

# Inhalt

---

## **Einleitung: Cultural Studies – Jetzt und in der Zukunft** | 7

Rainer Winter

## **Prolegomena zu den Kulturwissenschaften** | 15

Michael Ryan

## **Die Cultural Studies der Zukunft: Ein Plädoyer für mehr Mut und mehr Anregungen von außen** | 29

Ryan Bishop

## **Wozu Cultural Studies?** | 59

Hanno Hardt

## **Kritik, soziale Gerechtigkeit und Intervention: Qualitative Forschung in der amerikanischen Tradition** | 75

Rainer Winter

## **Posthegemoniale Macht: Cultural Studies im Wandel?** | 95

Scott Lash

## **Medienspektakel und Medienevents: Kritische Überlegungen** | 127

Douglas Kellner

## **Können wir eine Medienethik erstellen, und wenn ja, auf welcher Grundlage?** | 161

Nick Couldry

## **Für einen globalen Dialogismus: Zur begrifflichen Überwindung des »kulturellen Imperialismus« und der damit verbundenen kritischen Positionen** | 197

Huimin Jin

## **Die Moderne und die kulturelle Frage** | 219

Mike Featherstone

**Quellennachweise** | 275

**Weiterführende Literatur** | 277

**Zu den Autoren** | 279