

Inhalt

Einleitung: Cultural Studies – Jetzt und in der Zukunft | 7

Rainer Winter

Prolegomena zu den Kulturwissenschaften | 15

Michael Ryan

Die Cultural Studies der Zukunft: Ein Plädoyer für mehr Mut und mehr Anregungen von außen | 29

Ryan Bishop

Wozu Cultural Studies? | 59

Hanno Hardt

Kritik, soziale Gerechtigkeit und Intervention: Qualitative Forschung in der amerikanischen Tradition | 75

Rainer Winter

Posthegemoniale Macht: Cultural Studies im Wandel? | 95

Scott Lash

Medienspektakel und Medienevents: Kritische Überlegungen | 127

Douglas Kellner

Können wir eine Medienethik erstellen, und wenn ja, auf welcher Grundlage? | 161

Nick Couldry

Für einen globalen Dialogismus: Zur begrifflichen Überwindung des »kulturellen Imperialismus« und der damit verbundenen kritischen Positionen | 197

Huimin Jin

Die Moderne und die kulturelle Frage | 219

Mike Featherstone

Quellennachweise | 275

Weiterführende Literatur | 277

Zu den Autoren | 279