

Inhalt

Einleitung: Cultural Studies – Jetzt und in der Zukunft | 7

Rainer Winter

Prolegomena zu den Kulturwissenschaften | 15

Michael Ryan

Die Cultural Studies der Zukunft: Ein Plädoyer für mehr Mut und mehr Anregungen von außen | 29

Ryan Bishop

Wozu Cultural Studies? | 59

Hanno Hardt

**Kritik, soziale Gerechtigkeit und Intervention:
Qualitative Forschung in der amerikanischen Tradition** | 75

Rainer Winter

Posthegemoniale Macht: Cultural Studies im Wandel? | 95

Scott Lash

Medienspektakel und Medienevents: Kritische Überlegungen | 127

Douglas Kellner

**Können wir eine Medienethik erstellen, und wenn ja,
auf welcher Grundlage?** | 161

Nick Couldry

**Für einen globalen Dialogismus: Zur begrifflichen
Überwindung des »kulturellen Imperialismus« und
der damit verbundenen kritischen Positionen** | 197

Huimin Jin

Die Moderne und die kulturelle Frage | 219

Mike Featherstone

Quellennachweise | 275

Weiterführende Literatur | 277

Zu den Autoren | 279