

André Hansen arbeitet als freiberuflicher Übersetzer, ist Teil der Projektleitung »Kollektive Intelligenz« und Vorstandsmitglied im Verband der Übersetzer*innen in ver.di.

Kathrin Hartmann ist stellvertretende Geschäftsführerin und Leitung Projekte und Programme des Deutschen Bibliotheksverbands e.V. (dbv).

Prof. Dr. Tobias Hochscherf ist Vizepräsident der Fachhochschule Kiel und ist dort Professor für audiovisuelle Medien.

Matthias Hornschuh ist Filmkomponist, Aufsichtsratsmitglied in der GEMA und Vorsitzender des Berufsverbands mediamusic.

Dr. Annette Jagla ist Strategie- und Organisationsberaterin für Kultur und Bildung.

Prof. Dr. Gesche Joost ist Professorin für Designforschung an der Universität der Künste Berlin und leitet das Design Research Lab.

Prof. Dr. Benjamin Jörissen ist Inhaber des UNESCO Chair in Arts and Culture in Education an der Friedrich-Alexander-Universität (FAU) Erlangen-Nürnberg.

Anna Karpińska is cultural researcher, project coordinator, graduate of a post-graduate program for culture managers at SGH Warsaw School of Economics.

Maxim Keller ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Rat für Digitale Ökologie und Doktorand an der Universität St. Gallen.

Prof. Dr. Natasha A. Kelly ist Gastprofessorin an der Universität der Künste Berlin, Autorin und Herausgeberin, Kuratorin und bildende Künstlerin.

Prof. Dr. Susanne Keuchel ist Geschäftsführender Vorstand der Stiftung Genshagen und verantwortet den Arbeitsbereich Kunst- und Kulturvermittlung in Europa.

Dr. Tobias J. Knoblich ist Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. und Staatssekretär im Thüringer Ministerium für Digitales und Infrastruktur.

Prof. Dr. Jule Korte ist Professorin für Kultur- und Medienpädagogik an der IU Internationale Hochschule.

Maciej Koziel is a doctoral student at the Doctoral School at SWPS University, specializing in Cultural and Religious Studies.

Frank Krämer ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Pädagogik an der Friedrich-Alexander-Universität (FAU) Erlangen-Nürnberg.

Alissa Krusch ist Managerin Digitale Transformation beim Kulturforum Witten.

Prof. Dr. Martin Lätzel ist Honorarprofessor für Kulturmanagement und Digitalisierungspolitik an der Fachhochschule Kiel.

Dr. Jörg Lehmann ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Romanischen Seminar der Eberhard Karls Universität Tübingen.

Eva Leiprand ist Übersetzerin, Schriftstellerin und Bürgermeisterin a.D.

Dr. Karin Lingl ist Geschäftsführerin der Stiftung Kunstfonds.

Dr. Roman Luckscheiter ist Generalsekretär der Deutschen UNESCO-Kommission.

Lisa Mangold arbeitet als Gewerkschaftssekretärin und leitet den Bereich Kunst und Kultur in ver.di.

Dr. Doreen Mölders ist Leiterin des Westfälisches Landesmuseums für Archäologie und Kultur des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (LWL).

Dr. Moritz Mutter ist Leiter »Digitale Welten« für den Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlin bei der Zentral- und Landesbank Berlin.

Marina Nething ist studierte Betriebswirtin (B.A., MBA) und seit Projektende von next-museum.io Digitalkuratorin am Museum Ulm.

Clemens Neudecker arbeitet als Forscher, Projektmanager und Library Hacker an der Staatsbibliothek zu Berlin.

Pit Noack ist Soundkünstler, Kulturmanager und Kurator und verbindet damit Wissenschaft, Technik und Kunst. In seinen Tutorials und Workshops bringt er Jugendlichen und Erwachsenen Grundlagen der Programmierung und der künstlichen Intelligenz bei.

Dr. Joanna Nowotny ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Schweizerischen Literaturarchiv, Forscherin und Dozentin sowie freischaffende Journalistin.

Dirk Petrat ist CDO der Hamburger Behörde für Kultur und Medien und Co-Vorsitzender des Steuerungsgremiums zum Vorhaben Daten Raum Kultur.

Prof. Dr. Marie-France Rafael ist promovierte Kunstwissenschaftlerin und arbeitet am Departement Kunst und Medien der ZHdK in der Lehre und als Forscherin im theoretischen Bereich der zeitgenössischen Kunst.

Christoph Rech ist leitender Dramaturg und stellvertretender Geschäftsführer am FFT Düsseldorf.

Dr. Esther Fee Reinhardt ist Leiterin des Eudaimon-Instituts, Komponistin und Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater München mit Schwerpunkt KI.

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss ist Professorin für Kulturelle Bildung am Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim und Direktorin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel.

Thomas Renz ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Institut für Kulturelle Teilhabeforschung | IKTF in Berlin.

Franziska Ritter ist Szenografin und Musikerin sowie Beauftragte für Digitalität und Neue Technologien der DTHG.

Uta Röppeke ist Parlamentarische Geschäftsführerin und kulturpolitische Sprecherin der Landtagsfraktion Schleswig-Holstein B'90/DIE GRÜNEN.

Claudia Roth, MdB, ist Staatsministerin für Kultur und Medien.

Daniela Schneckenburger ist Leiterin des Dezernats Bildung, Integration, Kultur, Sport und Gleichstellung beim Deutschen Städtetag.

Benjamin Seibel ist Medien- und Kulturwissenschaftler, Experte für offene Technologien und digitale Transformation und leitet für die Technologiestiftung als Direktor das CityLAB Berlin.

Dr. Julian Stahl ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Digitalität als Kulturpraxis, Kulturstiftung des Bundes

Christina Stausberg ist Hauptreferentin für Kulturpolitik beim Deutschen Städtetag im Dezernat für Bildung, Kultur, Sport und Gleichstellung.

Sonja Thiel ist Kuratorin und arbeitet und forscht museologisch und philosophisch an der Schnittstelle zwischen offener digitaler Bildung und Kultur und Künstlicher Intelligenz.

Lena tom Dieck ist Projektleiterin Depot & Schnittstelle zur Freien Szene in der Geschäftsführenden Direktion bei den Bühnen der Stadt Köln. Zuvor leitete Sie für die Deutsche Oper am Rhein und das FFT Düsseldorf das Projekt »Das digitale Foyer«.

Eda Topyürek ist Innovation & Digital Transformation Consultant bei Accenture GmbH, Hamburg.

Hannes Tronsberg ist der Gründer und CEO von Future Demand.

Dr. Helga Trüpel ist deutsche Politikerin (Bündnis 90/Die Grünen). Sie war von 1991 bis 1995 Senatorin für Kultur und Ausländerintegration der Freien Hansestadt Bremen.

Prof. Dr. Lisa Unterberg ist Professorin für Soziale Arbeit im Dualen Studium an der IU Internationale Hochschule.

Harry Verwayen (MA) is General Director Europeana Foundation. The Europeana Foundation is an independent, non-profit organisation that works to democratise access to culture – digitally – so that everyone in our society is empowered to embrace diversity and flourish.

Jasmin Vogel ist Vorständin der Kulturforum Witten AöR.

Dr. Dirk Wintergrün ist Direktor Digitale Transformation und Innovationsmanagement an der Klassik Stiftung Weimar.

Julia Valerie Zalewski ist gemeinsam mit Jérôme Jussef Lenzen als Leitung für den Programmbereich Kulturpolitik und Kulturmanagement bei der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel zuständig.

Prof. Dr. Gesa Ziemer ist die Direktorin des CityScienceLab an der HafenCity Universität Hamburg.

Olaf Zimmermann ist Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates. Zudem ist er Herausgeber und Chefredakteur von Politik & Kultur, der Zeitung des Deutschen Kulturrates und Publizist.

Jonas Zipf ist seit 2022 Geschäftsführender Direktor beim Kampnagel in Hamburg.